

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Георгиевская средняя общеобразовательная школа»
Алтайский край, Локтевский район

Согласовано:

Руководитель ШМО
учителей начальных классов
Т. Кнаус Кнаус Т.Н.
Протокол № 1 от
«26» августа 2019 г.

Принято:

на педагогическом совете
Протокол №10 от
27.08.2019г.

Утверждено:

Директор школы
В. В. Кривенничева
Приказ № 28 от 27 2019 г.



Рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
образовательная область
«Искусство»

3 класс, начальное общее образование, базовый уровень
на 2019 - 2020 учебный год

Рабочая программа составлена на основе программы по изобразительному искусству для 3
класса. Автор: Б.М. Неменский. – М.: «Просвещение», 2014 год

Разработана: Пальчиковой Надеждой Вадимовной,
учителем начальных классов

с. Георгиевка, 2019 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе образовательной программы начального общего образования МКОУ «Георгиевская сош» с учётом УМК автора Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, О. А. Коблова, Т. А. Мухина.

Используемый УМК:

1. Примерные рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского 1-4 классы. М. «Просвещение» 2014 г.
2. Искусство вокруг нас. 3 класс Учебник для общеобразовательных школ. М. «Просвещение» 2012 г.
3. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. Под редакцией Б. М. Неменского. М. «Просвещение» 2012 г.

Обоснование выбора УМК

Программа рассчитана на учащихся 1-4 классов, обеспечивает работу с упражнениями базового и повышенного уровней, дает возможность приблизить школьников к профессиональной работе художника. Данный предмет связан с литературой, окружающим миром, русским языком. *Содержание* направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Темы формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко-технологической стороне.

Цель: учебного предмета: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, развитие эмоционально-нравственного потенциала ребёнка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества.

Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:

- развитие у ребёнка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:

- духовно-нравственное развитие ребёнка, формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира;

- воспитание гражданственности и патриотизма;

- связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Общая характеристика учебного предмета.

Изобразительное искусство имеет интегративный характер, так как включает в себя разные виды искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах.

Тема 3 класса – «Искусство вокруг нас». Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащиеся узнают, какую роль играют искусства и каким образом они взаимодействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике – везде, где люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Технологии: игровая, информационно-коммуникационная, здоровьесберегающая, компетентностно-ориентированная.

Методы: объяснительно – иллюстративный, словесный, частично – поисковый

Формы: групповая, индивидуальная, коллективная, работа в паре.

Средства обучения: таблицы, учебник, рабочая тетрадь, демонстрационный материал, печатные пособия.

Режим занятий: занятия ведутся по 5 дневной рабочей неделе в 1 смену. Начало занятий в 8.15 ч. Продолжительность урока 40 минут.

Количество часов, на которое рассчитана рабочая программа.

В 3 классе на изучение изобразительного искусства по авторской программе отводится 34 ч (1 ч в неделю).

Информация о внесённых изменениях в авторскую программу.

Авторская программа полностью соответствует ФГОС и примерной программе по изобразительному искусству, поэтому никаких изменений нет.

Характеристика класса.

В 3 классе – 6 обучающихся. Обучаются по основной образовательной программе начального общего образования

Формы и методы работы с детьми, испытывающими сложности в обучении:

Индивидуальная работа, работа в малых группах; наглядный, словесный, практический с опорой на схемы, таблицы, памятки, инструкции; игровые методы.

Специфические методы в работе с детьми с ЗПР и ОВЗ:

1. Детям с ЗПР свойственна низкая степень устойчивости внимания, поэтому необходимо специально организовывать и направлять внимание детей. Полезны все упражнения, развивающие все формы внимания.

2. Они нуждаются в большем количестве проб, чтобы освоить способ деятельности, поэтому необходимо предоставить возможность действовать ребенку неоднократно в одних и тех же условиях.

3. Интеллектуальная недостаточность этих детей проявляется в том, что сложные инструкции им недоступны. Необходимо дробить задание на короткие отрезки и предъявлять ребенку поэтапно, формулируя задачу предельно четко и конкретно. Например, вместо инструкции «Составь рассказ по картинке» целесообразно сказать следующее: «Посмотри на эту картинку. Кто здесь нарисован? Что они делают? Что с ними происходит? Расскажи».

4. Высокая степень истощаемости детей с ЗПР может принимать форму как утомления, так и излишнего возбуждения. Поэтому нежелательно принуждать ребенка продолжать деятельность после наступления утомления. Однако многие дети с ЗПР склонны манипулировать взрослыми, используя собственную утомляемость как предлог для избегания ситуаций, требующих от них произвольного поведения,

5. Чтобы усталость не закрепилась у ребенка как негативный итог общения с педагогом, обязательна церемония «прощания» с демонстрацией важного положительного итога работы.

В среднем длительность этапа работы для одного ребенка не должна превышать 10 минут.

Используемая в тексте программы система условных обозначений следующая: Т – теория; П – практика.

Планируемые результаты:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

-чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

-уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

-понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно - творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно - творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно – творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно - творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно - нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности,

базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

-знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

-знание основных видов и жанров пространственно - визуальных искусств;

-понимание образной природы искусства;

-эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

-применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно - творческих работ;

-способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

-умение видеть проявления визуально - пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

-способность использовать в художественно - творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

-способность передавать в художественно - творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

-умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

-освоение умений применять в художественно – творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

-овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

-умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

-умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

-изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

-способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

-умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Планируемые результаты

В результате изучения искусства у обучающихся:

-будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

-начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

-сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

-появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

-установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры

и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;

-будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

-овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

-получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

-научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

-будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции.

