

## **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» 4 класс.**

1. Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена на основе основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Георгиевская СОШ» с учётом УМК автора Климановой Л. Ф., Бойкиной М. В. «Литературное чтение»

### **2. Для реализации программы используется следующий УМК::**

1. Примерные рабочие программы. Литературное чтение. Предметная линия учебников системы «Школа России». Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. М. «Просвещение» 2019 г.
2. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2ч. Ч.1(сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская). М.: «Просвещение» 2018г
3. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2ч. Ч.2(сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская) М.: «Просвещение» 2018г
4. Н. А. Стефаненко, Е. А. Горелова. Литературное чтение. Методические рекомендации 4 класс. М. «Просвещение» 2013 г.

### **3. Количество часов, на которое рассчитана рабочая программа:**

Программа автора по литературному чтению рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю).

4. Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих **целей:**

- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- **обогащение** нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран

5. Курс литературного чтения нацелен на решение следующих **основных задач:**

-развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

-учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;

-формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения;

-развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

-развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;

-формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;

- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству, творчеству писателей;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в т.ч. научно-познавательным

## 6. Структура учебного предмета

№ п/п	Перечень и название разделов учебного предмета	Количество часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Летописи. былины, жития	7
3	Чудесный мир классики.	16
4	Поэтическая тетрадь	8
5	Литературные сказки	12
6	Делу время – потехе час.	9
7	Страна детства	7
8	Поэтическая тетрадь	5
9	Природа и мы	9
10	Поэтическая тетрадь	4
11	Родина	8
12	Страна Фантазия	6
13	Зарубежная литература	10
	<b>Итого:</b>	<b>102</b>

## 7. Периодичность текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий, промежуточный, итоговый.

## **8. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:**

Для контроля за освоением программного материала используются: выразительное чтение, ответы на вопросы, чтение наизусть, пересказ текста, творческая работа, проверочная работа «Оценим себя и свои достижения».

## **9. Формы и методы работы с детьми, испытывающими сложности в обучении:**

индивидуальная работа, работа в малых группах; наглядный, словесный, практический с опорой на схемы, таблицы, памятки, инструкции, игровые методы.

### **Специфические методы в работе с детьми с ЗПР и ОВЗ:**

1. Детям с ЗПР свойственна низкая степень устойчивости внимания, поэтому необходимо специально организовывать и направлять внимание детей. Полезны все упражнения, развивающие все формы внимания.
2. Они нуждаются в большем количестве проб, чтобы освоить способ деятельности, поэтому необходимо предоставить возможность действовать ребенку неоднократно в одних и тех же условиях.
3. Интеллектуальная недостаточность этих детей проявляется в том, что сложные инструкции им недоступны. Необходимо дробить задание на короткие отрезки и предъявлять ребенку поэтапно, формулируя задачу предельно четко и конкретно. Например, вместо инструкции «Составь рассказ по картинке» целесообразно сказать следующее: «Посмотри на эту картинку. Кто здесь нарисован? Что они делают? Что с ними происходит? Расскажи».
4. Высокая степень истощаемости детей с ЗПР может принимать форму как утомления, так и излишнего возбуждения. Поэтому нежелательно принуждать ребенка продолжать деятельность после наступления утомления. Однако многие дети с ЗПР склонны манипулировать взрослыми, используя собственную утомляемость как предлог для избегания ситуаций, требующих от них произвольного поведения,
5. Чтобы усталость не закрепилась у ребенка как негативный итог общения с педагогом, обязательна церемония «прощания» с демонстрацией важного положительного итога работы. В среднем длительность этапа работы для одного ребенка не должна превышать 10 минут.