

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Георгиевская средняя общеобразовательная школа»
Алтайский край, Локтевский район

Рассмотрено: Руководитель ШМО учителей начальных классов <i>Деева</i> Бебекина С.В. Протокол № <u>1</u> от « <u>24</u> » <u>августа</u> 2015г.	Согласовано: Зам. директора по УВР <i>Вр</i> Верменичева М.А. « <u>25 августа</u> » 2015 г.	Утверждаю: Директор школы <i>Зинченко</i> Т.П.Зинченко « <u>31</u> » « <u>авг</u> » 2015 г.
--	---	---

Рабочая программа учебного предмета

«Литературное чтение» образовательная область «Филология»

4 класс, начальное общее образование, базовый уровень на 2015 - 2016 учебный год

Рабочая программа составлена на основе программы по литературному чтению для 4 класса. Авторы: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. – М.: «Просвещение», 2011 год

**Разработана: Егоровой Л. А,
учителем начальных классов**

с. Георгиевка 2015 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена на основе основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Георгиевская СОШ» с учётом УМК автора Климановой Л. Ф., Бойкиной М. В. «Литературное чтение»

Обоснование выбора УМК:

Выбор программы «Школа России» по курсу литературного чтения был обусловлен следующим:

широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений; соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче второго года обучения – формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

В учебниках УМК «Школа России» предполагается большое количество заданий, предусматривающих систематическое проведение работы в паре, в группе. Ученики совместно определяют общую цель, помогают друг другу сформулировать учебную задачу или контролируя друг друга, поочередно выполняют задания, чтобы получить верный результат, оценивают правильность выполнения задания сверстником и др.

Содержание программы:

Курс призван продолжить обучение чтению в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства.

Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений. Оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Цели обучения

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Ценностные ориентиры:

социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедования;
семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость;
наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
традиционные российские религии – представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
человечество – мир во всём мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Общая характеристика курса

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для

обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Технологии: информационно-коммуникационная, здоровьесберегающая, системно-деятельностный подход в обучении, педагогика сотрудничества, гуманно-личностная технология, игровые технологии, проблемное обучение, групповые технологии, ИКТ обучения, личностно - ориентированное развивающее обучение

Методы: а) словесные методы (рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой);

б) наглядные методы (метод иллюстраций и метод демонстраций, компьютер индивидуального пользования);

в) практические методы (упражнения, лабораторные и практические работы);

г) дидактические и ролевые игры как метод обучения;

- д) проблемный метод (проблемное изложение);
- е) частично-поисковый метод, или эвристический метод;
- ж) исследовательский метод;
- з) самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя;
- и) методы стимулирования и мотивации:
 - интереса к учению;
 - долга и ответственности в учении;
- к) методы контроля и самоконтроля в обучении: - устный, письменный, лабораторно-практический.

Формы: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная, коллективная.

Средства обучения: учебник, рабочая тетрадь, презентации, аудиозаписи

Режим занятий: занятия в 4 классе ведутся по 6 дневной рабочей неделе в 1 смену. Начало занятий в 8.15 ч. Продолжительность урока 45 минут.

Количество часов, на которое рассчитана рабочая программа:

В 4 классе на литературное чтение отводится 136 часов (4 часа в неделю).

Информация о внесённых изменениях в авторскую программу:

Рабочая программа учитывает индивидуально-возрастные особенности детей с ЗПР составлена с учётом средств дифференциации заданий.

Характеристика класса.

В 4 классе - 3 обучающихся. Из них 2 обучаются по основной образовательной программе начального общего образования, 1 обучающийся испытывает трудности в обучении и нуждается в коррекции (по заключению ПМПК)

Формы и методы работы с детьми, испытывающими сложности в обучении:

индивидуальная работа, работа в малых группах; наглядный, словесный, практический с опорой на схемы, таблицы, памятки, инструкции, игровые методы.

Специфические методы в работе с детьми с ЗПР и ОВЗ:

1. Детям с ЗПР свойственна низкая степень устойчивости внимания, поэтому необходимо специально организовывать и направлять внимание детей. Полезны все упражнения, развивающие все формы внимания.

2. Они нуждаются в большем количестве проб, чтобы освоить способ деятельности, поэтому необходимо предоставить возможность действовать ребенку неоднократно в одних и тех же условиях.

3. Интеллектуальная недостаточность этих детей проявляется в том, что сложные инструкции им недоступны. Необходимо дробить задание на короткие отрезки и предъявлять ребенку поэтапно, формулируя задачу предельно четко и конкретно. Например, вместо инструкции «Составь рассказ по картинке» целесообразно сказать следующее: «Посмотри на эту картинку. Кто здесь нарисован? Что они делают? Что с ними происходит? Расскажи».

4. Высокая степень истощаемости детей с ЗПР может принимать форму как утомления, так и излишнего возбуждения. Поэтому нежелательно принуждать ребенка продолжать деятельность после наступления утомления. Однако многие дети с ЗПР склонны манипулировать взрослыми, используя собственную утомляемость как предлог для избегания ситуаций, требующих от них произвольного поведения,

5. Чтобы усталость не закрепилась у ребенка как негативный итог общения с педагогом, обязательна церемония «прощания» с демонстрацией важного положительного итога работы. В среднем длительность этапа работы для одного ребенка не должна превышать 10 минут.

