

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Георгиевская средняя общеобразовательная школа»
Алтайский край, Локтевский район

Согласовано: Руководитель ШМО учителей начальных классов Кнаус Т.Н. <i>Т. Кнаус</i> Протокол № <u>1</u> от « <u>26</u> » <u>августа</u> 2019г.	Принято: На педагогическом совете Протокол №10 от 27.08.2019 г	Утверждено: Директор школы <i>Д.И. Мухоморов</i> Приказ № <u>49/1</u> от « <u>28</u> » <u>августа</u> 2019 г.
---	--	--



**Рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
образовательная область
«Искусство»**

**2 класс, начальное общее образование, базовый уровень
на 2019 – 2020 учебный год**

Рабочая программа составлена на основе программы по изобразительному искусству для 2 класса. Автор: Б.М. Неменский. – М.: «Просвещение», 2014 год

Разработана: Егоровой Л. А.,
учителем начальных классов

с. Георгиевка 2019 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Георгиевская СОШ» с учётом УМК автора Б.М. Неменского «Изобразительное искусство»

Для реализации программы используется следующий УМК:

1. Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского 1-4 классы. М. «Просвещение» 2014 г.
2. Искусство и ты. 2 класс Учебник для общеобразовательных школ. М. «Просвещение» 2012 г.
3. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. Под редакцией Б. М. Неменского. М. «Просвещение» 2012 г.

Обоснование выбора УМК

Программа рассчитана на учащихся 1-4 классов, обеспечивает работу с упражнениями базового и повышенного уровней, дает возможность приблизить школьников к профессиональной работе художника. Данный предмет связан с литературой, окружающим миром, русским языком. *Содержание* направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Темы формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко-технологической стороне.

Цели и задачи

Целью учебного предмета «Изобразительного искусства» в общеобразовательной школе-формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.

Одной из главных задач курса- развитие у ребёнка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

- духовно-нравственное развитие ребёнка: формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира;
- воспитание гражданственности и патриотизма: ребёнок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов;
- открытие многообразия культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Россия – часть многообразного и целостного мира.
- связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*

-декоративная художественная деятельность;
-конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности- изобразительный, декоративный и конструктивный – в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение – это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность – это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность – это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** – практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребёнок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребёнок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы, и т.д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач – **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа **на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности** является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая своё отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** – формирование у ребёнка способности самостоятельного видения мира, размышления о нём, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок

поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребёнка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Тема 2 класса – «**Искусство и ты**». Художественное развитие ребенка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе – злое, взаимоотношение реальности и фантазии в творчестве художника.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа. Когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа – это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложные вместе, дают яркую и целостную картину.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Технологии: информационно-коммуникационная, здоровьесберегающая, системно-деятельностный подход в обучении, педагогика сотрудничества, гуманно-личностная технология, игровые технологии, проблемное обучение, групповые технологии, ИКТ обучения, личностно - ориентированное развивающее обучение

Методы: а) словесные методы (рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой);

б) наглядные методы (метод иллюстраций и метод демонстраций, компьютер индивидуального пользования);

в) практические методы (упражнения, лабораторные и практические работы);

г) дидактические и ролевые игры как метод обучения;

д) проблемный метод (проблемное изложение);

е) частично-поисковый метод, или эвристический метод;

ж) исследовательский метод;

з) самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя;

и) методы стимулирования и мотивации:

- интереса к учению;

- долга и ответственности в учении;

к) методы контроля и самоконтроля в обучении: - устный, письменный, лабораторно-практический.

Формы: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная, коллективная.

Средства обучения: учебник, рабочая тетрадь

- репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы;

- портреты русских и зарубежных художников;

- таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;

- таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству

Режим занятий: занятия во 2 классе ведутся по 5 дневной рабочей неделе в 1 смену. Начало занятий в 8.15 ч. Продолжительность урока 40 минут.

Место предмета в базисном учебном плане

Программа автора по изобразительному искусству рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Информация о внесённых изменениях в авторскую программу и их обоснование:

Изменений в авторской программе нет.

Характеристика класса.

Во 2 классе – 7 обучающихся. 5 обучаются по основной образовательной программе начального общего образования, 2 обучающихся испытывают трудности в обучении и нуждаются в коррекции (по заключению ПМПК).

Формы и методы работы с детьми, испытывающими сложности в обучении: индивидуальная работа, работа в малых группах; наглядный, словесный, практический с опорой на схемы, таблицы, памятки, инструкции, игровые методы.

