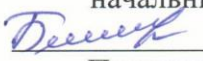


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Георгиевская средняя общеобразовательная школа»
Алтайский край, Локтевский район

Рассмотрено: Руководитель ШМО учителей начальных классов  Бебекина С.В. Протокол № <u>1</u> от <u>«24» августа</u> 2015 г.	Согласовано: Зам. директора по УВР  Верменичева М.А. <u>«25» августа</u> 2015 г.	Утверждаю: Директор школы  Т.П.Зинченко Приказ № <u>46/1</u> от <u>«31» 08</u> 20145 г.
---	---	---

Рабочая программа учебного предмета
«Изобразительное искусство»
образовательная область «Искусство»
3 класс, начальное общее образование, базовый уровень
на 2015 - 2016 учебный год

Рабочая программа составлена на основе программы по изобразительному
искусству для 3 класса.

Автор: Б.М. Неменский. – М.: «Просвещение», 2012 год

Разработана: Бебекиной Светланой
Викторовной,
учителем начальных классов.

с. Георгиевка 2015 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе образовательной программы начального общего образования МКОУ «Георгиевская сош» с учётом УМК автора Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, О. А. Коблова, Т. А. Мухина.

Обоснование выбора УМК

Программа рассчитана на учащихся 1-4 классов, обеспечивает работу с упражнениями базового и повышенного уровней, дает возможность приблизить школьников к профессиональной работе художника. Данный предмет связан с литературой, окружающим миром, русским языком. *Содержание* направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Темы формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко-технологической стороне

Цель учебного предмета: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, развитие эмоционально-нравственного потенциала ребёнка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества.

Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:

--*воспитание* устойчивого интереса к изобразительному творчеству;

-*развитие* творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства;

-*освоение* разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

-*овладение* выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;

-*развитие* опыта художественного восприятия произведений искусства.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:

-духовно-нравственное развитие ребёнка, формирование у него качеств , отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира;

- воспитание гражданственности и патриотизма

- связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка;

-развитие у ребёнка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний;

-проживание художественного образа в форме художественных действий, освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности, развития способности к эмоциональному уподоблению – основа эстетической отзывчивости.

Общая характеристика учебного предмета.

Изобразительное искусство имеет интегративный характер, так как включает в себя разные виды искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах.

Тема 3 класса – «Искусство вокруг нас». Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащиеся узнают, какую роль играют искусства и каким образом они взаимодействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике – везде, где люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

«Искусство в твоём доме». В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. Как выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника.

«Искусство на улицах твоего города». Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

«Художник и зрелище». Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение).

«Художник и музей». Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А ещё художник создаёт произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

Технологии: игровая, информационно-коммуникационная, здоровьесберегающая, компетентностно-ориентированная.

Методы: объяснительно – иллюстративный, словесный, частично – поисковый

Формы: групповая, индивидуальная, коллективная, работа в паре.

Средства обучения: таблицы, учебник, рабочая тетрадь, демонстрационный материал, печатные пособия.

Режим занятий: занятия ведутся по 6 дневной рабочей неделе в 1 смену. Начало занятий в 8.15 ч. Продолжительность урока 45 минут.

Количество часов, на которое рассчитана рабочая программа.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю. Предмет изучается: в 3 классе — 334ч в год.

Информация о внесённых изменениях в авторскую программу.

Рабочая программа учитывая индивидуально-возрастные особенности детей с ЗПР составлена с учётом средств дифференцирование заданий.

Характеристика класса.

В 3 классе - 10 обучающихся. Из них 9 обучаются по основной образовательной программе начального общего образования, 1 обучающийся испытывает трудности в обучении и нуждается в коррекции (по заключению ПМПК).

Формы и методы работы с детьми, испытывающими сложности в обучении:

Индивидуальная работа. работа в малых группах; наглядный, словесный, практический с опорой на схемы, таблицы, памятки, инструкции; игровые методы.

Специфические методы в работе с детьми с ЗПР и ОВЗ:

1. Детям с ЗПР свойственна низкая степень устойчивости внимания, поэтому необходимо специально организовывать и направлять внимание детей. Полезны все упражнения, развивающие все формы внимания.
2. Они нуждаются в большем количестве проб, чтобы освоить способ деятельности, поэтому необходимо предоставить возможность действовать ребенку неоднократно в одних и тех же условиях.
3. Интеллектуальная недостаточность этих детей проявляется в том, что сложные инструкции им недоступны. Необходимо дробить задание на короткие отрезки и предъявлять ребенку поэтапно, формулируя задачу предельно четко и конкретно. Например, вместо инструкции «Составь рассказ по картинке» целесообразно сказать следующее: «Посмотри на эту картинку. Кто здесь нарисован? Что они делают? Что с ними происходит? Расскажи».
4. Высокая степень истощаемости детей с ЗПР может принимать форму как утомления, так и излишнего возбуждения. Поэтому нежелательно принуждать ребенка продолжать деятельность после наступления утомления. Однако многие дети с ЗПР склонны манипулировать взрослыми, используя собственную утомляемость как предлог для избегания ситуаций, требующих от них произвольного поведения,
5. Чтобы усталость не закрепилась у ребенка как негативный итог общения с педагогом, обязательна церемония «прощания» с демонстрацией важного положительного итога работы. В среднем длительность этапа работы для одного ребенка не должна превышать 10 минут.

