

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Литература» 7 класс

1. Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и на основе образовательной программы основного общего образования МКОУ «Георгиевская сош» с учетом УМК авторов В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина, Н.В.Беляевой; под редакцией В.Я. Коровиной по литературе для 5-9 классов (ФГОС ООО).

2.Для реализации программы используется следующий УМК:

1. Программа по литературе для 5-9 классов общеобразовательных учреждений // под ред. В.Я. Коровиной 2014 г.
2. Коровина В. Я. Литература. 7 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе : в 2 ч. / В. Я. Коровина. – М. : Просвещение, 2016.
3. Коровина В. Я. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы. 7 класс / В. Я. Коровина. – М. : Просвещение, 2018.
4. Н.В.Беляева. Уроки литературы в 7 классе. Поурочные разработки. М.: Просвещение, 2013
5. Н.В.Беляева. Литература. 5 – 9 классы. Проверочные работы. М.: Просвещение, 2010

3.Место предмета учебном плане:

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем федерального государственного образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам и темам курса. В 7 классе курс литературы рассчитан на 70 часов (2 урока в неделю).

4. Целями изучения литературы в основной школе являются:

-*формирование* духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

- *развитие* интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

5. Образовательные и воспитательные задачи:

- *постижение* учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

- *поэтапное*, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

-*овладение* возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в

художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
 - овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
 - использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

6. Тематическое планирование

Структура изучаемого предмета

№п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Введение	1
2	Устное народное творчество	6
3	Из древнерусской литературы	2
4	Из литературы XVIII века	2
5	Из литературы XIX века	27
6	Из русской литературы XX века	24
7	Из литературы народов России	1
8	Из зарубежной литературы	1
9	Уроки итогового контроля	1
	ИТОГО	70

7. Периодичность текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий, промежуточный, итоговый.

8. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

Фронтальный опрос, тестирование, работа с карточками, терминами.

9. Формы и методы работы с детьми, испытывающими трудности в обучении:

индивидуальная работа; наглядный, словесный, игровой методы.

Специфические методы в работе с детьми с ЗПР и ОВЗ:

1. Детям с ЗПР свойственна низкая степень устойчивости внимания, поэтому необходимо специально организовывать и направлять внимание детей. Полезны все упражнения, развивающие все формы внимания.
2. Они нуждаются в большем количестве проб, чтобы освоить способ деятельности, поэтому необходимо предоставить возможность действовать ребенку неоднократно в одних и тех же условиях.
3. Интеллектуальная недостаточность этих детей проявляется в том, что сложные инструкции им недоступны. Необходимо дробить задание на короткие отрезки и предъявлять ребенку поэтапно, формулируя задачу предельно четко и конкретно.

4. Высокая степень истощаемости детей с ЗПР может принимать форму как утомления, так и излишнего возбуждения. Поэтому нежелательно принуждать ребенка продолжать деятельность после наступления утомления. Однако многие дети с ЗПР склонны манипулировать взрослыми, используя собственную утомляемость как предлог для избегания ситуаций, требующих от них произвольного поведения,

5. Чтобы усталость не закрепилась у ребенка как негативный итог общения с педагогом, обязательна церемония «прощания» с демонстрацией важного положительного итога работы. В среднем длительность этапа работы для одного ребенка не должна превышать 10 минут.