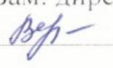
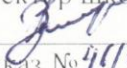


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Георгиевская средняя общеобразовательная школа»
Алтайский край, Локтевский район

Рассмотрено: Руководитель ШМО учителей начальных классов  Бебекина С.В. Протокол № 1 от «24» августа 2015г.	Согласовано: Зам. директора по УВР  Верменичева М.А. «25» августа 2015 г.	Утверждаю: Директор школы  Т.П.Зинченко Приказ № 44/1 от «31» 08 2015 г.
--	--	--

Рабочая программа учебного предмета

«Литературное чтение» образовательная область «Филология»

2 класс, начальное общее образование, базовый уровень на 2015 - 2016 учебный год

Рабочая программа составлена на основе программы по литературному чтению для 2 класса. Авторы: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. – М.: «Просвещение», 2011 год

Разработана: Егоровой Л. А,
учителем начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена на основе основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Георгиевская СОШ» с учётом УМК автора Климановой Л. Ф., Бойкиной М. В. «Литературное чтение»

Обоснование выбора УМК:

Выбор программы «Школа России» по курсу литературного чтения был обусловлен следующим: широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений; соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче второго года обучения – формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

-В учебниках УМК «Школа России» предполагается большое количество заданий, предусматривающих систематическое проведение работы в паре, в группе. Ученики совместно определяют общую цель, помогают друг другу сформулировать учебную задачу или, контролируя друг друга, поочередно выполняют задания, чтобы получить верный результат, оценивают правильность выполнения задания сверстником и др.

Содержание программы:

Курс призван продолжить обучение чтению в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства.

Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений. Оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Цели обучения

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Ценностные ориентиры:

социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;

гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедования;

семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость;

наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;

традиционные российские религии – представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;

искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;

природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

человечество – мир во всём мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Общая характеристика курса

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Технологии: информационно-коммуникационная, здоровьесберегающая, системно-деятельностный подход в обучении, педагогика сотрудничества, гуманно-личностная технология, игровые технологии, проблемное обучение, групповые технологии, ИКТ обучения, личностно - ориентированное развивающее обучение

Методы: а) словесные методы (рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой);

б) наглядные методы (метод иллюстраций и метод демонстраций, компьютер индивидуального пользования);

в) практические методы (упражнения, лабораторные и практические работы);

г) дидактические и ролевые игры как метод обучения;

д) проблемный метод (проблемное изложение);

е) частично-поисковый метод, или эвристический метод;

ж) исследовательский метод;

з) самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя;

и) методы стимулирования и мотивации:

- интереса к учению;

- долга и ответственности в учении;

к) методы контроля и самоконтроля в обучении: - устный, письменный, лабораторно-практический.

Формы: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная, коллективная.

Средства обучения: учебник, рабочая тетрадь, презентации, аудиозаписи

Режим занятий: занятия во 2 классе ведутся по 6 дневной рабочей неделе в 1 смену. Начало занятий в 8.15 ч. Продолжительность урока 45 минут.

Количество часов, на которое рассчитана рабочая программа:

Во 2 классе на литературное чтение отводится 136 часов (4 часа в неделю).

Информация о внесённых изменениях в авторскую программу: изменений в рабочей программе нет

Характеристика класса.

Во 2 классе 4 обучающихся. Обучаются по основной образовательной программе начального общего образования.

Формы и методы работы с детьми, испытывающими сложности в обучении: индивидуальная работа, работа в малых группах; наглядный, словесный, практический с опорой на схемы, таблицы, памятки, инструкции, игровые методы.

Специфические методы в работе с детьми с ЗПР и ОВЗ:

1. Детям с ЗПР свойственна низкая степень устойчивости внимания, поэтому необходимо специально организовывать и направлять внимание детей. Полезны все упражнения, развивающие все формы внимания.

2. Они нуждаются в большем количестве проб, чтобы освоить способ деятельности, поэтому необходимо предоставить возможность действовать ребенку неоднократно в одних и тех же условиях.

3. Интеллектуальная недостаточность этих детей проявляется в том, что сложные инструкции им недоступны. Необходимо дробить задание на короткие отрезки и предъявлять ребенку поэтапно, формулируя задачу предельно четко и конкретно. Например, вместо инструкции «Составь рассказ по картинке» целесообразно сказать следующее: «Посмотри на эту картинку. Кто здесь нарисован? Что они делают? Что с ними происходит? Расскажи».

4. Высокая степень истощаемости детей с ЗПР может принимать форму как утомления, так и излишнего возбуждения. Поэтому нежелательно принуждать ребенка продолжать деятельность после наступления утомления. Однако многие дети с ЗПР склонны манипулировать взрослыми, используя собственную утомляемость как предлог для избегания ситуаций, требующих от них произвольного поведения,

5. Чтобы усталость не закрепилась у ребенка как негативный итог общения с педагогом, обязательна церемония «прощания» с демонстрацией важного положительного итога работы. В среднем длительность этапа работы для одного ребенка не должна превышать 10 минут.

Используемая в тексте программы система условных обозначений следующая: Т – теория; П – практика; УД – учебная деятельность.

