**Пояснительная записка**

*4 класс*

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника» в

4 классе составлена на основе письма Минобразования России от 18.06.2003 № 28 – 02 – 484 /и Примерные программы внеурочной деятельности под редакцией Е.И. Коротеева Москва «Просвещение» 2014 год в соответствии с Положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ. 34 часа из расчёта 1 занятие в неделю

**1.Место курса в учебном плане:**

Программа курса внеурочной деятельности рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

**2.Характиристика курса**

Программа «Смотрю на мир глазами художника» рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю. Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

**3.Цели и задачи курса:**

***Цель*** предлагаемых программ состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства (изобразительное искусство, музыка, хореография, театр и т. д.).

***Задачи:***

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;

- научить приёмам исполнительского мастерства;

- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;

- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

**Срок реализации программы курса: 1год.**

**Возраст участников: 7-10 лет.**

**4. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

Программа поможет решить различные

***учебные задачи:*** освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством;

***воспита­тельные задачи:*** формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллектив­ной деятельности;

***творческие задачи:*** умение осознанно ис­пользовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой само­реализации средствами художественной деятельности.

***Метапредметные результаты*** освоения изобразительно­го искусства в начальной школе проявляются в:

*- умении* видеть и воспринимать проявления художест­венной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архи­тектура, дизайн, скульптура и др.);

*- желании* общаться с искусством, участвовать в обсужде­нии содержания и выразительных средств произведений ис­кусства;

*- активном использовании* языка изобразительного искус­ства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружа­ющего мира, родного языка и др.);

*- обогащении* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержа­нием;

*- умении* организовывать самостоятельную художествен­но-творческую деятельность, выбирать средства для реализа­ции художественного замысла;

*- способности* оценивать результаты художественно-твор­ческой деятельности, собственной и одноклассников.

***Предметные результаты***освоения изобразительного ис­кусства в начальной школе проявляются в следующем:

*в познавательной* *сфере -* понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях ис­кусства; умение различать основные виды и жанры пластичес­ких искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художествен­ных музеях своего региона;

*в ценностно-эстетической сфере -* умение различать и пе­редавать в художественно-творческой "деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, чело­веку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, вы­раженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоцио­нально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

*- в коммуникативной сфере* - способность высказывать суж­дения о художественных особенностях произведений, изобра­жающих природу и человека в различных эмоциональных со­стояниях; умение обсуждать коллективные результаты художе­ственно-творческой деятельности;

*- в трудовой сфере -* умение использовать различные ма­териалы и средства художественной выразительности для пе­редачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации извест­ных.

**5.Содержание программы курса**

**1. Живопись.12ч.**

*Четвертый год обучения*. Развитие у детей цветовосприятия через выполнение ряда заданий на уже знакомые приемы работы с цветовым пятном. Закрепление навыков получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов. Один из основных моментов - освоение детьми знаний о тёмном пятне как пятне цветном. В связи с этим выполнение задания на изображение цветных теней.

*Практическая работа***:** изображение сюжетных композиций, пейзажей, натюрмортов, природных объектов, сказочных персонажей.

**2. Графика.11ч.**

*Четвёртый год обучения***.** Закрепление знаний о языке выразительности графики, использование знакомых приемов работы, Выполнение творческих заданий на передачу перспективы, выразительности тоновых пятен, их контраста. Освоение новых графических материалов (уголь, сангина, мел в различных их сочетаниях). Работа с цветными карандашами, решение образных задач на передачу игры света. Закрепление способов работы в печатных техниках. Новая учебная задача - рисование без отрыва от плоскости листа гелевой ручкой: от начала и до конца изображения (цветов, пейзажей, деревьев, веток и т.д.) рука не отрывается от поверхности листа. *Практическая работа:* изображение цветов, растении, деревьев, пейзажей, натюрмортов, портретов.

**3. Скульптура.4ч.**

*Четвёртый год обучения***.** Новые знания и навыки - работа над рельефом. Подготовительный этап по освоению рельефа: продавливание карандашом пространства пластилиновой плиты около изображения, т. е. получение двух уровней в изображении. Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого материала (пластилина, глины) с последующей доработкой образа.*Практическая работа:*нахождение образа в общей пластической массе. Работа над рельефом.

**4. Аппликация.4ч.**

*Четвертый год обучения.* Знакомство школьников с новыми материалами, используемыми в аппликации, например с шерстяными нитками, которыми создаётся не только контур будущего изображения, но и само цветовое пятно. Знакомство с новым приёмом использования не только самой вырезанной формы, но и дырки, полученной от вырезания основной фигуры. Соединение на плоскости цветового пятна и его дырки позволит получить новые художественные образы. Новым материалом аппликации могут стать засушенные листья, из которых можно создать осенний пейзаж.*Практическая работа:* изображение пейзажей, предметов быта, фантастических животных и растений из засушенных листьев.

**5. Бумажная пластика.1ч.**

*Четвёртый год обучения.* Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания бумаги. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.*Практическая работа:*создание образов танцующих фигур, фигур в движении.

**6. Работа с природными материалами.1ч.**

*Четвертый год обучения***.** Новые творческие задачи в работе с природным материалом - выполнение тематических заданий. Известными материалами учащиеся выполнят композиции на заданные темы на привычно «куске картона или в картонной крышке, а также в маленькой металлической (пластмассовой) крышке от конфет или кофе. Значительное ограничение пространства обусловит более мелкую работу, способствующую развитию более сложной моторики пальцев.

*Практическая работа:* оформление уголков природы с включением небольшого пространства воды, различных построек.