Используемая в тексте программы система условных обозначений следующая: Т – теория; П – практика.

Планируемые результаты:

Личностные УУД

1. Воспринимать историко- географический образ России (территория, границы, географические особенности, многонациональность, основные исторические события; государственная символика, праздники, права и обязанности гражданина.
2. Проявлять уважение к семье, к культуре своего народа и других народов, населяющих Россию.
3. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.
4. Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Находить общие нравственные категории в культуре разных народов.
5. Выполнять основные правила бережного отношения к природе, правила здорового образа жизни на основе знаний об организме человека.
6. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.
7. Сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем.

Регулятивные УУД

1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.
2. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью.
4. Составлять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
5. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач.
6. Осуществлять само- и взаимопроверку работ.

7. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.
8. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.
9. Осуществлять выбор под определённую задачу литературы, инструментов, приборов.
10. Оценивать собственную успешность в выполнении заданий.

Познавательные УУД

1. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу.
2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди словарей, энциклопедий, справочников в рамках проектной деятельности.
3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица, схема, диаграмма, экспонат, модель и др.) Использовать преобразование словесной информации в условные модели и наоборот. Самостоятельно использовать модели при решении учебных задач.
4. Предъявлять результаты работы, в том числе с помощью ИКТ.
5. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).
6. Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий.
7. Активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий, обосновывать выбор наиболее эффективного способа действия

Коммуникативные УУД

1. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.
2. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое.
3. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
4. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения.
5. Критично относиться к своему мнению, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения другого.
6. Участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель. Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о

содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; - составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки

Выпускник получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности
изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния.

Формы контроля: тесты, проекты, выставки работ.

Нормы оценки навыков, знаний и умений учащихся начальных классов в соответствии с ФГОС

Учебный предмет изобразительное искусство.

Во 2-4 классах отметки выставляются по пятибалльной шкале. Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приёма или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Формы контроля уровня обученности по изобразительному искусству.

1. Творческие работы (индивидуальные и коллективные)
2. Выполнение и презентация проектных работ (минипроекты)
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Характеристика цифровой оценки

Оценка «5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.

Оценка «4» - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Оценка «3» - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Оценка «2» - поставленные задачи не выполнены

Учебно – тематический план.

№	Перечень и название раздела	Всего часов
1.	Искусство в твоём доме.	8
2	Искусство на улицах твоего города.	7
3.	Художник и зрелище.	11
4.	Художник и музей.	8

**Тематическое планирование по изобразительному искусству «Искусство вокруг нас» 3 класс,
автор Б.М. Неменский 34 часа в год, 1 час в неделю**

№п/п	Перечень разделов и тем	Кол-во часов	Вид занятий	Формы уч. деятельности	Формирование УУД	Оборудование и материалы	Дата проведения	
							По плану	факт
	Искусство в твоём доме	8						
1.	Твои игрушки (создание формы)	1	Т. П.	беседа индивидуальная работа	Предметные: овладение навыками моделирование из бумаги, лепки из пластилина. Личностные: сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Метапредметные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно- творческих задач Предметные: способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории; применение	учебник Игрушки из различного материала	02.09	
2.	Твои игрушки (украшение)	1	Т. П.	беседа индивидуальная работа		учебник Игрушки из различного материала	09.09	
3.	Посуда у тебя дома	1	Т. П.	беседа индивидуальная работа		учебник презентация	16.09	
4.	Обои и шторы у тебя дома	1	Т. П.	беседа индивидуальная работа		учебник презентация	23.09	
5	Мамин платок.	1	Т. П.	беседа индивидуальная работа		учебник	30.09	
6.	Твои книжки.	1	Т. П.	беседа индивидуальная работа		учебник Выставка книг	07.10	
7.	Открытки.		Т	беседа		учебник	14.10	