Планируемые результаты**Личностные УУД**

1. Воспринимать Россию как многонациональное государство, русский язык как средство общения. Принимать необходимость изучения русского языка гражданами России любой национальности.

2. Проявлять уважение к семье, традициям своего народа, к своей малой родине, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов общества.

3. Принимать учебные цели, проявлять желание учиться.

4. Оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков.

5. Выполнять правила этикета. Внимательно и бережно относиться к природе, соблюдать правила экологической безопасности.

6. Внимательно относиться к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства.

7. Признавать собственные ошибки. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем

Регулятивные УУД

1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.

2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.

3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя.

4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.

5. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия.
6. Осуществлять самопроверку и взаимопроверку работ.
7. Корректировать выполнение задания.
8. Оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения.

Познавательные УУД

1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).
2. Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках.
3. Ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебниках.
4. Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план.
5. Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием.
6. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу.
7. Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы.
8. Выполнять задания по аналогии

Коммуникативные УУД

1. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.
2. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку.
3. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
4. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения.
5. Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.
6. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

Результаты изучения курса

Обучающиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламации, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;

- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии (осознанное сопереживание эмоциональному состоянию другого человека), эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Формы контроля

Для контроля за освоением программного материала используются: выразительное чтение, ответы на вопросы, чтение наизусть, пересказ текста, творческая работа, проверочная работа «Оценим себя и свои достижения»

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Критерии оценивания по предмету соответствуют положению «Положение о системе оценок, формах и порядке проведения промежуточной аттестации обучающихся начальной школы» и УМК автора.

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

I полугодие. Темп чтения незнакомого текста:

1 уровень: 10-15 слов в минуту

2 уровень: 20-30 слов в минуту.

II полугодие. Темп чтения незнакомого текста:

1 уровень: 20-30 слов в минуту

2 уровень: 30-40 слов в минуту.

Продолжительность чтения на уроке составляет 5-7 минут.

Высокий уровень развития навыка чтения: плавный слоговой способ чтения при темпе не менее 30-40 слов в минуту (на конец учебного года); понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и нахождение в тексте слов и выражений, подтверждающих эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 20-30 слов. Учащийся не может понять отдельные слова при общем понимании прочитанного; умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Низкому уровню развития навыка чтения соответствует чтение по буквам при темпе ниже 20 слов в минуту, без смысловых пауз и четкости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

Критерии отслеживания результативности деятельности во 2-4 классах.

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

- неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Контрольная проверка *навыка чтения* проводится на конец полугодия у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Требования к объёму пересказанного текста.

классы	Обязательный уровень				Возможный уровень			
	1ч	2ч	3ч	4ч	1ч	2ч	3ч	4ч
2 класс	40сл	50	55	60	55	65	70	80
3 класс	65	70	75	80	85	90	95	100
4 класс	85	90	95	100	100	105	110	120

Критерии оценки работ творческого характера.

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется и в классный журнал не заносится.

Во втором и третьем классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка – за содержание.

В третьем классе проводится 1 контрольное изложение за учебный год, в четвертом – 2 контрольных изложения за год. Оценки за контрольные изложения выставляются через дробную черту – за содержание и грамматику. В четвертом классе за обучающие и контрольные изложения в журнал выставляются обе оценки: через дробь в одну клетку.

Нормы оценки работ творческого характера.

За содержание:

- **оценка «5»** ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;

- **оценка «4»** ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;

- **оценка «3»** ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустим не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;

- **оценкам «2»** ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

За грамотность:

- **оценка «5»:** отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления;

- **оценка «4»:** не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно – два исправления;

- **оценка «3»:** три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно – два исправления;

- **оценка «2»:** шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления

Содержание учебного предмета

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	15
4	Люблю природу русскую. Осень	8
5	Русские писатели	14
6	О братьях наших меньших	12
7	Из детских журналов	9
8	Люблю природу русскую. Зима	9
9	Писатели – детям	17
10	Я и мои друзья	10
11	Люблю природу русскую. Весна	9
12	И в шутку и всерьез	14
13	Литература зарубежных стран	12
	Итого	136

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»
авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. 2 класс: 136 часов в год (4 часа в неделю)**

№ п/п	Перечень разделов и тем	Кол- во часов	Вид заня тий	Виды и формы УД	УУД	Дата		Оборудова ние и материалы
						по плану	факт	
1	Вводный урок по курсу литературное чтение...	1	т	фронтальная форма, речевая разминка, работа с текстом, игра «Наборщик»				учебник, рабочая тетрадь
Самое великое чудо на свете 4 часа								
2	Любимые книги. Герои любимых книг.	1	т	фронтальная форма, речевая разминка, работа в группе, игра «Крестики- нолики»	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям (Л) анализировать научно- познавательный текст, выделять в нём главную мысль(П) обсуждать в паре ответы на вопросы учебника (К)			Выставка книг, учебник, рабочая тетрадь
3	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	1	т п	фронтальная форма, речевая разминка, работа со статьёй, работа в группе				рабочая тетрадь
4	Высказывание о книгах К.Ушинского, М. Горького, Л. Толстого	1	т	фронтальная форма, речевая разминка, работа в паре, работа с текстом				учебник, рабочая тетрадь
5	Напутствие читателю Р. Сефа. Пересказ содержания научно- познавательных текстов.	1	т	фронтальная форма, речевая разминка, работа с текстами, работа а паре				учебник, рабочая тетрадь
Устное народное творчество 15 часов					Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения(Л) формулировать вместе с учителем учебную задачу урока, осмыслять её,			
6	Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество. Пословицы и поговорки. В.Даль – собиратель пословиц русского народа	1	т п	фронтальная форма, речевая разминка, работа с ребусом, работа с пословицами, работа по развитию речи				учебник, рабочая тетрадь
7	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных в песнях. Рифма.	1	т п	фронтальная форма, речевая разминка, игра «Шифровальщик», работа				учебник, рабочая тетрадь

