Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» 4 класс

Рабочая программа составлена на основе образовательной программы начального общего образования МКОУ «Георгиевская сош» с учётом УМК автора Чураковой Н.А., Малаховской О.В. «Литературное чтение».

Для реализации программы используется следующий УМК:

1. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 4 класс: Учебник. В 2 частях — М.: Академкнига/Учебник, 2013
2. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 4 класс: Хрестоматия. — М.: Академкнига/Учебник, 2013.
3. Малаховская О.В. Литературное чтение: Тетрадь для самостоятельной работы. 4 класс. — М.: Академкнига/Учебник, 2014
4. Борисенкова., Малаховская О.В. Литературное чтение. 4 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник,

Цели:

Основная метапредметная цель, реализуемая средствами литературного чтения, связана с формированием грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, и, ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

Задачи:

- **духовно-нравственная** – от развития умения понимать нравственный смысл целого до развития умения различать нравственные позиции на основе художественных произведений;
- **духовно-эстетическая** – от формирования видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали;
- **литературоведческая** – от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях (роды, виды и жанры литературы) до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приёмы);
- **библиографическая** – от формирования умений ориентироваться в книге по её элементам и пользоваться её справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи.

Место предмета в базисном учебном плане:

Курс рассчитан на 136 часов (4 часа в неделю).

Формы и методы работы с детьми, испытывающие сложности в обучении:

Индивидуальная работа, работа в малых группах; наглядный, словесный, практический с опорой на схемы, таблицы, памятки, инструкции; игровые методы.

Требования к результатам освоения:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

- читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;
- грамотно писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с сотрудниками научного клуба младшего школьника «Ключ и заря»;
- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно; и др.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор, разные типы рифмы).

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы **получит возможность научиться:**

- отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских народных сказках;
- отслеживать проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества волшебной сказки и былины;
- представлять жизнь жанров фольклора во времени (эволюция жанра волшебной сказки; сохранение жанровых особенностей гимна); и др.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе восприятия и передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

Формы контроля:

Выразительное чтение, ответы на вопросы, проверочная работа, чтение наизусть, творческая работа, пересказ по плану.