

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Георгиевская средняя общеобразовательная школа»
Локтевского района Алтайского края

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	Утверждаю:
Руководитель ШМО ГЦ _____Памберг О.А. Протокол № ____ от « ____ » _____ 2014_ г.	Зам. директора по УВР _____Верменичева М.А. « ____ » _____ 2014_ г.	Директор школы _____Зинченко Т.П. Приказ № ____ от « ____ » _____ 2014г.

Рабочая программа
учебного предмета «Искусство»
8-9 класс, основного общего образования, базовый уровень
на 2014-2015 учебный год

Разработана на основе программы:
Программы общеобразовательных учреждений. Искусство 8-9 классы. Г.П.Сергеева,
И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская. М. «Просвещение, 2010

Разработана: Халимановым С.М
учителем музыки
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Искусство» 8-9 класс составлена на основе ООП ООО МКОУ «Георгиевская СОШ», с учетом УМК авторов Е.Д. Критской, И.Э. Кашековой и Г.П. Сергеевой

Данная рабочая программа обеспечена **учебно-методическим комплектом** авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, И.Э. Кашековой, включающим

1. Программа по предмету «Искусство» для 8-9 классов общеобразовательных учреждений автор Е.Д. Критской, И.Э. Кашековой и Г.П. Сергеевой М. «Просвещение, 2010

2. **Учебник:** «Искусство» 8-9 кл., авторы : Г. П.Сергеева , И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская. М.: «Просвещение», 2011 год

3. Методическое пособие: «Уроки искусства. Поурочные разработки. 8-9 классы/ Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2014.»

Цель: развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, взаимодействующей на человека и общество.

Задачи: актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством; культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры; формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человеческого общества; воспитание художественного вкуса; развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков; формирование умений и навыков художественного самообразования.

Место предмета в учебном плане: рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю в каждом классе для обязательного изучения учебного предмета «Искусство», всего 35 часов

Ожидаемые результаты: воспитание музыкальности, художественного вкуса и потребности в общении с искусством; повышение социально-психологического комфорта в детских и педагогических коллективах.

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся.

Учащиеся должны знать/понимать: соответствующую терминологию, изученные шедевры мировой художественной культуры, особенности языка различных видов искусств, пользоваться различными источниками информации об искусстве, описывая явления музыкальной, художественной культуры.

Учащиеся должны уметь: ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности; мыслить образами, приводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления, пользоваться различными источниками информации об искусстве, описывая явления музыкальной, художественной культуры, делая свои выводы и умозаключения.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

- самостоятельного художественного творчества.

Общая характеристика учебного процесса:

Методы и формы обучения, используемые на уроках искусства:

беседа, лекция, демонстрация, работа с книгой.

По степени активности учащихся: объяснительно-иллюстративный метод

Индивидуально-групповой способ обучения.

Формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения по данной программе: текущий контроль (вопросы, задания, рефераты, сообщения) **Защита** исследовательских проектов.

Формы и методы работы с детьми, испытывающими сложности в обучении: индивидуальная работа, работа в малых группах; наглядный, словесный, практический с опорой на схемы, таблицы, памятки, инструкции

Специфические методы в работе с детьми с ЗПР и ОВЗ:

1. Детям с ЗПР свойственна низкая степень устойчивости внимания, поэтому необходимо специально организовывать и направлять внимание детей. Полезны все упражнения, развивающие все формы внимания.
2. Они нуждаются в большем количестве проб, чтобы освоить способ деятельности, поэтому необходимо предоставить возможность действовать ребенку неоднократно в одних и тех же условиях.
3. Интеллектуальная недостаточность этих детей проявляется в том, что сложные инструкции им недоступны. Необходимо дробить задание на короткие отрезки и предъявлять ребенку поэтапно, формулируя задачу предельно четко и конкретно. Например, вместо инструкции «Составь рассказ по картинке» целесообразно сказать следующее: «Посмотри на эту картинку. Кто здесь нарисован? Что они делают? Что с ними происходит? Расскажи».
4. Высокая степень истощаемости детей с ЗПР может принимать форму как утомления, так и излишнего возбуждения. Поэтому нежелательно принуждать ребенка продолжать деятельность после наступления утомления. Однако многие дети с ЗПР склонны манипулировать взрослыми, используя собственную утомляемость как предлог для избегания ситуаций, требующих от них произвольного поведения,
5. Чтобы усталость не закрепилась у ребенка как негативный итог общения с педагогом, обязательна церемония «прощания» с демонстрацией важного положительного итога работы. В среднем длительность этапа работы для одного ребенка не должна превышать 10 минут.

Формы и нормы оценки и контроля знаний обучающихся

Критерии оценивания по предмету соответствуют положению «О системе оценок знаний, умений, навыков, компетенций учащихся основного, среднего общего образования МКОУ «Георгиевская СОШ» и УМК автора.

В конце года проводится урок – концерт или обобщающий урок.