				с текстом, работа с иллюстрациями, работа в паре	понимать суть(Р); сравнивать малые фольклорные жанры между собой, разделять их на группы по известным признакам (П) Умение выразительно и осознанно читать текст. аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. слушать и понимать речь других.(К)			звукозапись
8	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества.	1	т п	фронтальная форма, речевая разминка, работа с текстом, работа в паре, самостоятельная работа				учебник, рабочая тетрадь
9	Считалки и небылицы – малые жанры русского народного творчества.	1	т п	фронтальная форма, речевая разминка, работа с текстом, работа в паре, работа в группе				учебник, рабочая тетрадь
10	Загадки— малые жанры устного народного творчества	1	т п	фронтальная форма, речевая разминка, работа с загадкой, кроссвордом, работа в паре				учебник, рабочая тетрадь презентация
11	Сказки. Русские народные сказки.	1	п	фронтальная форма, речевая разминка, работа со статьёй, работа с иллюстрацией, работа в паре, викторина «Герои сказок»				учебник, рабочая тетрадь
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	п	фронтальная форма, речевая разминка, работа с текстом сказки, работа с кроссвордом, словарная работа				учебник, рабочая тетрадь, аудиозапись
13	Сказка «У страха глаза велики»	1	п	фронтальная форма, речевая разминка, работа с текстом сказки, словарная работа, работа с именами героев, работа с пословицами				учебник, рабочая тетрадь, аудиозапись
14	Сказка «Лиса и тетерев».	1	п	фронтальная форма, речевая разминка, работа с текстом сказки, работа с				учебник, рабочая тетрадь,

				словарная работа, работа с пословицей			аудиозапись
15	Сказка «Лиса и журавль».	1	п	фронтальная форма, речевая разминка, словарная работа, работа с текстом сказки, работа с пословицами			учебник, рабочая тетрадь, аудиозапись
16	Сказка «Каша из топора».	1	п	фронтальная форма, речевая разминка, словарная работа, работа с текстом сказки, учитель – ученик			учебник, рабочая тетрадь, аудиозапись
17 18	Сказка «Гуси – лебеди»	2	п	фронтальная форма, речевая разминка, словарная работа, работа с текстом сказки, учитель – ученик, работа с кроссвордом			учебник, рабочая тетрадь, аудиозапись
19	Обобщение и проверка знаний по разделу «Устное народное творчество»	1	п	фронтальная форма, разминка «Вспомним сказку», работа с кроссвордом «Сказки», работа в группе			учебник, рабочая тетрадь
20	Оценка достижений.	1	к	фронтальная форма, работа в паре, самостоятельная работа			учебник, рабочая тетрадь
Люблю природу русскую. Осень. 8 часов					Формирование потребности в чтении литературы, моральной самооценки. Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.(Л) Умение делать выводы с помощью учителя.		
21	Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки.	1	т п	фронтальная форма, речевая разминка, игра «Шифровальщик», работа со статьёй, работа с загадками, кроссвордом «Деревья», работа в группе			учебник, рабочая тетрадь презентация
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	т п	фронтальная форма, речевая разминка, работа			учебник, рабочая

				с загадками, работа с текстом стихотворения, словарная работа, работа со средствами выразительности	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Поиск необходимой информации из прослушанных и прочитанных самостоятельно произведений (П) Умение выразительно и осознанно читать текст. аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. слушать и понимать речь других.(К) Умение работать по предложенному учителем плану Проговаривание последовательности действий на уроке. Прогнозирование результата.(Р)			тетрадь портрет
23	К.Бальмонт «Поспевает брусника».	1	т п	фронтальная форма, речевая разминка, работа с текстом стихотворения, словарная работа				учебник, рабочая тетрадь портрет
24	А. Плещеев «Осень наступила»	1	т п	фронтальная форма, речевая разминка, работа с текстом стихотворения, словарная работа, работа в паре				учебник, рабочая тетрадь
25	А. Фет «Ласточки пропали»	1	т п	фронтальная форма, речевая разминка, работа с текстом стихотворения, словарная работа, работа в группе				учебник, рабочая тетрадь
26	А Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...». М. Пришвин «Осеннее утро»	1	т п	фронтальная форма, речевая разминка, работа с текстом стихотворения, словарная работа, работа в паре				учебник, рабочая тетрадь портрет
27	В. Брюсов «Сухие листья...». И.Токмакова «Опустел скворечник...». М. Пришвин «Осеннее утро»	1	п	фронтальная форма, речевая разминка, работа с текстом стихотворения, словарная работа, работа с кроссвордом «Осень»				учебник, рабочая тетрадь
28	В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы». Оценка достижений	1	к	фронтальная форма, речевая разминка, работа с энциклопедической статьёй, словарная работа, работа в паре, игра				учебник, рабочая тетрадь