Используемая в тексте программы система условных обозначений следующая: Т – теория; П – практика; К – контроль, УД – учебная деятельность.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- Понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине героев читаемых произведений.

- Подбирать материал для заочных экскурсий по любимым местам Родины писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературные гостиные, литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники и пр.).
- Называть произведения о Родине, фамилии и имена писателей, поэтов (7—10 имён), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
- Знать наизусть 5 или более стихотворений о Родине, красоте её природы, читать их выразительно.
- Составлять сборники стихов и рассказов о Родине, куда включать произведения великих писателей, поэтов и свои собственные, а также пословицы и поговорки, загадки, иллюстрации и фотографии.
- Разрабатывать проекты на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов», создавать классные журналы, стенные газеты и заметки в них о том, как учащиеся класса проявляют своё отношение к Родине в различных ситуациях.
- Иметь представление о православии на основе чтения «Жития Сергия Радонежского», былины «Ильины три поездочки» и фрагментов летописей о Вещем Олеге.
- Осознавать наличие других религий, знать национальные праздники других народов (1—2 названия), уметь рассказывать об их праздновании, проявлять уважительное отношение к нему.
- Понимать, что религии являются частью культуры любого народа.
- Передавать свои чувства, в том числе и негативные, с помощью специальных знаков (лакмусов), контролировать негативные и агрессивные чувства, переходить при этом к самонаблюдению.
- Проявлять свою внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к урокам литературного чтения и школе в целом.
- Проявлять высокую мотивацию к чтению и изучению литературных произведений любимых авторов.
- Проявлять интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.
- Знать способы оценивания себя и своих одноклассников, пользоваться ими, участвовать в разработке критериев оценивания, предлагать свои формы оценивания в соответствии со спецификой предмета «Литературное чтение», обосновывать их.
- Осознанно выполнять правила работы в группе и на уроке, обосновывать сознательность их выполнения.
- Анализировать причины успеха и неуспеха какой-либо деятельности, в том числе учебной, на примере поведения литературных героев.
- Проявлять ответственность в различных жизненных ситуациях, объяснять, почему в той или иной ситуации безответственным быть нельзя.
- Проявлять самостоятельность при выполнении разнообразных заданий в классе и дома, посещении библиотеки, пользовании интернет-ресурсами в целях подготовки к урокам литературного чтения.
- Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области чтения классической литературы.
- Осознавать, что русская классическая литература является частью мировой культуры, высказывать свою точку зрения о принадлежности великих русских классиков (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и др.) к мировой художественной культуре.
- Знать о фактах изучения русских классиков зарубежными читателями и учёными.
- Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов, метафор (олицетворения как вида метафоры).
- Понимать иносказания в басне, некоторых сказках, приводить примеры.
- Понимать назначение и роль стилистических фигур: гипербол и литот в сказках, былинах, приключенческих и фантастических произведениях и пр., приводить примеры, испытывать чувство удовольствия от открытия необычности и оригинальности тропов.
- Замечать при помощи учителя, что каждый автор для изложения содержания своего произведения выбирает особую форму. Понимать, что оригинальность формы зависит от специфики содержания произведения. Осознавать своеобразие стиля некоторых авторских и народных произведений, проявляющееся в оригинальности стихотворной строфы, композиции и пр., получать удовольствие от открытия тайн литературных произведений.
- Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей.
- Проявлять этические чувства (стыда, вины, сострадания) при возникновении ситуаций, требующих морально-нравственного выбора.
- Знать основные моральные нормы и ориентироваться на их выполнение, учитывать их при анализе литературных произведений и в реальных жизненных ситуациях.

- Оценивать поступки героев литературных произведений и свои собственные с точки зрения моральных норм.
 - Проявлять эмпатию по отношению к чувствам других людей, сочувствовать литературным героям и одноклассникам, попавшим в трудную жизненную ситуацию, предлагать варианты решения трудной нравственной проблемы.
 - Применять пословицы и поговорки с глубоким нравственным смыслом для убеждения себя и других в необходимости выполнения моральных норм и законов.
 - Чувствовать нарастание конфликтной ситуации, предлагать способы ухода от неё, убеждать других в непродуктивности конфликта в сфере решения общих задач.
 - Анализировать ситуацию конфликта в литературном произведении и в реальной жизни, находить причины конфликтов, объяснять их другим.
 - Составлять список способов выхода из конфликтной ситуации, подвергать данные способы художественной обработке (сочинять басни, стихи, сказки), включать примеры их использования в классные газеты, альманахи, журналы, в собственный «Портфель достижений», испытывать удовлетворение от проявленных умений вести бесконфликтные диалоги.
 - Знать примеры заботы о своём здоровье выдающихся писателей (например, Л. Н. Толстой).
- Осознавать, что творческий подход к учёбе и подготовке домашних заданий по литературному чтению способствует сохранению здоровья.
 - Разрабатывать собственный комплекс упражнений для снятия усталости и напряжения с мышц глаз и туловища, предлагать его одноклассникам.
 - Разрабатывать проекты, раскрывающие жизненные концепции изучаемых авторов, проживших долгую творческую жизнь благодаря заботе о своём здоровье.
 - Вести собственный дневник здоровья, где фиксируются достижения, касающиеся здорового образа жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре. Формулировать задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами. Читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.).
- Осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы. Принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана. Выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение. Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания.
- Самостоятельно определять границы собственного знания и незнания по теме («Что я знаю по данной теме? Что я уже умею?»), связывать с индивидуальной учебной задачей. Фиксировать по ходу урока и в его конце удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой (с помощью шкал, значков «®», «+» и «—», «?», накопительной системы баллов). Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («©», «+» и «—», «?», накопительной системы баллов).
- Фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в пособии «Литературное чтение. Рабочая тетрадь» или в пособии «Портфель читателя». Записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению. Предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться ими со сверстниками.