Формы контроля: тесты, проекты, выставки работ.

Нормы оценивания по предмету соответствуют положению «О системе оценок знаний, умений, навыков, компетенций учащихся начального общего образования МКОУ «Георгиевская СОШ» и УМК автора.

Содержание тем учебного курса

Искусство в твоём доме (8 ч).

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чём состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми. Строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника.

Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребёнка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

Разнообразие проявления деятельности художника в его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры – памятников культуры.

Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.

Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

Художник и зрелище (11 ч).

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств.

Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенной работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройкой), декоративной (украшение), изобразительной (изображение),

Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

Художник и музей (8 ч).

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А ещё художник создаёт произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях.

Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.

Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

Учебно – тематический план.

№	Перечень и название раздела	Всего часов
1.	Искусство в твоём доме.	8
2	Искусство на улицах твоего города.	7
3.	Художник и зрелище.	11
4.	Художник и музей.	8
	Итого	34

Тематическое планирование по изобразительному искусству «Искусство вокруг нас» 3 класс, автор Б.М. Неменский 34 часа в год, 1 час в неделю

№ п/п	Перечень разделов и тем	Кол-во часов	Дата	
			По плану	По факту
Искусство в твоём доме 8 ч				
1/1	Твои игрушки (создание формы)	1		
2/2	Твои игрушки (украшение)	1		
3/3	Посуда у тебя дома	1		
4/4	Обои и шторы у тебя дома	1		
5/5	Мамин платок.	1		
6/6	Твои книжки.	1		
7/7	Открытки.	1		
8/8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	1		
Искусство на улицах твоего города 7 ч				
9/1	Памятники архитектуры.	1		
10/2	Парки, скверы, бульвары.	1		
11/3	Ажурные ограды.	1		
12/4	Волшебные фонари.	1		
13/5	Витрины.	1		
14/6	Удивительный транспорт.	1		
15/7	Труд художника на улицах твоего города(села) (обобщение по теме)	1		
Художник и зрелище 11 ч				
16/1	Художник в цирке.	1		
17/2	Художник в театре.	1		
18/3	Театр кукол.	1		
19/4	Театр кукол.	1		
20/5	Маски.	1		
21/6	Маски.	1		
22/7	Афиша и плакат.	1		
23/8	Афиша и плакат.	1		
24/9	Праздник в городе.	1		
25/10	Школьный карнавал (обобщение)	1		
26/11	Школьный карнавал (обобщение)	1		
Художник и музей 8 ч				
27/1	Музей в жизни города.	1		
28/2	Картина – особый мир.	1		
29/3	Картина – пейзаж.	1		
30/4	Картина – портрет.	1		
31/5	Картина – натюрморт.	1		
32/6	Картины исторические и бытовые.	1		
33/7	Скульптура в музее и на улице.	1		
34/8	Художественная выставка (обобщение)	1		
Итого		34		

Материально – техническое и учебно-методическое обеспечение рабочей программы.

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

- Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс)
- К – полный комплект (на каждого ученика класса)
- Ф – комплект для фронтальной работы (не менее чем 1 экземпляр на двух учеников)
- П – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 человек)

№п/п	Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения	Число	Примечание
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)			
1.	Учебно-методические комплекты (УМК) по изобразительному искусству (учебники, рабочие тетради, дидактические материалы) Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского 1-4 классы. М. «Просвещение» 2014 г. Учебники. 1. Искусство вокруг нас. 3 класс Учебник для общеобразовательных школ. М. «Просвещение» 2012 г. Пособие для учителя. 1. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. Под редакцией Б. М. Неменского. М. «Просвещение» 2012 г. Книги о искусству (о художниках, художественных музеях, Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры)	1 К К Д Д	Библиотечный фонд комплектуется с учетом перечня УМК, Рекомендованных или допущенных МОН РФ.
Печатные пособия			
2	Портреты русских и зарубежных художников Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству	Д Д Д Д Д	Комплекты Комплекты
Технические средства обучения (ТСО)			

3	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Магнитная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Ноутбук. Телевизор. Домашний кинотеатр. Многофункциональное печатающее устройство.	Д Д Д Д Д Д	
Экранно-звуковые пособия			
4	Аудиозаписи по музыке и литературным произведениям Видеофильмы (памятники архитектуры, народные промыслы, художественные музеи, творчество отдельных художников, художественные технологии) в соответствии с программой обучения	Д Д	
Учебно-практическое оборудование			
5	Материалы для художественной деятельности: краски акварельные, гуашевые, тушь, ручки с перьями, бумага белая и цветная, фломастеры, восковые мелки, пастель, уголь, кисти разных размеров, банки для воды, стеки (набор), пластилин / глина, клей, ножницы, рамы для оформления работ.	К	Для оформления выставок
Натурный фонд			
6	Муляжи: фруктов, овощей, грибов, ягод. Гербарии Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Гипсовые геометрические тела Модуль фигуры человека Керамические изделия (вазы, кринки и др.) Предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы и др.)	Д Д Д Д Д Д Д	КОМПЛЕКТЫ

Корректировка календарно-тематического планирования

Дата внесения изменения	Основание	Пояснения, что изменено	Подпись лица с кем согласовано