

## Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Изобразительное искусство»

### 4 класс.

1. Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе образовательной программы начального общего образования МКОУ «Георгиевская сош» с учётом УМК автора Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, О. А. Коблова, Т. А. Мухина.

### **2. Для реализации программы используется следующий УМК:**

1. Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского 1-4 классы. М. «Просвещение» 2014 г.

2. Каждый народ – художник. 4 класс Учебник для общеобразовательных школ. М. «Просвещение» 2012 г.

3. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. Под редакцией Б. М. Неменского. М. «Просвещение» 2012 г.

### **2. Количество часов, на которое рассчитана рабочая программа.**

Программа автора по изобразительному искусству рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

**3. Цель** учебного предмета: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, развитие эмоционально-нравственного потенциала ребёнка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества.

**4. Задачи изучения** предмета «Изобразительное искусство»: -развитие у ребёнка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний.

### **5. Структура учебного предмета.**

№	Перечень и название раздела	Всего часов
1.	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей земли	7
3.	Каждый народ-художник	11
4.	Искусство объединяет народы.	8
	<b>итого</b>	<b>34</b>

## **7. Периодичность текущего контроля и промежуточной аттестации**

Текущий, промежуточный, итоговый.

## **8. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации.**

Тестирование, проекты, выставки работ.

## **9. Формы и методы работы с детьми, испытывающими сложности в обучении:**

Индивидуальная работа. работа в малых группах; наглядный, словесный, практический с опорой на схемы, таблицы, памятки, инструкции; игровые методы.

### **Специфические методы в работе с детьми с ЗПР и ОВЗ:**

1. Детям с ЗПР свойственна низкая степень устойчивости внимания, поэтому необходимо специально организовывать и направлять внимание детей. Полезны все упражнения, развивающие все формы внимания.
2. Они нуждаются в большем количестве проб, чтобы освоить способ деятельности, поэтому необходимо предоставить возможность действовать ребенку неоднократно в одних и тех же условиях.
3. Интеллектуальная недостаточность этих детей проявляется в том, что сложные инструкции им недоступны. Необходимо дробить задание на короткие отрезки и предъявлять ребенку поэтапно, формулируя задачу предельно четко и конкретно. Например, вместо инструкции «Составь рассказ по картинке» целесообразно сказать следующее: «Посмотри на эту картинку. Кто здесь нарисован? Что они делают? Что с ними происходит? Расскажи».
4. Высокая степень истощаемости детей с ЗПР может принимать форму как утомления, так и излишнего возбуждения. Поэтому нежелательно принуждать ребенка продолжать деятельность после наступления утомления. Однако многие дети с ЗПР склонны манипулировать взрослыми, используя собственную утомляемость как предлог для избегания ситуаций, требующих от них произвольного поведения,
5. Чтобы усталость не закрепилась у ребенка как негативный итог общения с педагогом, обязательна церемония «прощания» с демонстрацией важного положительного итога работы. В среднем длительность этапа работы для одного ребенка не должна превышать 10 минут.