Познавательные УУД

- Создавать собственные схемы и модели для фиксации новых знаний и умений, полученных в ходе урока.
- Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в групповой и парной работе, предлагать итоги анализа на обсуждение. Замечать в литературных текстах

сравнения и эпитеты, олицетворения, понимать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах. Сравнить и сопоставить произведения между собой (летопись и былинку, волшебную сказку и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение), называя общее и различное в них.

Сравнить литературное произведение, изучаемое на уроке, с театральной постановкой, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом. Отбирать пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или объединения литературных текстов по одной теме. Сравнить мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений.

- Осознавать значение летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихов великих классиков литературы (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. П. Чехова, Л. Н. Толстого, М. Горького и др.) как частей русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание, рассуждение), автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение, эпитет, олицетворение), исторические события, летописи, былины, жития, великие полководцы, богатыри, святые, Христос, Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух Святой, Троица, фантастика, зарубежная литература.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценирования, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора.
- Определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 9—10 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише («Мне хотелось бы сказать...»; «Мне хотелось бы уточнить...»; «Мне хотелось бы объяснить...», «Мне хотелось бы привести пример...» и пр.). Пользоваться элементарными приемами убеждения, воздействия на эмоциональную сферу слушателей. Строить полилог, задавать неожиданные и оригинальные вопросы, побуждающие к рассмотрению поставленной проблемы с другой точки зрения.
- Строить связное высказывание из 9—10 предложений по самостоятельно сформулированной теме. Оформлять 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Способствовать бесконфликтному взаимодействию между участниками диалога (полилога). Демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога). Предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации.
 - Отбирать цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям. Использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях. Давать письменный развернутый ответ на вопрос проблемного характера.
- Определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий.
- Вырабатывать самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать свои достижения по выработанным критериям. Оценивать свое поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе.
- Искать причины конфликта в себе, анализировать их, намечать пути разрешения конфликта, используя приемы рефлексии и помощь сверстников. Обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации. Запрашивать в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций.
- Знать, где возможно найти необходимые источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логическом порядке, соответствующем цели. Самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью ко взрослым только в случае серьезных затруднений. Использовать в презентации не

только текст, но и изображения, звуковые и видеофайлы. Озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные результаты.

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость творчества великих русских писателей и поэтов (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, Н. А. Некрасова, И. А. Бунина, С. А. Есенина и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, учитывать особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать систематически, осознавать значимость чтения для жизни человека и успешного обучения по другим предметам;
- систематически просматривать и читать разнообразную литературу — от справочной, научно-познавательной, учебной до художественной;
- осознавать в ходе стилистического анализа и стилистического эксперимента точность, яркость, лаконичность художественного слова, создающего живописную картину или палитру чувств и переживаний героя;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать этому процессу нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать свои собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, проводить элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии (на основе авторского текста), используя средства художественной выразительности.

Формы контроля

Для контроля за освоением программного материала используются: выразительное чтение, ответы на вопросы, чтение наизусть, пересказ текста, творческая работа, проверочная работа «Оценим себя и свои достижения»

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Критерии оценивания по предмету соответствуют положению «Положение о системе оценок, формах и порядке проведения промежуточной аттестации обучающихся начальной школы» и УМК автора.

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом..

Критерии отслеживания результативности деятельности во 2-4 классах.

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале

изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Контрольная проверка *навыка чтения* проводится на конец полугодия у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Требования к объёму пересказанного текста.

классы	Обязательный уровень				Возможный уровень			
	1ч	2ч	3ч	4ч	1ч	2ч	3ч	4ч
2 класс	40сл	50	55	60	55	65	70	80
3 класс	65	70	75	80	85	90	95	100
4 класс	85	90	95	100	100	105	110	120

Критерии оценки работ творческого характера.

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется и в классный журнал не заносится.

Во втором и третьем классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка – за содержание.

В третьем классе проводится 1 контрольное изложение за учебный год, в четвертом – 2 контрольных изложения за год. Оценки за контрольные изложения выставляются через дробную черту – за содержание и грамматику. В четвертом классе за обучающие и контрольные изложения в журнал выставляются обе оценки: через дробь в одну клетку.

Нормы оценки работ творческого характера.