				«Съедобные – несъедобные»				
Русские писатели 14 часов								
29	Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1	т п	фронтальная форма, речевая разминка, работа с шифровкой-анаграммой, работа со статьёй, словарная работа, кроссворд «Любимые сказки», работа в группе	Формирование моральной самооценки. познавательного мотива. Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.			учебник, рабочая тетрадь презентация
30	А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя..»	1	т п	фронтальная форма, речевая разминка, работа с текстом стихотворения, словарная работа, работа со средствами выразительности	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.(Л) Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.			учебник, рабочая тетрадь
31 32 33	А.С.Пушкин.«Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки.	3	т п	фронтальная форма, речевая разминка, работа с текстом сказки, словарная работа, работа по составлению плана сказки, работа с пословицами, игра «Продолжи строки», игра «Узнайте сказку»	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности Смысловое чтение.(П) Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.			учебник, рабочая тетрадь аудиозапись
34	И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак».	1	т п	фронтальная форма, речевая разминка, работа со статьёй, словарная работа, работа с текстом басни, работа в паре, работа с иллюстрацией	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.(К)			учебник, рабочая тетрадь презентация портрет
35	И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей».	1	т п	фронтальная форма, речевая разминка, словарная работа, работа с текстом басни, работа в паре, игра «Соберите	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с			учебник, рабочая тетрадь презентация

				пословицы»	эталоном; прогнозирование результата. Проговаривание последовательности действий на уроке.(Р)			
36	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».	1	т п	фронтальная форма, речевая разминка, работа со статьёй, работа с иллюстрацией, словарная работа, работа с текстом рассказа, работа в группе, работа с пословицами				учебник, рабочая тетрадь портрет
37 38	Л.Н. Толстой «Филипок»	2	т п	фронтальная форма, речевая разминка, работа с иллюстрацией, работа с текстом рассказа, словарная работа, работа с текстом рассказа, работа над пересказом, работа с пословицами				учебник, рабочая тетрадь
39	Л. Толстой «Правда всего дороже»	1	т п	фронтальная форма, речевая разминка, работа с пословицами, работа с текстом рассказа, словарная работа, работа в группе				учебник, рабочая тетрадь
40	Л. Толстой «Котёнок».	1	т п	фронтальная форма, речевая разминка, работа с текстом рассказа, словарная работа, составление плана, пересказ по плану, работа в паре				учебник, рабочая тетрадь
41	Обобщение и проверка знаний по разделу «Русские писатели»	1	п	фронтальная форма, игры: «Доскажи слово», «Назови автора», «Узнай произведение», «Отгадай название», работа в паре				учебник, рабочая тетрадь
42	Оценка достижений	1	к	фронтальная форма, работа в паре,				учебник, рабочая

				самостоятельная работа				тетрадь
О братьях наших меньших 12 часов								
43	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи о животных. Н. Сладков «Они и мы». А. Шibaева «Кто кем становится»	1	т п	фронтальная форма, речевая разминка, работа со статьёй, словарная работа, работа с текстом стихотворения, работа в паре	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной			учебник, рабочая тетрадь
44	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила была собака»	1	Т п	фронтальная форма, речевая разминка, работа иллюстрацией, словарная работа, работа с текстом стихотворения, работа в паре	нравственной отзывчивости.(Л) Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике,			учебник, рабочая тетрадь
45	В Берестов «Кошкин щенок»	1	Т п	фронтальная форма, речевая разминка, работа с текстом стихотворения, работа над выборочным чтением, работа в паре, работа с загадками	оглавлении, иллюстрации Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.(П)			учебник, рабочая тетрадь
46 47	М.Пришвин «Ребята и утята».	2	т п	фронтальная форма, речевая разминка, работа с загадкой, работа с текстом рассказа, словарная работа, работа в группе, работа с пословицами	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной			учебник, рабочая тетрадь портрет презентация
48	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	Т п	фронтальная форма, речевая разминка, работа с текстом рассказа, словарная работа, работа в группе, работа по развитию речи	точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.(К) Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в			учебник, рабочая тетрадь портрет презентация
49	Б. Житков «Храбрый утёнок».	1	п	фронтальная форма, речевая разминка, игра «Шифровальщик», работа	случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.			учебник, рабочая тетрадь

				с текстом рассказа, словарная работа, работа в группе, деление текста на части	Проговаривание последовательности действий на уроке.(Р)			портрет презентация
50	В. Бианки «Музыкант»	1	п	фронтальная форма, речевая разминка, работа с текстом рассказа, словарная работа, выборочное чтение, пересказ текста, работа с пословицами				учебник, рабочая тетрадь портрет презентация
51	В. Бианки «Сова».	1	т п	фронтальная форма, речевая разминка, работа с загадкой, работа с текстом сказки, словарная работа, работа в группе, работа с пословицами и поговорками				учебник, рабочая тетрадь портрет презентация
52	Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок.	1	п	фронтальная форма, речевая разминка, работа по развитию речи, работа в группе				
53	Обобщение и проверка знаний по разделу «О братьях наших меньших»	1	п	фронтальная форма, работа с кроссвордом, работа в паре, игры: «Отгадай название», «Лишний персонаж», «Расскажи по картинке», «Шифровальщик»				учебник, рабочая тетрадь
54	Оценка планируемых достижений	1	к	фронтальная форма, самостоятельная работа, оценивание				учебник, рабочая тетрадь
Из детских журналов 9 часов								
55	Знакомство с названием раздела. Произведения из детских журналов.	1	Т п	фронтальная форма, речевая разминка, работа со статьёй, словарная	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к при			Выставка детских журналов