Специфические методы в работе с детьми с ЗПР и ОВЗ:

1. Детям с ЗПР свойственна низкая степень устойчивости внимания, поэтому необходимо специально организовывать и направлять внимание детей. Полезны все упражнения, развивающие все формы внимания.
2. Они нуждаются в большем количестве проб, чтобы освоить способ деятельности, поэтому необходимо предоставить возможность действовать ребенку неоднократно в одних и тех же условиях.
3. Интеллектуальная недостаточность этих детей проявляется в том, что сложные инструкции им недоступны. Необходимо дробить задание на короткие отрезки и предъявлять ребенку поэтапно, формулируя задачу предельно четко и конкретно. Например, вместо инструкции «Составь рассказ по картинке» целесообразно сказать следующее: «Посмотри на эту картинку. Кто здесь нарисован? Что они делают? Что с ними происходит? Расскажи».
4. Высокая степень истощаемости детей с ЗПР может принимать форму как утомления, так и излишнего возбуждения. Поэтому нежелательно принуждать ребенка продолжать деятельность после наступления утомления. Однако многие дети с ЗПР склонны манипулировать взрослыми, используя собственную утомляемость как предлог для избегания ситуаций, требующих от них произвольного поведения,
5. Чтобы усталость не закрепилась у ребенка как негативный итог общения с педагогом, обязательна церемония «прощания» с демонстрацией важного положительного итога работы. В среднем длительность этапа работы для одного ребенка не должна превышать 10 минут.

Планируемые результаты

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в

команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много- национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.
- Обучающиеся: овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Формы контроля

Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках ИЗО осуществляется в форме творческих работ, викторин, тестирования, отчетных выставок творческих (индивидуальных и коллективных) работ.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Нормы оценки навыков, знаний и умений учащихся начальных классов в соответствии с ФГОС.

Нормы оценивания по предмету соответствуют положению «О системе оценок знаний, умений, навыков, компетенций учащихся начального общего образования МКОУ «Георгиевская СОШ» и УМК автора.

Содержание тем учебного курса

Как и чем работает художник?

Представления о разнообразии художественных материалов, которые используют в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвет: основные составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Реальность и фантазия

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходимо опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.

Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек.

Развитие духовной и эмоциональной сферы ребёнка через общение с природой.

О чем говорит искусство

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит.

Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройка для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Как говорит искусство

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве.

Эмоциональное воздействие цвета: теплое – холодное, звонкие и глухие значения цвета.

Выразительные возможности линии. Понятие; ритм, пятен, линий.

Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур.

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

Структура учебного предмета

№	Перечень тем и название разделов учебного предмета	Количество часов
1	Как и чем работает художник?	8
2.	Реальность и фантазия	7
3	О чём говорит искусство.	11
4	Как говорит искусство	8
	итого	34

Тематическое планирование по изобразительному искусству «Искусство и ты» 2 класс.

№ п/п	Тема урока	Количество часов	дата	факт
Как и чем работает художник? – 8 ч.				
1	Три основных цвета – желтый, красный, синий.	1		
2	Белая и черная краски.	1		
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1		
4	Выразительные возможности аппликации.	1		
5	Выразительные возможности графических материалов.	1		
6	Выразительность материалов для работы в объеме.	1		
7	Выразительные возможности бумаги.	1		
8	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1		
Реальность и фантазия – 7 ч.				
9	Изображение и реальность.	1		
10	Изображение и фантазия.	1		
11	Украшение и реальность	1		
12	Украшение и фантазия.	1		
13	Постройка и реальность.	1		
14	Постройка и фантазия	1		
15	Братья-Мастера Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе. (обобщение темы)	1		
О чем говорит искусство – 11 ч.				
16	Изображение природы в различных состояниях.	1		
17	Изображение характера животных.	1		
18 19	Изображение характера человека: женский образ	2		
20 21	Изображение характера человека: мужской образ	2		
22	Образ человека в скульптуре	1		
23	Человек и его украшения	1		
24	О чём говорят украшения	1		
25	Образ здания	1		
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение. Своё отношение к миру (обобщение темы)	1		
Как говорит искусство – 8 ч.				
27	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного	1		
28	Тихие и звонкие цвета	1		

29	Что такое ритм линий?	1		
30	Характер линий.	1		
31	Ритм пятен	1		
32	Пропорции выражают характер	1		
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности	1		
34	Обобщающий урок года. Выставка работ	1		

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Число	Примечание
	Библиографический список методических и учебных пособий (книгопечатная продукция)		
1	1.Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского 1-4 классы. М. «Просвещение» 2014 г. 2.Искусство и ты. 2 класс Учебник для общеобразовательных школ. М. «Просвещение» 2012 г. 3.Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. Под редакцией Б. М. Неменского. М. «Просвещение» 2012 г.	1 К 1	Библиотечный фонд комплектуется с учетом перечня УМК, рекомендованных или допущенных МОИ РФ
	Печатные пособия.		
2	Портреты русских и зарубежных художников.		
	Технические средства		
3	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Компьютер. Телевизор. Домашний кинотеатр. Многофункциональное печатающее устройство.	Д Д Д Д Д Д	
	Оборудование класса.		
4	Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.	К Д Д	В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами

Корректировка календарно-тематического планирования.

Дата внесения изменения	Основание	Пояснение, что изменено	Подпись лица с кем согласовано