За содержание:

- **оценка «5»** ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;

- **оценка «4»** ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;

- **оценка «3»** ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустим не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;

- **оценкам «2»** ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

За грамотность:

- **оценка «5»:** отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления;

- **оценка «4»:** не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно – два исправления;

- **оценка «3»:** три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно – два исправления;

- **оценка «2»:** шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»
авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. 4 класс: 136 часов в год (4 часа в неделю)**

Дата		№ п/п	Перечень разделов и тем	Кол- во часов	Вид занят ий	Формы УД	УУД			Оборудование и материалы
план	факт						Личностные	Метапредметные	Предметные	
Раздел 1 «Вводный урок по курсу литературного чтения» (1 ч.)										
		1	Знакомство с учебником по литературном у чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотриван ие иллюстраций и оформление учебника.	1	Г	фронтал ьная форма, речевая разминк а, работа с текстом, литерату рная виктори на	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и де-мократических ценностных ориентации многонациональн ого российского общества	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;	Учебник
Раздел 2 «Летописи, былины, жития» (11 ч. + 1 ч. резерв.)										
		2	Знакомство с названием раздела. Прогнозировани е содержание раздела.	1	Г	фронтал ьная форма, речевая разминк а, работа с	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических	Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства	Учебник, тетрадь

						<p>текстом, работа с кроссвордом</p>	<p>и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества</p>	<p>адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;</p>	<p>сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p>	
		3	<p>Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.</p>	1	Т П	<p>фронтальная форма, речевая разминка, работа с текстом, словарём</p>	<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества</p>	<p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения</p>	<p>Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;</p>	<p>Учебник, тетрадь, презентация</p>
		4	<p>Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с</p>	1	Т П	<p>фронтальная форма, речевая разминка, работа с ребусом, работа с пословицами,</p>	<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации</p>	<p>Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения</p>	<p>Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и</p>	<p>Учебник, тетрадь</p>

			текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».			работа по развитию речи	многонационального русского общества	различных коммуникативных задач;	традиций; осознание значимости чтения для личного развития;	
		5 6	Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.	1	Г П	фронтальная форма, речевая разминка, игра «Шифровальщик», работа с текстом, работа с иллюстрациями, работа в паре	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, русский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального русского общества	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;	Учебник, тетрадь, презентация
		7	Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение прозаического и поэтического текстов.	1	Г П	фронтальная форма, речевая разминка, работа в паре, работа с текстом	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, русский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального русского общества	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание	Учебник, тетрадь

							общества	виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения	значимости чтения для личного развития;	
		8	Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, работа с текстом, работа в паре, самостоятельная работа	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества	Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;	Учебник, тетрадь, картина
		9	Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому.	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, работа с текстом, работа в паре, работа в группе	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;	Учебник, тетрадь, презентация

								разными видами чтения		
		10	Житие Сергия Радонежского . Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, работа с загадкой, кроссвордом, работа в паре	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества	Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;	Учебник, тетрадь
		11	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукции известных картин.	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, работа со статьёй, работа с иллюстрацией, работа в паре, викторина «Герои сказок»	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения:	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;	Учебник, тетрадь, репродукции картин

		12	Проект: «Создание календаря исторических событий».	1	Т П	фронтальная работа, выступления обучающихся, оценивание	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества	Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;	Учебник, тетрадь
		13	Оценка достижений.	1	К	фронтальная форма, работа в паре, самостоятельная работа				Учебник, тетрадь

Раздел 3 «Чудесный мир классики» (22 ч.)

		14	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, работа с пословицей	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень	Формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;	Учебник
--	--	----	--	---	--------	--	--	---	--	---------

								успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	формирование потребности в систематическом чтении;	
		15	П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, словарная работа, работа с текстом сказки, работа с пословицами	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя,	Учебник, тетрадь, аудиозапись
		16	Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки.	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, словарная работа, работа с текстом сказки, учитель – ученик	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений,	Учебник, тетрадь
		17	Герои сказки П.П.Ершова. Младший	1	Т П	фронтальная форма,	Формирование средствами литературных	Регулятивные УУД: работать по плану,	Формирование представлений о Родине и её	Учебник, тетрадь

			брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя.			речевая разминка, словарная работа, работа с текстом сказки, учитель – ученик, работа с кроссвордом	произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;	
		18	Сравнение словесного и изобразительного искусства.	1	Т П	фронтальная форма, разминка «Вспомни сказку», работа с кроссвордом «Сказки», работа в группе	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития,	Учебник, тетрадь
		19	А,С,Пушкин. Стихи. «Няне». Авторское отношение к изображаемому.	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, работа со	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,	Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и	Формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных	Учебник, тетрадь

						статьёй, работа с стихотворением, работа в группе	понимания и сопереживания чувствам других людей;	обосновывать свою точку зрения;	этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности	
		20	А.С. Пушкин. Стихи. «Туча». Интонация стихотворения.	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, работа с текстом стихотворения, словарная работа, работа со средствами выразительности	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;	Учебник, тетрадь, портрет
		21	А.С. Пушкин. Стихи. «Унылая пора! Очей очарованье...» Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, работа с текстом стихотворения, словарная	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть	Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и	Учебник, тетрадь

			наизусть.			ая работа	произведений художественной литературы;	преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);	про себя,	
		22	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной.	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, работа с цифровой-анagramмой, словарная работа, работа в группе	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Формирование представлений о культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;	Учебник, тетрадь
		23	Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним.	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, работа с текстом сказки, словарная работа	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в	Формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом	Учебник, тетрадь

								соответствии с этими критериями.	чтении;	
		24	Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, работа с текстом сказки, работа по составлению плана сказки	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;	Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя	Учебник, тетрадь
		25	М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, словарная работа, работа со средствами выразительности	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;	Учебник, тетрадь
		26 27	«Ашик – Кериб» Турецкая сказка.	2	Т П	фронтальная форма, речевая	Формирование средствами литературных произведений	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои	Формирование представлений о Родине и её людях,	Учебник, тетрадь

			Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.			разминка, работа с текстом сказки, словарная работа, работа с пословицами	целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;	
		28	Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, работа с текстом сказки, работа в паре, работа с иллюстрацией	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую	Овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;	Учебник, тетрадь
		29	Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа.	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, работа со статьёй, словарн	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания	Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений,	Учебник, тетрадь, портрет

						ая работа, работа в группе	чувствам других людей;		понятий о добре и зле, дружбе, честности;	
		30	Характер главного героя рассказа Л. Н. Толстого.	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, работа с текстом, работа со средствами выразительности	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других	Формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;	Учебник, тетрадь
		31	Басня Л.Н.Толстого «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, работа с энциклопедической статьёй, словарная работа, работа в паре,	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя	Учебник, тетрадь
		32	А.П.Чехов «Мальчики».	1	Т П	фронтальная	Развитие этических чувств,	Коммуникативные УУД:	Формирование представлений о	Учебник, тетрадь

			Смысл названия рассказа.			форма, речевая разминка, работа с иллюстрацией, работа с текстом рассказа словарная работа	доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Родине и её людям, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности	
		33	Главные герои рассказа – герои своего времени.	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, работа с пословицами, работа с текстом рассказа, работа в группе	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;	Учебник, тетрадь
		34	Характер героев художественного текста.	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка,	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей,	Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской	Учебник, тетрадь

						пересказ, работа в паре	ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	(сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему)	компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя	
		35	Оценка достижений.	1	К	фронтальная форма, работа в паре, самостоятельная работа	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;	Учебник, тетрадь
Раздел 4 « Поэтическая тетрадь №1» (12 ч.)										
		36	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, работа с текстом	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно	Учебник

						стихотворения, работа в паре	терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других	воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	
		37	Ф.И.Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, работа иллюстрацией, словарная работа, работа с текстом стихотворения, работа в паре	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;	Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	Учебник, тетрадь

		38	Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, работа иллюстрацией, словарная работа, работа с текстом стихотворения, работа в группе	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов,	Учебник, тетрадь
		39	А.А.Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, работа с текстом стихотворения, работа в паре, работа с загадками	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	Использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении,	Учебник, тетрадь
		40	Е.А.Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к	Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации:	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое),	Учебник, тетрадь

			и.			а, работа с текстом стихотворения, работа над выборочным чтением, работа в паре	школьному коллективу;	фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении	
		41	А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, работа с текстом стихотворения, работа над выразительностью чтения, работа в паре	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	Использование разных видов чтения ;умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	Учебник, тетрадь
		42	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, работа с	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов,	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);	Учебник, тетрадь

			природы в стихотворении.			текстом стихотворения	выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других	умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	
		43	Н.А.Некрасов «Школьник». Выразительное чтение.	1	Г П	фронтальная форма, речевая разминка, работа с текстом стихотворения, работа над выборочным чтением, работа в паре	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;	Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	Учебник, тетрадь, портрет
		44	Н.А.Некрасов «В зимние сумерки...». Выразительно	1	Г П	фронтальная форма, речевая	Формирование уважительного отношения к иному мнению,	Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться	Использование разных видов чтения (изучающее	Учебник, тетрадь

			е чтение.			разминка, работа с текстом стихотворения, словарная работа	истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	(смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов,	
		45	И.А.Бунин «Листопад» Картины осени в стихах.	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, работа с текстом стихотворения, словарная работа	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	Учебник, тетрадь, репродукции картин
		46	Слово как средство художественной выразительно	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к	Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации:	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое),	Учебник, тетрадь

			сти в стихах И.А.Бунина. сравнения, эпитеты.			а, работа со словарём, словарная работа	школьному коллективу;	фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении,	
		47	Оценка достижений.	1	К	фронтальная форма, работа в паре, самостоятельная работа	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	Учебник, тетрадь
Раздел 5 « Литературные сказки» (16 ч.)										
		48	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, работа с текстом сказки,	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, умение использовать простейшие виды анализа	Учебник

						работа с словарная работа, работа с пословицей	смысла учения;	действия с целью, корректировать свою деятельность;	различных текстов.	
		49	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, словарная работа, работа с текстом сказки, учитель – ученик	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;	Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез;	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками составляя самостоятельно краткую аннотацию; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов.	Учебник, тетрадь
		50	Заглавие и главные герои литературной сказки.	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, работа с текстом сказки	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной	Учебник, тетрадь

								свою точку зрения;	информации	
		51	Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, работа с загадкой, работа с текстом, работа в группе, работа с пословицами	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации	Учебник, тетрадь
		52 53	М.В.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	2	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, работа с текстом сказки, словарная работа, игра «Узнайте сказку»	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;	Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез;	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, умение использовать простейшие виды анализа различных текстов.	Учебник, тетрадь
		54	М.В.Гаршин	1	Т	фронтал	Принятие и	Регулятивные	Умение	Учебник,

			«Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ.		П	бная форма, речевая разминка, работа с текстом сказки, работа по составлению плана сказки	освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации,	тетрадь
	55	Текст – описание в содержании художественного произведения.	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, работа с пословицами, выборочное чтение	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;	Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез;	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;	Учебник, тетрадь	
	56	Герои литературного текста. Главная	1	Т П	фронтальная форма, речевая	Принятие и освоение социальной роли обучающегося,	Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою	Умение самостоятельно выбирать интересующую	Учебник, тетрадь	

