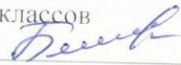
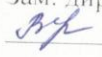
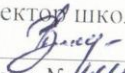


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Георгиевская средняя общеобразовательная школа»
Алтайский край, Локтевский район

Рассмотрено: Руководитель ШМО учителей начальных классов  Бебекина С.В. Протокол № 1 от «24» августа 2015г.	Согласовано: Зам. директора по УВР  Верменичева М.А. « 25.08. » 2015 г.	Утверждаю: Директор школы  Т.П. Зинченко Приказ № 46/1 от « 21 » 08 2015 г.
---	--	---

Рабочая программа учебного предмета
«Изобразительное искусство»
образовательная область
«Искусство»

4 класс, начальное общее образование, базовый уровень
на 2015 - 2016 учебный год

Рабочая программа составлена на основе программы по изобразительному искусству для 3 класса.
Автор: Б.М. Неменский. – М.: «Просвещение», 2012 год

Разработана: Егоровой Л. А.,
учителем начальных классов

с. Георгиевка 2015 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе образовательной программы начального общего образования МКОУ «Георгиевская сош» с учётом УМК автора Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, О. А. Коблова, Т. А. Мухина.

Обоснование выбора УМК

Программа рассчитана на учащихся 1-4 классов, обеспечивает работу с упражнениями базового и повышенного уровней, дает возможность приблизить школьников к профессиональной работе художника. Данный предмет связан с литературой, окружающим миром, русским языком. *Содержание* направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Темы формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко-технологической стороне

Цель учебного предмета: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, развитие эмоционально-нравственного потенциала ребёнка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества.

Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:

--*воспитание* устойчивого интереса к изобразительному творчеству;

-*развитие* творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства;

-*освоение* разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

-*овладение* выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;

-*развитие* опыта художественного восприятия произведений искусства.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:

-духовно-нравственное развитие ребёнка, формирование у него качеств , отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира;

- воспитание гражданственности и патриотизма⁴

- связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка;

-развитие у ребёнка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний;

-проживание художественного образа в форме художественных действий, освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности, развития способности к эмоциональному уподоблению – основа эстетической отзывчивости.

Общая характеристика учебного предмета.

Изобразительное искусство имеет интегративный характер, так как включает в себя разные виды искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах.

Тема 4 класса – «Каждый народ - художник». В 4 классе особое значение придаётся изучению искусства своей Родины. От искусства в своём доме, в родном городе или селе, ребёнок переходит к целостному рассмотрению особенностей искусства своего народа. А затем искусства других народов мира.

Тема 1 четверти «Истоки родного искусства». Знакомство с истоками родного искусства – это знакомства с душой своей Родины. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается представление о мире, красоте человека. В этой теме закладываются основы понимания истоков традиций русской культуры.

Тема 2 четверти «Древние города нашей земли».задача- показать красоту и мудрость общей традиции в организации городской среды и в то же время раскрыть яркие особенности архитектуры конкретных российских городов. Дети получают представления об истории русской средневековой архитектуры и бытовой культуры.

Тема 3 четверти «Каждый народ – художник». Цель художественного воспитания и обучения в этой четверти – формирование представлений о многообразии художественных культур народов Земли, народов России. Культура всегда выражает глубинные отношения народа с жизнью природы, той среды, в которой складывается его история. Многообразие представлений о культурах разных народов раскрывается системно: в процессе сравнения природы, архитектуры, внешней и внутренней красоты человека, отражённой в родной культуре, с тем, как это показано в культуре других народов. Задача – научить ребёнка видеть многообразие красоты, радоваться ей.

Тема 4 четверти «Искусство объединяет народы». Задача – формирование представлений о единстве для всех народов понимания красоты и безобразия коренных явлений жизни. Дети должны увидеть, что при внешней разности образа жизни есть многое и существенное, что воспринимается всеми народами Земли как одинаково прекрасное. Большое внимание уделяется восприятию произведений изобразительного искусства

Технологии: игровая, информационно-коммуникационная, здоровьесберегающая, компетентностно-ориентированная.

Методы: объяснительно – иллюстративный, словесный, частично – поисковый

Формы: групповая, индивидуальная, коллективная, работа в паре.

Средства обучения: таблицы, учебник, рабочая тетрадь, демонстрационный материал, печатные пособия.

