

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Изобразительное искусство» 6 класс

Рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «Георгиевская сош» с учетом УМК автора Неменского Б. М. по изобразительному искусству для 5-7 классов.

Для реализации программы используется следующий УМК:

1. Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Под редакцией Б. М. Неменского. 4-е издание. М.: «Просвещение» 2011.
2. Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 6 класс. Под редакцией Б. М. Неменского. 2-е издание. М.: «Просвещение» 2015.
3. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Методическое пособие. 6 класс. Под редакцией Б. М. Неменского. М.: «Просвещение» 2010.

Основные цели курса:

1. воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
2. освоение знаний о классическом и современном искусстве; ознакомление с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной художественной культуры;
- 3 овладение практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности;
4. формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Образовательные и воспитательные задачи: Программа «Изобразительное искусство в жизни человека» для 6 класса - посвящена изучению собственно изобразительного искусства. Здесь формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. В основу тематического деления положен жанровый принцип. Каждый жанр рассматривается в его историческом развитии. Это позволяет видеть изменения картины мира и образа человека, поставить в центр духовные проблемы, подчиняя им изменения в способах изображения. При этом выдерживается принцип единства восприятия и созидания. И последовательно обретаются навыки и практический опыт использования рисунка, цвета, формы, пространства согласно специфике образного строя конкретного вида и жанра изобразительного искусства.

Формы и методы работы с детьми, испытывающие сложности в обучении. Наглядный, словесный, практический. Индивидуальная работа: консультация, показ, помощь, образец, инструкция, технологическая карта, повторение, упражнение; взаимопомощь, дидактическая игра.

Требования к уровню подготовки обучающихся в 6 классе

В результате изучения изобразительного искусства на базовом уровне обучающийся должен:

- Знать:**
- основные виды и жанры изобразительных искусств; иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта;
 - ряд выдающихся художников и произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом отечественном искусстве;
 - особенности творчества и значение русских художников-портретистов, мастеров портрета и натюрморта;

Уметь: -пользоваться красками, несколькими графическими материалами, обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;

- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека;
- уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;

Учащиеся должны быть способны решать следующие жизненно-практические задачи: • самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

Формы контроля.

Формы текущего контроля знаний, умений, навыков учащихся будут различны: устная, письменная, изокросвордов, а также контрольных художественно – практических заданий. В качестве методов диагностики результатов обучения будут использоваться конкурсы, выставки, викторины.