			мысль произведения.			разминка, работа с шифровкой-анаграммой, работа в группе	развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации	
		57	П.П.Бажов «Серебряное копытце» Мотивы народных текстов в авторском произведении . Заглавие.	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, работа с текстом сказки, словарная работа, работа в паре	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации	Учебник, тетрадь
		58	Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, работа с текстом сказки, работа по составлению плана	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;	Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составля самостоятельно	Учебник, тетрадь

						сказки		другую, осуществлять анализ и синтез;	краткую аннотацию	
		59 60	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	2	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, работа с текстом сказки, словарная работа	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации	Учебник, тетрадь
		61	Герои художественного текста.	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, работа с текстом сказки, работа по составлению плана сказки, работа с пословицами	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;	Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез;	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;	Учебник, тетрадь
		62	Деление текста на части.	1	Т П	фронтальная форма,	Принятие и освоение социальной роли	Коммуникативные УУД: высказывать и	Умение самостоятельно выбирать	Учебник, тетрадь

			Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.			речевая разминка, работа с текстом сказки, работа по составлению плана сказки	обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации	
		63	Оценка достижений.	1	Г П	фронтальная форма, работа в паре, самостоятельная работа	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;	Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию	Учебник, тетрадь
Раздел 6 «Делу время- потехе час» (9 ч.)										
		64	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	1	Г П	фронтальная форма, речевая	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать	Устанавливать причинно-следственные связи и опре-	Учебник

			ние содержания раздела.			разминка, работа с пословицей	разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками	тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;	
	65 66	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	2	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, словарная работа, работа с текстом сказки, учитель – ученик	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения.	Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи	Учебник, тетрадь	
	67	Нравственные	1	Т	фронтал	Развитие навыков	Регулятивные	Устанавливать	Учебник,	

			й смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.		П	бная форма, разминка «Вспомним сказку», работа с кроссвордом «Сказки», работа в группе	сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками	УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;	тетрадь
	68	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, работа с загадкой, работа с текстом рассказа, словарная работа, работа в группе	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками	Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения.	Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи	Учебник, тетрадь	

		69	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Пересказ текста от лица героев.	1	Г П	фронтальная форма, речевая разминка, работа с загадкой, работа с текстом рассказа, словарная работа, работа в паре	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками	Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	Устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;	Учебник, тетрадь
		70	Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского. Авторское отношение к изображаемому.	1	Г П	фронтальная форма, речевая разминка, работа с текстом рассказа, словарная работа, работа в группе, работа по развитию	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;	Учебник, тетрадь

		71	В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	1	Т П	ю речи фронтал ьная форма, речевая разминк а, игра «Шифро вальщик », работа с текстом рассказа ,словарн ая работа, работа в группе, деление текста на части	поступками Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения.	Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно- познавательных, учебных и ху- дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи	Учебник, тетрадь
		72	Оценка достижений.	1	К	фронтал ьная форма, работа в паре, самосто ятельная работа	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных	Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;	Устанавливать причинно- следственные связи и опре- делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать	Учебник, тетрадь

							произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	задавать вопросы.	произведение;	
Раздел 7 «Страна детства» (8 ч.)										
		73	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, работа с пословицей	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.	Учебник
		74 75	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.	2	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, работа со статьёй,	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным	Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст	Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и	Учебник, тетрадь

						словарная работа, работа с текстом, работа в паре	ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	– иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);	др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание.	
		76 77	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	2	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, работа с загадкой, работа с текстом рассказа, словарная работа, работа в группе, работа с пословицами	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.	Учебник, тетрадь
		78	Герои произведения К.Г.Паустовского. Музыкальное	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка	Наличие мотивации к творческому труду и бережному	Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической	Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая	Учебник, тетрадь, аудиозапись

			сопровождение произведения.			а, игра «Шифровальщик», работа с текстом рассказа работа в группе	отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;	поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание.	
		79	М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, работа с текстом рассказа, словарная работа, выборочное чтение	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.	Учебник, тетрадь
		80	Оценка достижений.	1	К	фронтальная	Наличие мотивации	Познавательные УУД:	Сравнивать свои ответы с ответами	Учебник, тетрадь

						форма, работа в паре, самостоятельная работа	творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);	одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. Чтение Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

Раздел 8 « Поэтическая тетрадь №2» (5 ч.)

		81	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я.Брюсов «Опять сон». «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, работа с пословицей	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других	Формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;	Учебник
		82	С.А.Есенин «Бабушкины	1	Т П	фронтальная	Формирование чувства гордости	Регулятивные УУД:	Формирование представлений о	Учебник, тетрадь

			сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении .			форма, речевая разминка, работа с текстом стихотворения, работа со средствами выразительности, оценивание	за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии	Родине и её людям, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;	
		83	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Тема детства в произведениях М.Цветаевой.	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, словарная работа, работа со средствами выразительности, работа в парах, оценивание	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя	Учебник, тетрадь

		84	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, работа с текстом стихотворения, коллективная работа, словарная работа, работа в группах	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий	Учебник, тетрадь
		85	Конкурс чтецов. Оценка достижений.	1	П К	фронтальная форма, работа в паре, самостоятельная работа	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем, выработать критерии оценки и определять степень успешности своей	Формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в	Учебник, тетрадь