				работа, работа с текстами из журналов, работа в паре, оценивание	роде, познавательного мотива, моральной самооценки.(Л)			
56	Д. Хармс «Игра»	1	Т п	фронтальная форма, речевая разминка, работа со статьёй, словарная работа, работа с текстом стихотворения, работа в паре, оценивание	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации Рефлексия способов и			учебник, рабочая тетрадь
57	Д. Хармс «Вы знаете?»	1	Т п	фронтальная форма, речевая разминка, работа с текстом стихотворения, словарная работа, работа со средствами выразительности, работа в паре, оценивание	условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.(П) Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет,			учебник, рабочая тетрадь
58	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»	1	Т п	фронтальная форма, речевая разминка, работа с загадками, работа с текстом стихотворения, словарная работа, работа со средствами выразительности, работа в парах, оценивание	отличный от собственной. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.(К) Внесение необходимых			учебник, рабочая тетрадь аудиозапись
59	Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Ю. Владимиров «Чудаки»	1	Т п	фронтальная форма, речевая разминка, работа иллюстрацией, словарная работа, работа с текстом стихотворения, работа в группе, оценивание	изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. Проговаривание последовательности			учебник, рабочая тетрадь
60	А. Введенский «Учёный Петя». А. Введенский «Лошадка»	1	Т п	фронтальная форма, речевая разминка, работа с пословицами, работа с текстом стихотворения, словарная работа, работа в группе, оценивание	действий на уроке.(Р)			учебник, рабочая тетрадь, презентация

61	Проект: «Мой любимый детский журнал»	1	Т п	фронтальная работа, выступления обучающихся, оценивание				учебник, рабочая тетрадь
62	Обобщение и проверка знаний по разделу «Из детских журналов»	1	п	фронтальная форма, работа с кроссвордом, работа в паре, игры: «Отгадай название», «Расскажи по картинке», «Шифровальщик», оценивание				учебник, рабочая тетрадь
63	Оценка своих достижений	1	к	фронтальная форма, самостоятельная работа, оценивание				учебник, рабочая тетрадь
Люблю природу русскую. Зима. 9 часов + 1 час резервный								
64	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1	Т п	фронтальная форма, речевая разминка, работа с загадками, кроссвордом, работа в паре, группе, оценивание	Формирование познавательного мотива, чувства прекрасного, ценности «любовь» к природе. Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.(Л) Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.(П) Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Ориентация на позицию других людей, отличной от			учебник, рабочая тетрадь презентация
65	Стихотворения русских поэтов на тему «Первый снег». И. Бунин. «Зимним холодом пахнуло...»	1	Т п	фронтальная форма, речевая разминка, работа с загадками, работа с текстом стихотворения, коллективная работа, словарная работа, работа со средствами выразительности, работа в парах, оценивание				учебник, рабочая тетрадь
66	К. Бальмонт «Снежинка».	1	Т п	фронтальная форма, речевая разминка, работа с текстом стихотворения, коллективная работа, словарная работа, работа со средствами выразительности, работа в парах, оценивание				учебник, рабочая тетрадь, презентация, аудиозапись

67	Я.Аким «Утром кот принёс на лапках...»	1	Т п	фронтальная форма, речевая разминка, работа с текстом стихотворения, коллективная работа, словарная работа, работа со средствами выразительности, работа в парах, оценивание	собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.(К) Проговаривание последовательности действий на уроке. Проговаривание последовательности действий на уроке.(Р)			учебник, рабочая тетрадь портрет
68	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...» С.Есенин «Поет зима – аукает...» «Береза»	1	Т п	фронтальная форма, речевая разминка, работа с текстом стихотворения, коллективная работа, словарная работа, работа в группах, работа со средствами выразительности, оценивание				учебник, рабочая тетрадь
69	Сказка «Два мороза»	1	Т п	фронтальная форма, речевая разминка, работа с текстом сказки, коллективная работа, словарная работа, работа в группах, оценивание				учебник, рабочая тетрадь
70 71	С. Михалков «Новогодняя быль».	2	Т п	фронтальная форма, речевая разминка, работа с текстом сказки, коллективная работа, словарная работа, работа в парах, оценивание				учебник, рабочая тетрадь портрет
72	А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет...». Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1	п	фронтальная форма, речевая разминка, работа с текстом стихотворения, коллективная работа, словарная работа, работа со средствами выразительности, работа в				учебник, рабочая тетрадь, презентация, аудиозапись