Оценка «5» - материал усвоен в полном объеме; изложение логично; основные умения сформированы и устойчивы; выводы и явления точны и связаны с явлениями окружающей жизни;

Оценка «4» - в усвоении материала незначительные пробелы, изложение недостаточно систематизированное; отдельные умения недостаточно устойчивы; в выводах и обобщениях имеются некоторые неточности;

Оценка «3» - в усвоении материала имеются пробелы, он излагается не систематизировано; отдельные умения недостаточно сформированы; выводы и обобщения аргументированы слабо, в них допускаются ошибки;

Оценка «2» - основное содержание материала не усвоено, выводов и обобщений нет;

**Структура курса «Искусство»
8 КЛАСС**

№	Разделы	Всего часов
1	Искусство в жизни современного человека	3
2	Искусство открывает новые грани мира	7
3	Искусство как универсальный способ общения	7
4	Красота в искусстве и жизни.	11
5	Прекрасное пробуждает доброе	7
	Итого	35

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Искусство»
8 класс, 1 час в неделю, 35 часов в год**

№ п/п	Разделы и темы	К-во часов	Дата	
			план	факт
	Искусство в жизни современного человека	3		
1.	Искусство вокруг нас.	1		
2.	Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.	2		
	Искусство открывает новые грани мира	7		
3.	Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись. Зримая музыка.	2		
4.	Человек в зеркале искусства: жанр портрета. 1	1		
5.	Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников. Как начиналась галерея.	2		
6.	Музыкальный портрет. Александр Невский.	1		
7.	Портрет композитора в литературе и кино.	1		
	Искусство как универсальный способ общения	7		
8.	Мир в зеркале искусства.	1		
9.	Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения. Как происходит передача сообщения в искусстве?	2		
10.	Искусство – проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства.	1		
11.	Художественные послания предков. Разговор с современником.	1		
12.	Символы в жизни и искусстве.	1		
13.	Музыкально-поэтическая символика огня.	1		
	Красота в искусстве и жизни.	11		
14.	Что такое красота.	1		
15.	Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка.	2		
16.	Есть ли у красоты свои законы.	3		
17.	Всегда ли люди одинаково понимали красоту	2		
18.	Великий дар творчества: радость и красота созидания.	1		
19.	Как соотносятся красота и польза.	1		
20.	Как человек реагирует на явления в жизни и в обществе.	1		
	Прекрасное пробуждает доброе	7		
21.	Преобразующая сила искусства.	3		
22.	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка»	4		

Структура предмета «Искусство» 9 класс

№	Разделы	Всего часов
1	Воздействующая сила искусства	9
2	Искусство предвосхищает будущее	7
3	Дар созидания. Практическая функция искусства.	11
4	Искусство и открытие мира для себя	7

Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Искусство» 9 класс, 1 час в неделю, 35 часов в год

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			план	Факт
	Воздействующая сила искусства	9		
1	Искусство и власть	3		
2	Какими средствами воздействует искусство	2		
3	Храмовый синтез искусства	2		
4	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении	2		
	Искусство предвосхищает будущее	7		
5	Дар предвосхищения. Какие знания дает	2		
6	Предсказания в искусстве	1		
7	Художественное мышление в авангарде науки	2		
8	Художник и ученый	2		
	Дар созидания. Практическая функция	11		
9	Эстетическое формирование искусством окружающей среды	1		
10	Архитектура исторического города	1		
11	Архитектура современного города	1		
12	Специфика изображений в полиграфии	1		
13	Развитие дизайна и его значение в жизни	1		
14	Декоративно-прикладное искусство	1		
15	Музыка в быту. Массовые общедоступные искусства	2		
16	Изобразительная природа кино. Музыка в кино	2		
17	Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов	1		
	Искусство и открытие мира для себя	7		
18	Вопрос себе как первый шаг к творчеству	2		
19	Литературные страницы	1		
20	Исследовательский проект «Пушкин – наше все»	4		

Требования к уровню подготовки учащихся

- представлять значение разнообразных явлений культуры и искусства для формирования духовно-нравственных ориентаций современного человека;
- понимать функции искусства (социально-ориентирующая, практическая, воспитательная, зрелищная, предвосхищающая будущее и др.);
- понимать особенности художественного языка разных видов искусства;
- осуществлять самостоятельный поиск и обработку информации в области искусства, используя современные технологии;
- выражать собственные суждения и оценки о произведениях искусства прошлого и настоящего;
- использовать приобретённые знания, практические умения и навыки общения с искусством в учебной деятельности, при выборе своего культурного развития, при организации досуга, творчества, самообразования.

Учебно- методическое обеспечение программы.

Список дополнительной литературы

Учебно – методическое пособие «Современный урок музыки» 2010 г.;

Диски:

- «Мировая художественная культура», библиотека электронных наглядных пособий, Министерство образования РФ, 2003 г.;
- Энциклопедия классической музыки;
- А.С. Пушкин «Избранное»

Сайт по предмету учителю и детям. <http://catalog.iot.ru/> - каталог образовательных ресурсов сети Интернет.

Сайт <http://maratak.m.narod.ru/intsch.htm> Интернет-ресурсы для школьников