			п	индивидуальная работа	художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ. Личностные: умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. Метапредметные: осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Предметные: умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ; видеть проявление визуально-пространственных искусств в окружающей жизни, в театре, на празднике. Личностные: сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Метапредметные: осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	Коллекция открыток		
8.	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	1	Т. П.	беседа Учитель-ученик		учебник	21.10	
	Искусство на улицах твоего города	7						
9	Памятники архитектуры.	1	Т. П.	беседа индивидуальная работа		учебник презентация		
10	Парки, скверы, бульвары.	1	Т. П.	Работа в группе		учебник Слайды старинных дворцовых парков-садов		
11	Ажурные ограды.	1	Т. П.	беседа коллективная работа		презентация		
12	Волшебные фонари.	1	Т. П.	беседа индивидуальная работа		учебник Слайды различных фонарей		
13	Витрины.	1	Т. П.	беседа индивидуальная работа		учебник презентация		
14	Удивительный транспорт.	1	Т. П.	беседа Работа в группе		учебник презентация		
15	Труд художника на улицах твоего	1	Т.	беседа				

	города(села) (обобщение по теме)		П.	коллективная работа	Предметные: усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах. Личностные: чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Метапредметные: использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов.			
	Художник и зрелище	11						
16	Художник в цирке.	1	Т. П.	беседа индивидуальная работа		учебник презентация		
17	Художник в театре.	1	Т. П.	беседа коллективная работа		учебник презентация		
18-19	Театр кукол.	2	Т. П.	беседа групповая		учебник Выставка кукол		
20-21	Маски.	2	П.	беседа индивидуальная работа				
22-23	Афиша и плакат.	2	П.	беседа индивидуальная работа		учебник		
24	Праздник в городе.	1	п	беседа индивидуальная работа		учебник презентация		
25-26	Школьный карнавал (обобщение)	2	Т. П.	беседа Коллективная работа		учебник		
	Художник и музей	8						

27	Музей в жизни города.	1	Т. П.	беседа коллек- тивная работа		учебник презентация		
28	Картина – особый мир.	1	Т. П.	беседа коллек- тивная работа		учебник		
29	Картина – пейзаж.	1	Т. П.	индиви- дуальна- я работа		учебник Картины Левитана, Саврасова, Ку- инджи		
30	Картина – портрет.	1	П.	беседа индиви- дуальна- я работа		учебник Картины В. Серова и С. Боттичелли		
31	Картина – натюрморт.	1	П.	беседа индиви- дуальна- я работа		учебник Картины- натюрморты		
32	Картины исторические и бытовые.	1	П.	беседа индиви- дуальна- я работа		учебник презентация		
33	Скульптура в музее и на улице.	1	п	беседа самосто- ятельно		учебник презентация		
34	Художественная выставка (обобщение)	1	П.	Коллек- тивная работа				

Материально – техническое и учебно-методическое обеспечение рабочей программы.

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

- **Д** – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс)
- **К** – полный комплект (на каждого ученика класса)
- **Ф** – комплект для фронтальной работы (не менее чем 1 экземпляр на двух учеников)
- **П** – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 человек)

№п/п	Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения	Число	Примечание
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)			
1.	Учебно-методические комплекты (УМК) по изобразительному искусству (учебники, рабочие тетради, дидактические материалы) Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского 1-4 классы. М. «Просвещение» 2014 г. Учебники. 1. Искусство вокруг нас. 3 класс Учебник для общеобразовательных школ. М. « Просвещение» 2012 г. Пособия для учащихся. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс. М. « Просвещение» 2014 г. Пособие для учителя. 1. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. Под редакцией Б. М. Неменского. М. « Просвещение» 2012 г. Книги о искусству (о художниках, художественных музеях, Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры)	1 К К Д Д	Библиотечный фонд комплектуется с учетом перечня УМК, Рекомендованных или допущенных МОН РФ.
Печатные пособия			
2	Портреты русских и зарубежных художников Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству	Д Д Д Д Д	Комплекты Комплекты
Технические средства обучения (ТСО)			

3	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Магнитная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Ноутбук. Телевизор. Домашний кинотеатр. Многофункциональное печатающее устройство.	Д Д Д Д Д Д	
Экранно-звуковые пособия			
4	Аудиозаписи по музыке и литературным произведениям Видеофильмы (памятники архитектуры, народные промыслы, художественные музеи, творчество отдельных художников, художественные технологии) в соответствии с программой обучения	Д Д	
Учебно-практическое оборудование			
5	Материалы для художественной деятельности: краски акварельные, гуашевые, тушь, ручки с перьями, бумага белая и цветная, фломастеры, восковые мелки, пастель, уголь, кисти разных размеров, банки для воды, стеки (набор), пластилин / глина, клей, ножницы, рамы для оформления работ.	К	Для оформления выставок
Натурный фонд			
6	Муляжи: фруктов, овощей, грибов, ягод. Гербарии Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Гипсовые геометрические тела Модуль фигуры человека Керамические изделия (вазы, кринки и др.) Предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы и др.)	Д Д Д Д Д Д Д	комплекты