				парах, оценивание				
73	Оценка достижений.	1	к	фронтальная форма, самостоятельная работа, оценивание				
Писатели детям 17 часов								
74	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский «Путаница».	1	Т п	фронтальная форма, речевая разминка, работа с текстом, коллективная работа, словарная работа, работа со средствами выразительности, работа в парах, оценивание	Формирование познавательного мотива. Развитие сопереживания, эмоциональной отзывчивости. Формирование моральной самооценки.(Л) Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации(П) Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.(К) Проговаривание последовательности действий на уроке.(Р)			Презентация портрет
75	К. Чуковский. «Радость».	1	Т п	фронтальная форма, речевая разминка, работа с кроссвордом, практическая работа, игра «Путаница-перевёртыши», оценивание				учебник, рабочая тетрадь, презентация, аудиозапись
76 77	К. Чуковский «Федорино горе».	2	Т п	фронтальная форма, речевая разминка, словарная работа, инсценировка фрагмента, выборочное чтение, работа с иллюстрациями, работа в группе, игра «Да – нет», работа по карточкам, оценивание				учебник, рабочая тетрадь, презентация, аудиозапись
78	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	1	Т п	фронтальная форма, речевая разминка, игры «Найди и продолжи», «Составь стихотворение», работа над статьёй в учебнике, над текстом стихотворения, словарная работа, викторина,				учебник, рабочая тетрадь

				оценивание				
79	С.В.Михалков «Мой секрет».	1	Т п	фронтальная форма, речевая разминка, игра «Доскажи словечко», работа над статьёй в учебнике, над текстом стихотворения, словарная работа, кроссворд, работа в паре, оценивание				учебник, рабочая тетрадь, портрет
80	С.В. Михалков «Сила воли».	1	Т п	фронтальная форма, речевая разминка, работа над текстом стихотворения, словарная работа, работа с иллюстрацией, работа в паре, оценивание				учебник, рабочая тетрадь
81	С.В. Михалков «Мой щенок».	1	Т п	фронтальная форма, речевая разминка, прослушивание аудиозаписи, словарная работа, работа с иллюстрацией, работа в паре, работа с кроссвордом, самостоят. работа, оценивание				учебник, рабочая тетрадь, портрет, аудиозапись
82	А.Л. Барто «Верёвочка».	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, работа со статьёй в учебнике, знакомство с текстом стихотворения, словарная работа, работа со средствами выразительности, работа в парах, оценивание				учебник, рабочая тетрадь, презентация, аудиозапись
83	А.Л. Барто «Мы не заметили жука»	1		фронтальная форма, речевая разминка, работа				учебник, рабочая

				с текстом стихотворения, словарная работа, работа со средствами выразительности, работа в парах, оценивание				тетрадь
84	А. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа»	1		фронтальная форма, речевая разминка, работа с текстом стихотворения, словарная работа, чтение по ролям, индивидуаль. работа, игра «Волшебная сумочка», оценивание				учебник, рабочая тетрадь
85	Н.Н. Носов «Затейники»	1	Т п	фронтальная форма, речевая разминка, работа со статьёй в учебнике, знакомство с текстом рассказа, словарная работа, составление плана, игра в рифмы, оценивание				учебник, рабочая тетрадь, портрет
86 87	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	2	Т п	фронтальная форма, речевая разминка, словарная работа, знакомство с текстом рассказа, выборочное чтение, оценивание				учебник, рабочая тетрадь, презентация
88	Н.Н. Носов «На горке».	1	Т п	фронтальная форма, речевая разминка, словарная работа, знакомство с текстом рассказа, выборочное чтение, деление текста на части, работа в группе, составление плана, пересказ, оценивание				учебник, рабочая тетрадь
89	Обобщение и проверка знаний по разделу «Писатели-детям.»	1	п	фронтальная форма, речевая разминка, работа				учебник, рабочая

				со скороговорками, игры: «Угадай автора и произведение», «Путаница», «Кто сказал», «Расскажи по картинке», оценивание				тетрадь
90	Оценка достижений	1	к	фронтальная форма, самостоятельная работа, оценивание				учебник, рабочая тетрадь
Я и мои друзья 10 часов								
91	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты» Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду»	1	Т п	фронтальная форма, речевая разминка, работа с текстом статьи, работа с иллюстрациями, просмотр мультфильма, творческая работа в парах, работа с пословицами, оценивание	Формирование познавательного мотива, чувства прекрасного. Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.(Л)			учебник, рабочая тетрадь, мультфильм
92	В. Лунин. Стихотворение «Я и Вовка».	1	Т п	фронтальная форма, речевая разминка, работа знакомство с текстом стихотворения, словарная работа, работа со средствами выразительности, работа в парах, оценивание	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.(П) Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Умение слушать и понимать речь других.(К) Умение работать по предложенному учителем плану(Р)			учебник, рабочая тетрадь
93	Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	1	Т п	фронтальная форма, речевая разминка, мозговой штурм, работа знакомство с текстом стихотворения, словарная работа, работа со средствами выразительности, работа с иллюстрацией, работа в парах, в группах, оценивание				учебник, рабочая тетрадь

