

## Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Литература» 8 класс

**1. Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и на основе основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «Георгиевская СОШ» с учетом УМК авторов В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина, Н.В.Беляевой; под редакцией В.Я. Коровиной по литературе для 5-9 классов (ФГОС ООО).**

**2.Для реализации программы используется следующий УМК:**

- 1.Программа по литературе для 5-9 классов общеобразовательных учреждений // под ред. В.Я. Коровиной 2014 г.
- 2.В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях.
3. Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы: 8 класс
4. Беляева Н.В. Уроки литературы в 8 классе. Поурочные разработки.

**3.Место предмета учебном плане:**

В учебном плане МКОУ «Георгиевская СОШ» на изучение учебного предмета «Литература» в 8 классе предусматривается 70 учебных часов – из расчета 2 часа в неделю. Изучение учебного предмета «Родная литература» ведется интегрировано в рамках изучения разделов: «Устное народное творчество», «Из литературы XIX века», «Из русской литературы XX века».

Изменения, касающиеся изучения отдельных тем и отведенных на них в авторской программе часов в рабочую программу, не вносились.

**4.Целями** изучения литературы в школе являются:

- *формирование* духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- *развитие* интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- *постижение* учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

**5. Образовательные и воспитательные задачи:**

- *поэтапное*, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- *овладение* возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- *овладение важнейшими обще учебными умениями и универсальными учебными действиями* (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять biblio-

графический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

- *использование опыта общения* с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

## 6. Тематическое планирование

### Структура изучаемого предмета

№п/п	Наименование раздела	Количество часов			
		Авторская программа	Рабочая программа	К/Р	Р/Р
1	Введение	1	1		
2	Устное народное творчество	2	2		
3	Из древнерусской литературы	2	2		
4	Из литературы XVIII века	3	3		1
5	Из литературы XIX века	36	36	3	4
6	Из русской литературы XX века	21	21	2	3
8	Из зарубежной литературы	4	4		
9	Уроки итогового контроля	1	1		1
	Итого	70	70	5	9

## 7. Периодичность текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий, промежуточный, итоговый.

## 8. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

Фронтальный опрос, тестирование, работа с карточками, терминами, датами, историческими документами.

## 9. Формы и методы работы с детьми, испытывающими трудности в обучении:

индивидуальная работа; наглядный, словесный, игровой методы.

## Специфические методы в работе с детьми с ЗПР и ОВЗ:

1. Детям с ЗПР свойственна низкая степень устойчивости внимания, поэтому необходимо специально организовывать и направлять внимание детей. Полезны все упражнения, развивающие все формы внимания.
2. Они нуждаются в большем количестве проб, чтобы освоить способ деятельности, поэтому необходимо предоставить возможность действовать ребенку неоднократно в одних и тех же условиях.
3. Интеллектуальная недостаточность этих детей проявляется в том, что сложные инструкции им недоступны. Необходимо дробить задание на короткие отрезки и предъявлять ребенку поэтапно, формулируя задачу предельно четко и конкретно.
4. Высокая степень истощаемости детей с ЗПР может принимать форму как утомления, так и излишнего возбуждения. Поэтому нежелательно принуждать ребенка продолжать деятельность после наступления утомления. Однако многие дети с ЗПР склонны

манипулировать взрослыми, используя собственную утомляемость как предлог для избегания ситуаций, требующих от них произвольного поведения,

5. Чтобы усталость не закрепилась у ребенка как негативный итог общения с педагогом, обязательна церемония «прощания» с демонстрацией важного положительного итога работы. В среднем длительность этапа работы для одного ребенка не должна превышать 10 минут.