								работы и работы других	систематическом чтении;	
Раздел 9 « Природа и мы» (12 ч.)										
		86	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, работа с пословицей	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения	Учебник
		87 88	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.	2	Т П	фронтальная ф., речевая разминка, знакомство с текстом рассказа, выборочное чтение, деление текста на части, работа в группе	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;	Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;	Учебник, тетрадь

		89 90	И.А.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристи ка героев произведения.	2	Т П	фронтал ьная форма, речевая разминк а, словарн ая работа, знакомс тво с текстом рассказа деление текста на части, составле ние плана, пересказ ,оценива ние	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно- следственные связи и опре- делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план	Учебник, тетрадь
		91 92	М.М.Пришви н «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристи ка героя на основе поступка.	2	Т П	фронтал ьная форма, речевая разминк а, словарн ая работа, знакомс тво с текстом рассказа ,	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев	Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно- следственные связи и опре- делять главную мысль произведения, делить текст на	Учебник, тетрадь

						выборочное чтение, оценивание	литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев		части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности	
		93	Е.И.Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, словарная работа, знакомство с текстом рассказа, работа в паре, оценивание	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;	Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;	Учебник, тетрадь
		94 95	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.	2	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, знакомство с текстом рассказа, выборочное	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать	Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения,	Учебник, тетрадь

						<p>чтение, деление текста на части, работа в группе, составление плана, оценивание</p>	<p>поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p>		<p>делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</p>	
		96	Проект «Природа и мы»	1	П	<p>фронтальная работа, прослушивание песни, запуск проекта, оценивание</p>	<p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</p>	<p>Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p>	<p>Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;</p>	<p>Учебник, тетрадь</p>
		97	Оценка достижений.	1	К	<p>фронтальная форма, работа в паре, самостоятельная работа</p>	<p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и</p>	<p>Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою</p>	<p>умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные</p>	<p>Учебник, тетрадь</p>

							находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	точку зрения;	связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;	
--	--	--	--	--	--	--	--	---------------	---	--

Раздел 10 « Поэтическая тетрадь №4» (8 ч.)

		98	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, работа с пословицей	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении	Учебник
		99	Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка,	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других	Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное,	Учебник, тетрадь

			произведении Б.Пастернака.			прослуш ивание звуков осеннего леса, знакомс тво с текстом стихотв, словарн ая работа, оценива ние	народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	(сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез;	поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	
		100	Д. Б. Кедрин «Бабье лето»	1	Т П	фронтал ьная форма, речевая разминк а, прослуш ивание звуков осеннего леса, знакомс тво с текстом стихотв, словарн ая работа, оценива ние	Развитие этических чувств, доброжелательнос ти и эмо ционально нравственно отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча ствовать в их обсуждении	Учебник, тетрадь
		101	С.А.Клычков. Картины	1	Т П	фронтал ьная	Развитие этических чувств,	Регулятивные УУД:	Использование разных видов	Учебник, тетрадь

			весны и лета в их произведениях.			форма, речевая разминка, прослушивание звуков весеннего леса, знакомство с текстом стихотворения, работа со средствами выразительности	доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении	
		102	Н.М.Руцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, прослушивание звуков осеннего леса, знакомство с текстом стихотворения, словарн	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу,	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении,	Учебник, тетрадь

						ая работа, оценивание		схему); осуществлять анализ и синтез;	давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	
		103	С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении .	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, знакомство с текстом стихотв, словарная работа, оценивание	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	Учебник, тетрадь
		104	С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении .	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, работа со средствами выразительности	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной	Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и	Учебник, тетрадь

						и, работа по картинам, оценивание	национальной принадлежности;	преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез;	специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	
		105	Оценка достижений.	1	К	фронтальная форма, работа в паре, самостоятельная работа	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	Учебник, тетрадь
Раздел 11 «Родина» (8 ч.)										
		106	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	1	Г П	фронтальная форма, речевая	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо-	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной	Использование разных видов чтения (изучающее	Учебник

			ние содержания.			разминка, работа с пословицей	ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	(смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	
		107	И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, работа над отрывком, игры «Угадайка», «Кто внимательный?», оценивание	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез;	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков	Учебник, тетрадь

									героев;	
		108	И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, работа над отрывком рассказа оценивание	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	Учебник, тетрадь
		109	С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, знакомство с текстом стихотворения, словарная работа, работа	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их	Учебник, тетрадь

						со средства ми выразит ельност и, оценива ние			обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	
		110	А.В.Жигулин « О, Родина!» В неярком блеске...» Тема стихотворени я. Авторское отношение к изображаемо му.	1	Т П	фронтал ьная форма, речевая разминк а, знакомс тво с текстом стихотв орения, работа со средства ми выразит ельност и, оценива ние	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез;	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	Учебник, тетрадь
		111	Поэтический вечер.	1	П	фронтал ьная работа, прослуш ивание стихов, оценива ние	Развитие этических чувств, доброжелательнос ти и эмо ционально нравственной отзывчивости, понимания и	Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно	Учебник

							сопереживания чувствам других людей;	точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча- ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	
		112	Проект «Они защищали Родину!»	1	П	фронтал ьная работа, прослуш ивание песни, запуск проекта, оценива ние	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез;	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча- ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	Учебник, тетрадь
		113	Оценка планируемых достижений.	1	К	фронтал ьная форма,	Развитие этических чувств, доброжелательнос	Коммуникативные УУД: высказывать и	Использование разных видов чтения	Учебник, тетрадь

						работа в паре, самостоятельная работа	ти и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	(изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	
--	--	--	--	--	--	---------------------------------------	---	--	--	--

Раздел 12 «Страна Фантазия» (7 ч.)