**7. Организация и обсуждение выставки детских работ.1ч.**

*Четвёртый год обучения***.** Обсуждение достигнутых результатов позволяет подвести итог художественного развития как всего коллектива, так и отдельных его членов. В результате восприятия продуктов творческой деятельности школьники с помощью педагога могут определить, кто из сверстников достиг наилучших результатов в отдельных видах станкового искусства. Кроме того, в процессе обсуждения дети могут высказывать свои суждения как по поводу отдельных тем занятий, так и по вопросам языка художественной выразительности изобразительного искусства.

**6.Структура внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению «Смотрю на мир глазами художника»**

4- ый год обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела** | **Количество часов** |
| **1** | Живопись | 12 |
| **2** | Графика | 11 |
| **3** | Скульптура | 4 |
| **4** | Аппликация | 4 |
| **5** | Бумажная пластика | 1 |
| **6** | Работа с природными материалами | 1 |
| **7** | Организация и обсуждение выставки детских работ | 1 |
|  | **Итого** | **34** |

**7.Календарно – тематическое планирование по внеурочной деятельности**

**«Смотрю на мир глазами художника».**

4 –ый год обучения.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела программы.**  **Тема урока.** | **Всего часов** | **Дата** | |
| **I** | **Живопись** | **12** | **По плану** | **По факту** |
| I.1 | Цветовосприятие. Приемы работы с цветовым пятном. Природные объекты | 1 |  |  |
| 2.2 | Цветовосприятие. Приемы работы с цветовым пятном. Осенний пейзаж. | 1 |  |  |
| 3.3 | Цветовосприятие. Приемы работы с цветовым пятном. | 1 |  |  |
| 4.4 | Получение цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности. Натюрморт. (с натуры) | 1 |  |  |
| 5.5 | Получение цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности. Натюрморт. (с натуры) | 1 |  |  |
| 6.6 | Получение цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности. | 1 |  |  |
| 7.7 | Освоение цветовых контрастов. | 1 |  |  |
| 8.8 | Освоение цветовых контрастов.  Осенний пейзаж. | 1 |  |  |
| 9.9 | Освоение цветовых контрастов.  *Рисование пейзажа «Дождливый день».* | 1 |  |  |
| I0.10 | Темное пятно как пятно цветное. Изображение цветных теней. Сюжетная композиция | 1 |  |  |
| I1.11 | Изображение  сказочных персонажей. | 1 |  |  |
| 12.12 | Изображение сказочных  Персонажей. | 1 |  |  |
| **II** | **Графика** | **11** |  |  |
| 13.1 | Язык выразительности графики. Изображение цветов. | 1 |  |  |
| 14.2 | Язык выразительности графики. Изображение цветов. | 1 |  |  |
| 15.3 | Контраст. Изображение деревьев. | 1 |  |  |
| 16.4 | Контраст. Изображение пейзажа. | 1 |  |  |
| 17.5 | Работа с цветными карандашами. Игра света. Пейзаж. | 1 |  |  |
| 18.6 | Работа с цветными карандашами. Игра света. Натюрморт.. | 1 |  |  |
| 19.7 | Способ работы в печатных техниках. Портрет. | 1 |  |  |
| 20.8 | Способ работы в печатных техниках. Портрет. | 1 |  |  |
| 21.9 | Рисование без отрыва на плоскости листа гелевой ручкой. | 1 |  |  |
| 22.10 | Рисование без отрыва на плоскости листа гелевой ручкой. Натюрморт (Ваза с ветками, цветами). | 1 |  |  |
| 23.11 | Творческая работа по теме «Графика» | 1 |  |  |
| **III** | **Скульптура** | **4** |  |  |
| 24.1 | Работа над рельефом.  Выполнение геометрического орнамента. | 1 |  |  |
| 25.2 | Выполнение растительного орнамента.  Получение двух уровней изображения на пластилиновой плите. | 1 |  |  |
| 26.3 | Поиск образа в мятом куске пластилина с последующей доработкой образа. | 1 |  |  |
| 27.4 | Поиск образа в мятом куске пластилина с последующей доработкой образа. | 1 |  |  |
| **IV** | **Аппликация** | **4** |  |  |
| 28.1 | Изображение пейзажей из засушенных листьев. | 1 |  |  |
| 29.2 | Новые художественные образы.Орнамент: «Сказочные дырки» | 1 |  |  |
| 30.3 | Изображение фантастических животных из шерстяных ниток. Новые художественные образы. | 1 |  |  |
| 31.4 | Изображение фантастических растений Новые художественные образы. | 1 |  |  |
| **V** | **Бумажная пластика** | **1** |  |  |
| 32.1 | Создание образов танцующих фигур, фигур в движении. | 1 |  |  |
| **VI** | **Работа с природными материалами** | **1** |  |  |
| 33.1 | Оформление уголка природы с включением небольшого пространства воды, различных построек. | 1 |  |  |
| 34.1 | **Организация и обсуждение выставки детских работ** | 1 |  |  |
|  | **Итого** | **34** |  |  |

**8. Материально – техническое обеспечение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения** | **Необходимое количество** |
| **Учебно-методические средства обучения** | | |
| **1** | Примерная программа по внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под ред. В.А. Горского, 2-е издание, М. Просвещение 2011. (стандарты второго поколения). | 1 |
| **2** | И.Красильников. Искусство в школе. 2001, №3. Творческое задание на уроках искусства. | 1 |
| **3** | Коротеева Е. И. Графика. Первые шаги / Е. И. Коротеева. — М., 2009. | 1 |
| **Учебно-практическое оборудование** | | |
|  | Краски акварельные.  Краски гуашевые.  Бумага А3, А4.  Бумага цветная.  Фломастеры.  Восковые мелки.  Кисти.  Емкости для воды.  Пластилин.  Клей.  Ножницы. | У каждого ученика и учителя |