94	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	Т п	фронтальная форма, речевая разминка, знакомство с текстом рассказа, словарная работа, чтение по ролям, работа в группах, оценивание				учебник, рабочая тетрадь
95 96	В. Осеева «Волшебное слово».	2	Т п	фронтальная форма, речевая разминка, обзор книг Осеевой, знакомство с текстом рассказа, словарная работа, игра- соревнование «Спринт», работа в группах, оценивание				учебник, рабочая тетрадь, портрет
97	В. Осеева «Хорошее».	1	Т п	фронтальная форма, речевая разминка, самостоятельное знакомство с текстом рассказа, словарная работа, выборочное чтение, работа в парах, оценивание				учебник, рабочая тетрадь
98	В. Осеева «Почему?»	1	Т п	фронтальная форма, речевая разминка, коллективная работа, знакомство с текстом рассказа, словарная работа, пересказ по смысловым частям, работа в парах, оценивание				учебник, рабочая тетрадь
99	Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья».	1	п	фронтальная форма, речевая разминка, работа с пословицами, викторина, игры: «Кто с кем дружит», «Дружеское				учебник, рабочая тетрадь

				рукопожатие», оценивание				
100	Проверим себя и оценим свои достижения	1	к	фронтальная форма, самостоятельная работа, оценивание				учебник, рабочая тетрадь
Люблю природу русскую. Весна. 9 часов					Развитие сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.(Л) Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.(П) Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. (К) Проговаривание последовательности действий на уроке. Умение работать по предложенному учителем плану(Р)			
101	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	1	Т п	фронтальная форма, речевая разминка, работа с пословицами, работа со статьёй учебника, работа с загадками, работа в парах, оценивание				учебник, рабочая тетрадь, презентация
102	Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»	1	Т п	фронтальная форма, речевая разминка, работа с пословицами, работа со статьёй учебника, работа с загадками, работа в парах, оценивание				учебник, рабочая тетрадь, презентация, аудиозапись портрет
103	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1	Т п	фронтальная форма, речевая разминка, знакомство с текстом стихотворения, словарная работа, работа со средствами выразительности, выборочное чтение, словесное рисование, работа по картине, оценивание				учебник, рабочая тетрадь, аудиозапись
104	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот».	1	Т п	фронтальная форма, речевая разминка, прослушивание звуков весеннего леса, знакомство с текстом стихотворения, словарная				учебник, рабочая тетрадь, звукозапись

				работа, работа со средствами выразительности, работа по картинам, оценивание				
105	И. Бунин «Матери» А. Плещеев «В бурю»	1	Т п	фронтальная форма, речевая разминка, знакомство с текстом стихотворения, словарная работа, самостоятельное чтение, работа с пословицами, игра «Подарки для мамы», оценивание				учебник, рабочая тетрадь
106	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1	Т п	фронтальная форма, речевая разминка, знакомство с текстом стихотворения, словарная работа, работа со средствами выразительности, работа с пословицами, оценивание				учебник, рабочая тетрадь, презентация, аудиозапись
107	Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1	Т п	фронтальная форма, речевая разминка, знакомство с текстом стихотворения, словарная работа, словесное рисование, работа в парах, оценивание				учебник, рабочая тетрадь
108	С. Васильев «Белая береза». Проект «Газета «День Победы – 9 мая»	1	п	фронтальная работа, прослушивание песни, работа над выразительностью чтения, выборочное чтение, запуск проекта, оценивание				учебник, рабочая тетрадь, презентация «День победы»
109	Обобщение и проверка знаний	1	к	фронтальная форма,				учебник,

	по разделу «Люблю природу русскую. Весна».			речевая разминка, работа над отрывком рассказа, игры «Угадай-ка», «Кто внимательный?», оценивание				рабочая тетрадь
И в шутку и всерьёз 14 часов								
110	Знакомство с названием раздела. Б. Заходер «Товарищам детям».	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, знакомство со статьёй учебника, текстом стихотворения, словарная работа, работа со средствами выразительности, оценивание	Формирование познавательного мотива, готовности к равноправному сотрудничеству. Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.(Л) Ориентироваться в прочитанных произведениях. Прогнозировать содержание раздела. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.(П) Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.			учебник, рабочая тетрадь
111	Б. Заходер «Что красивей всего?»	1		фронтальная форма, речевая разминка, знакомство с текстом стихотворения, прослушивание песни, словарная работа, работа со средствами выразительности, оценивание	Умение договариваться, формирование социальной компетенции. Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.(К) Оценка,			учебник, рабочая тетрадь
112	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	Т п	фронтальная форма, речевая разминка, знакомство с текстом песенок, просмотр отрывка из мультфильма, работа со средствами выразительности, работа в парах, тестирование, оценивание	Умение договариваться, формирование социальной компетенции. Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.(К) Оценка,			учебник, рабочая тетрадь, звукозапись
113 114	Э.Успенский «Чебурашка».	2	Т п	фронтальная форма, речевая разминка, знакомство со статьёй	отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.(К) Оценка,			учебник, рабочая тетрадь,

				учебника, словарно-лексическая работа, знакомство с текстом сказки, работа в парах, работа с иллюстрациями, оценивание	прогнозирование результатов Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности(Р)			звукозапись
115	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой».	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, знакомство с текстом стихотворения, словарная работа, работа со средствами выразительности, работа с иллюстрациями, оценивание				учебник, рабочая тетрадь
116	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память».	1		фронтальная форма, речевая разминка, знакомство с текстом стихотворения, словарная работа, работа со средствами выразительности, работа в парах, работа с иллюстрациями, оценивание				учебник, рабочая тетрадь
117	В. Берестов «Знакомый».	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, знакомство с текстом стихотворения, словарная работа, работа со средствами выразительности, оценивание				учебник, рабочая тетрадь
118	В. Берестов «Путешественники», «Кисточка»	1		фронтальная форма, речевая разминка, знакомство с текстом				учебник, рабочая тетрадь,