		114	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, работа с пословицей	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;	Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста	Учебник
--	--	-----	--	---	--------	--	--	--	---	---------

									по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение	
		115	Е.С.Велтисто в «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, прослушивание весёлой задачи, знакомство с текстом фантастич. рассказа, выборочное чтение, чтение по ролям, оценивание	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества	Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;	Учебник, тетрадь

		116	Необычные герои фантастического рассказа.	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, прослушивание весёлой задачи, знакомство с текстом фантастич. рассказа, словарная работа, выборочное чтение, работа в паре оценивание	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;	Учебник, тетрадь
		117 118	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	2	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, прослушивание весёлой задачи,	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;	Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На	Учебник, тетрадь

						знакомство с текстом фантастич. рассказа, выборочное чтение, чтение по ролям, оценивание	установки на безопасный, здоровый образ жизни.		практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение	
		119	Сравнение героев фантастических рассказов.	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, прослушивание весёлой задачи, знакомство с текстом фантастич. рассказа, словарная работа,	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества	Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ	Учебник, тетрадь

						выборочное чтение, работа в паре оценивание			на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение	
		120	Оценка достижений	1	К	фронтальная форма, работа в паре, самостоятельная работа	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение	Учебник, тетрадь
Раздел 13 «Зарубежная литература» (15 ч.)										
		121	Знакомство с	1	Г	фронтал	Развитие	Регулятивные	Использование	

			названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.		П	бная форма, речевая разминка, работа с пословицей	этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других	разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	Учебник, тетрадь
		122 123	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	2	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, знакомство с текстом приключенческого рассказа, словарная	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их	Учебник, тетрадь

						работа, выборочное чтение, работа в паре оценивание			обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев	
		124 125	Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	2	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, знакомство с текстом приключенческого рассказа, выборочное чтение, работа в паре оценивание	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев	Учебник, тетрадь
		126 127	Г.-Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	2	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, знакомство с	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно	Учебник, тетрадь

						выставкой книг, знакомство со статьёй учебника, просмотр мультфильма, исследовательская работа, работа в парах, работа с кроссвордом, оценивание	сопереживания чувствам других людей;	совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других	воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев	
		128	Рассказ о Русалочке.	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, работа в парах, работа с кроссвордом, оценивание	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их	Учебник, тетрадь

									обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев	
		129 130 131	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	3	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, знакомство со статьёй учебника, работа в парах, выборочное чтение, оценивание	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	Учебник, тетрадь
		132	Герои приключенческой литературы. Сравнение героев их поступков.	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, словарная	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно	Учебник, тетрадь

						<p>работа, выборочное чтение, составление характеристики героев, работа в группах, тестирование, оценивание</p>	<p>сопереживания чувствам других людей;</p>	<p>совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других</p>	<p>воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p>	
		133	Сельма Лагерлёф. В Назарете.	1	Т П	<p>фронтальная форма, речевая разминка, работа в группах, просмотр мультфильма, словарная работа, работа в паре, оценивание</p>	<p>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p>	<p>Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p>	<p>Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев</p>	Учебник, тетрадь

		134	Сельма Лагерлёф Святое семейство. Иисус и Иуда.	1	Т П	фронтальная форма, речевая разминка, работа в группах, словарная работа, оценивание	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев	Учебник, тетрадь
		135	Оценка достижений.	1	К	фронтальная форма, работа в паре, самостоятельная работа	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении,	Учебник, тетрадь

								учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других	давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	
		136	Резерв.	1	П					Учебник

Материально – техническое и учебно-методическое обеспечение рабочей программы.

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

- **Д** – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс)
- **К** – полный комплект (на каждого ученика класса)
- **Ф** – комплект для фронтальной работы (не менее чем 1 экземпляр на двух учеников)
- **П** – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 человек)

№п/п	Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения	Число	Примечание
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)			
1	Учебно-методические комплекты по русскому языку для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.) Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. М. «Просвещение» 2011 г. Учебники. 1.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1 М. Просвещение 2014 г. 2.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2 М. Просвещение 2014 г. Рабочие тетради. М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. М. «Просвещение» 2014 г. Методические пособия. Н.А.Стефаненко, Е.А. Горелова. Литературное чтение. Методические рекомендации. М. «Просвещение» 2013 г.	1 К К К 1	Библиотечный фонд комплектуется с учетом перечня УМК, рекомендованных или допущенных МОН РФ.

Печатные пособия		
2	<p>Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по литературному чтению и в программе обучения (в том числе в цифровой форме).</p> <p>Словари (по возможности всех типов) по литературному чтению..</p> <p>Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).</p> <p>Портреты поэтов и писателей (персоналия в соответствии с Обязательным минимумом).</p>	<p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p>
Технические средства обучения		
3	<p>Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.</p> <p>Компьютер</p> <p>Принтер лазерный</p>	<p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p>
Экранно-звуковые пособия		
4	<p>Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.</p> <p>Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).</p> <p>Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности)</p> <p>Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)</p>	<p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p>
Оборудование класса		
6	<p>Ученические столы 1-2 местные с комплектом стульев</p> <p>Стол учительский с тумбой</p> <p>Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.</p> <p>Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала</p> <p>Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т.п.</p>	<p>К</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p>