Режим занятий: занятия ведутся по 6 дневной рабочей неделе в 1 смену. Начало занятий в 8.15 ч. Продолжительность урока 45 минут.

Количество часов, на которое рассчитана рабочая программа.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю. Предмет изучается: в 4 классе — 34 ч в год.

Информация о внесённых изменениях в авторскую программу.

Рабочая программа учитывая индивидуально-возрастные особенности детей с ЗПР составлена с учётом средств дифференцирование заданий.

Характеристика класса.

В 4 классе - 3 обучающихся. Из них 2 обучается по основной образовательной программе начального общего образования, 1 обучающийся испытывает трудности в обучении и нуждается в коррекции (по заключению ПМПК).

Формы и методы работы с детьми, испытывающими сложности в обучении:

Индивидуальная работа. работа в малых группах; наглядный, словесный, практический с опорой на схемы, таблицы, памятки, инструкции; игровые методы.

Специфические методы в работе с детьми с ЗПР и ОВЗ:

1. Детям с ЗПР свойственна низкая степень устойчивости внимания, поэтому необходимо специально организовывать и направлять внимание детей. Полезны все упражнения, развивающие все формы внимания.
2. Они нуждаются в большем количестве проб, чтобы освоить способ деятельности, поэтому необходимо предоставить возможность действовать ребенку неоднократно в одних и тех же условиях.
3. Интеллектуальная недостаточность этих детей проявляется в том, что сложные инструкции им недоступны. Необходимо дробить задание на короткие отрезки и предъявлять ребенку поэтапно, формулируя задачу предельно четко и конкретно. Например, вместо инструкции «Составь рассказ по картинке» целесообразно сказать следующее: «Посмотри на эту картинку. Кто здесь нарисован? Что они делают? Что с ними происходит? Расскажи».
4. Высокая степень истощаемости детей с ЗПР может принимать форму как утомления, так и излишнего возбуждения. Поэтому нежелательно принуждать ребенка продолжать деятельность после наступления утомления. Однако многие дети с ЗПР склонны манипулировать взрослыми, используя собственную утомляемость как предлог для избегания ситуаций, требующих от них произвольного поведения,
5. Чтобы усталость не закрепились у ребенка как негативный итог общения с педагогом, обязательна церемония «прощания» с демонстрацией важного положительного итога работы. В среднем длительность этапа работы для одного ребенка не должна превышать 10 минут.

Используемая в тексте программы система условных обозначений следующая: Т – теория; П – практика.

Планируемые результаты:

Личностные УУД

1. Проявлять чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознавать свою гражданскую и национальную принадлежность.
2. Собирать и изучать краеведческий материал (история и география края).
3. Ценить семейные отношения, традиции своего народа. Уважать и изучать историю России, культуру народов, населяющих Россию.
4. Определять личностный смысл учения; выбирать дальнейший образовательный маршрут.
5. Регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями. Испытывать эмпатию, понимать чувства других людей и сопереживать им, выражать свое отношение в конкретных поступках.
6. Ответственно относиться к собственному здоровью, к окружающей среде, стремиться к сохранению живой природы.
7. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.

8. Ориентироваться в понимании причин успешности/не успешности в учебе

Регулятивные УУД

1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.
2. Выбирать для выполнения определённой задачи различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.
3. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.
4. Оценивать результаты собственной деятельности, объяснять по каким критериям проводилась оценка.
5. Адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками.
6. Ставить цель собственной познавательной деятельности (в рамках учебной и проектной деятельности) и удерживать её.
7. Планировать собственную внеучебную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на учебники и рабочие тетради.
8. Регулировать своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями.
9. Планировать собственную деятельность, связанную с бытовыми жизненными ситуациями: маршрут движения, время, расход продуктов, затраты и др.

Познавательные УУД

1. Ориентироваться в учебниках: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий, основываясь на своё целеполагание.
2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала.
3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).
4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий,

устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы, способы.

5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, таблиц, гистограмм, сообщений.

6. Составлять сложный план текста.

7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном, развёрнутом виде, в виде презентаций

Коммуникативные УУД

1. Владеть диалоговой формой речи.

2. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.

3. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

4. Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника; отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.

5. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре. Договариваться и приходить к общему решению.

6. Участвовать в работе группы: распределять обязанности, планировать свою часть работы; задавать вопросы, уточняя план действий; выполнять свою часть обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель; осуществлять само-, взаимоконтроль и взаимопомощь.

7. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

-знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

-эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

-применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; - составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки

Выпускник получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности
изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости , в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;-
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния.

Нормы оценки навыков, знаний и умений учащихся начальных классов в соответствии с ФГОС

Учебный предмет изобразительное искусство.

Во 2-4 классах отметки выставляются по пятибалльной шкале. Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приёма или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Формы контроля уровня обученности по изобразительному искусству.

- 1.Творческие работы (индивидуальные и коллективные)
2. Выполнение и презентация проектных работ (минипроекты)
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

- 1.Активность участия.
- 2.Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
- 3.Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
- 5.Самостоятельность.

6.Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1.Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2.Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3.Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Характеристика цифровой оценки

Оценка «5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.

Оценка «4»-поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Оценка «3»-поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Оценка «2»- поставленные задачи не выполнены

Учебно – тематический план.

№	Перечень и название раздела	Всего часов
1.	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей земли	7
3.	Каждый народ-художник	11
4.	искусство объединяет народы	8

**Тематическое планирование по изобразительному искусству «Каждый народ - художник» 4 класс,
автор Б.М. Неменский 34 часа в год, 1 час в неделю**

№п/п	Перечень разделов и тем	Кол-во часов	Вид занятий	Формы уч. деятельности	Формирование УУД	Оборудование и материалы	Дата проведения	
							По плану	факт
	Истоки родного искусства	8						
1-2	Пейзаж родной земли	2	Т. П.	беседа индивидуальная работа	Личностные: - сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Метапредметные: - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;	презентация гуашь кисти бумага Репродукции картин И. С. Остроухова «Золотая осень», И. И. Левитана «Золотая осень», запись музыки из цикла «Времена		

					-умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; -овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы. Предметные: -сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; - овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусств.	года» П. И. Чайковского.		
3-4	Деревня -деревянный мир	2	Т. П.	беседа индивидуальная работа коллективно		презентация гуашь кисти бумага ножницы клей Фотографии северной деревянной архитектуры, ансамбля Киж		
5-6	Красота человека	2	Т. П..	беседа индивидуальная работа		презентация бумага гуашь обои Репродукции картин А. Венецианова «На пашне. Весна», М.		

						Васнецова «Алёнушка ».		
7-8	Народные праздники	2	Т. П.	беседа работа в группе		презентаци я гуашь кисти Репродукц ия картины А. Г. Венециано ва «На пашне. Весна». Рисунки кукол из соломы, запись русской народной песни «Коробейн ики		
	Древние города нашей земли	7						
9	Родной угол	1	Т. П.	беседа работа в группе	Личностные: -чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;	бумага ножницы клей графически		

					-понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;	е материалы презентаци я		
10	Древние соборы	1	Т. П.	беседа индивидуальная работа	-умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. Метапредметные: - овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;	презентация гуашь кисти бумага Фотографи и соборов Московского Кремля и колокольный Ивана Великого.		
11	Города Русской земли	1	Т. П.	беседа индивидуальная работа	-умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; -умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место	презентация гуашь бумага Репродукции картины А. М. Васнецова «Кремль при Дмитрии Донском»		

12	Древнерусские воины-защитники	1	Т П	беседа индивидуальная работа	занятий. Предметные: -сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; - способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.	Фотографи и памятника Минину и Пожарском у в Москве.		
13.	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1	Т. П.	беседа-путешествие		гуашь кисти бумага или мелки монотипия Фотографи и историческ ой архитектур ы городов Золотого кольца		
14	Узорочье теремов	1	Т. П.	беседа индивидуальная работа		презентаци я цветная бумага гуашь кисти Фотографи и «Древние палаты		

						Московско го Кремля», образцы орнаменто в		
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1	Т П	беседа индивид уальная работа		презентаци я гуашь кисти бумага		
	Каждый народ - художник	11						
16- 17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	2	Т. П.	беседа индивид уальная работа	Личностные: - уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - развитие этических чувств, доброжелательности и	бумага гуашь пастель ножницы клей Фотографи и японского храма- пагоды и японского жилья.		
18- 19	Народы гор и степей	2	Т. П.	беседа индивид уальная работа		Фотографи и с изображен ием сакли		

					эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Метапредметные: -овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; -использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию; - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. Предметные; -овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке	и юрты, иллюстрации с изображением национальной казахской одежды гуашь кисти бумага		
20-21	Города в пустыне	2	Т. П	беседа индивидуальная работа	- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке	Иллюстрация «Пустыня», фотографии и мечетей, минаретов, медресе, мавзолея в Средней Азии. Ножницы цветная бумага		
22-23	Древняя Эллада	2	Т. П.	беседа работа в	умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке	Фотографии и		

				группе	произведений искусства; -применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; -знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств.	Акрополя, Парфенона . рисунков на древнегреческих вазах, скульптур цветная бумага гуашь кисти ножницы клей		
24-25	Европейские города Средневековья	2	Т. П.	беседа индивидуальная работа		Фотографи и с изображением средневековой архитектуры цветная бумага гуашь кисти		
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение	1	Т.	беседа		Фотографи и		

	темы)					архитектур ных построек.		
	Искусство объединяет народы	8						
27	Материнство	1	Т. П.	беседа индивидуальная работа	Личностные: -чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; -сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Репродукции картин П. Пикассо «Мать и дитя», Рафаэля «Сикстинская мадонна», А. Дейнеки «Мать», Б. Неменского «Тишина».		
28	Мудрость старости	1	Т П	беседа индивидуальная работа	Метапредметные: -формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности	Репродукции картин Рембрандта «Портрет старика в красном», Леонардо да Винчи «Автопортр		

					конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;	ет».		
29	Сопереживание	1	Т П	беседа индивидуальная работа	-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации; -умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий. Предметные:	Репродукции картин В. Перова «Тройка», Рембрандта «Возвращение блудного сына		
30-31	Герои-защитники	2	Т П	беседа индивидуальная работа лепка	-сформированность основ художественной культуры, эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; -знание видов художественной деятельности:	Фотографии и памятника-ансамбля героям Сталинградской битвы на Мамаевом кургане		
32	Юность и надежды	1	Т П	беседа индивидуальная работа	изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);	Репродукции картины В. Серова «Девочка с персиками».		

33-34	Искусство народов мира (обобщение темы)	2	П	беседа итогова я выставк а творчес ких работ	-умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о сопереживании, сюжетах и выразительных средствах.	Репродукц ии картин		
	ИТОГО	34						

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

№п/п	Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения	Число	Примечание
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)			
1.	Учебно-методические комплекты (УМК) по изобразительному искусству (учебники, рабочие тетради, дидактические материалы) Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского 1-4 классы. М. «Просвещение» 2014 г. Учебники. 1. Каждый народ – художник. 4 класс Учебник для общеобразовательных школ. М. «Просвещение» 2012 г. Пособия для учащихся. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс.М. «Просвещение» 2014 г. Пособие для учителя. 1. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. Под редакцией Б. М. Неменского. М. «Просвещение» 2012 г. Книги о искусству (о художниках, художественных музеях, Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры)	1 К К Д Д	Библиотечный фонд комплектуется с учетом перечня УМК, Рекомендованных или допущенных МОИ РФ.
Печатные пособия			
2	Портреты русских и зарубежных художников Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству	Д Д Д Д Д	Комплекты Комплекты
Технические средства обучения (ТСО)			
3	Компьютер с художественным программным обеспечением Проектор для демонстрации слайдов Мультимедийный проектор Магнитная доска Экран	Д Д Д Д Д	

Экранно-звуковые пособия			
4	Аудиозаписи по музыке и литературным произведениям Видеофильмы (памятники архитектуры, народные промыслы, художественные музеи, творчество отдельных художников, художественные технологии) в соответствии с программой обучения	Д Д	
Учебно-практическое оборудование			
5	Материалы для художественной деятельности: краски акварельные, гуашевые, тушь, ручки с перьями, бумага белая и цветная, фломастеры, восковые мелки, пастель, сангина, уголь, кисти разных размеров беличьи и щетинные, банки для воды, стеки (набор), пластилин / глина, клей, ножницы, рамы для оформления работ.	К К К	Для оформления выставок
Натурный фонд			
6	Муляжи: фруктов, овощей, грибов, ягод. Гербарии Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Гипсовые геометрические тела Модуль фигуры человека Керамические изделия (вазы, кринки и др.) Предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы и др.)	Д Д Д Д Д Д Д	комплекты