				стихотворения, словарная работа, работа со средствами выразительности, оценивание				презентация
119	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1	Т п	фронтальная форма, речевая разминка, игра «Угадай предмет», знакомство с текстом стихотворения, словарная работа, работа со средствами выразительности, оценивание				учебник, рабочая тетрадь, презентация
120	Г. Остер «Будем знакомы»	1	Т п	фронтальная форма, речевая разминка, прослушивание весёлой задачки, знакомство с текстом сказки, словарная работа, выборочное чтение, чтение по ролям, оценивание				учебник, рабочая тетрадь
121	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	Т п	фронтальная форма, речевая разминка, викторина, знакомство с текстом рассказа, словарная работа, работа в группах, презентация работ, оценивание				учебник, рабочая тетрадь
122	Обобщение и проверка знаний по разделу «И в шутку и всерьёз».	1	п	фронтальная форма, речевая разминка, путешествие по лабиринту, игра «Найди ошибку», конкурс чтецов, оценивание				учебник, рабочая тетрадь, презентация
123	Оценка планируемых	1	к	фронтальная форма,				учебник,

	достижений.			самостоятельная работа, оценивание				рабочая тетрадь
Литература зарубежных стран 12 часов								
124	Знакомство с названием раздела. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1	Т п	фронтальная форма, речевая разминка, знакомство со статьёй учебника, с текстом песенки, словарная работа, работа со средствами выразительности, оценивание	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности (Л); Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности (П) Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка.(Р)			учебник, рабочая тетрадь, презентация
125	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1	Т п	фронтальная форма, речевая разминка, прослушивание аудиозаписи, знакомство с текстом песенки, словарная работа, работа со средствами выразительности, просмотр мультфильма, оценивание				учебник, рабочая тетрадь, звукозапись, мультфильм
126	Французские, немецкие народные песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети».	1	Т п	фронтальная форма, речевая разминка, знакомство со статьёй учебника, с текстом песенки, словарная работа, работа со средствами выразительности, тестирование, оценивание				учебник, рабочая тетрадь, презентация
127 128 129	Ш. Перро «Кот в сапогах».	3	Т п	фронтальная форма, речевая разминка, знакомство с выставкой книг, знакомство со статьёй учебника,				учебник, рабочая тетрадь, мультфильм

				просмотр мультфильма, исследовательская работа, работа в парах, работа с кроссвордом, оценивание			
130	Ш.Перро «Красная шапочка».	1	Т п	фронтальная форма, речевая разминка, работа в группах, просмотр мультфильма, словарная работа, чтение по ролям, оценивание			учебник, рабочая тетрадь, мультфильм
131	Г.Андерсен «Принцесса на горошине».	1	Т п	фронтальная форма, речевая разминка, словарная работа, просмотр мультфильма, выборочное чтение, оценивание			учебник, рабочая тетрадь, презентация, мультфильм
132 133	Э. Хогарт «Мафин и паук».	2	Т п	фронтальная форма, речевая разминка, словарная работа, выборочное чтение, составление характеристики героев, работа в группах, тестирование, оценивание			учебник, рабочая тетрадь, презентация
134	Обобщение и проверка знаний по разделу «Литература зарубежных стран».	1	п	фронтальная форма, речевая разминка, игры «Узнай сказку», «Третий лишний», «Иллюстрация к сказке», «Чёрный ящик», инсценировка сказки, работа с кроссвордом, оценивание			учебник, рабочая тетрадь, презентация
135	Проект «Мой любимый писатель – сказочник»	1	к	фронтальная работа, выступления обучающихся, оценивание			учебник, рабочая тетрадь

136	Оценка достижений.	1	п	фронтальная форма, самостоятельная работа, викторина «Страна Литературия», оценивание				учебник, рабочая тетрадь, презентац ии
-----	---------------------------	---	---	--	--	--	--	--

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

№п/п	Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения	Число	Примечание
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)			
1	Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1-4 классов программы, учебники, рабочие тетради и др.) Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. М. Просвещение 2011 Учебники. 1.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1 М. Просвещение 2012 2.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2 М. Просвещение 2012 Рабочие тетради. М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. М. «Просвещение» 2013 г.	1 К К К	Библиотечный фонд комплектуется с учетом перечня УМК, рекомендованных или допущенных МОИ РФ.
Печатные пособия			
2	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по литературному чтению и в программе обучения (в том числе в цифровой форме). Словари (по возможности всех типов) по литературному чтению.. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Портреты поэтов и писателей (персоналия в соответствии с Обязательным минимумом).	Д Д Д/К Д	
Технические средства обучения			
3	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Компьютер ,Принтер лазерный	Д Д Д	
Экранно-звуковые пособия			
4	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).	Д Д	

	Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности) Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)	Д Д	
Оборудование класса			
6	Ученические столы 1-2 местные с комплектом стульев Стол учительский с тумбой Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т.п.	К Д Д Д Д	