

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Изобразительное искусство» 5 класс

Рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «Георгиевская сош» с учетом УМК автора Неменского Б. М. по изобразительному искусству для 5-7 классов.

Для реализации программы используется следующий УМК:

1. Н. А. Горяева, О. В. Островская. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Под редакцией Б. М. Неменского. 2-е издание. М.: «Просвещение» 2013.
2. Н. А. Горяева. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 5 класс. Под редакцией Б. М. Неменского. 3-е издание. М.: «Просвещение» 2014.
3. Горяева Н. А./под редакцией Б. М. Неменского. Уроки изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 5 класс. М.: «Просвещение» 2013.

Место предмета в базисном плане: Предмет «Изобразительное искусство» изучается на ступени основного общего образования в качестве обязательного предмета в 5-7 классах.

Основные цели курса:

1. развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства;
2. воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
3. освоение знаний о классическом и современном искусстве; ознакомление с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной художественной культуры;
4. овладение практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности;

Образовательные и воспитательные задачи:

- изучение народного творчества и традиций преемственности духовной культуры России;
- развитие творческих способностей и совершенствование навыков постижения средств декоративно-прикладного искусства;
- обогащение опыта восприятия и оценки произведений декоративно-прикладного искусства;
- формирование ценностно-смысловой компетенции.

Формы и методы работы с детьми, испытывающие сложности в обучении. Наглядный, словесный, практический. Индивидуальная работа: консультация, показ, помощь, образец, инструкция, технологическая карта, повторение, упражнение; взаимопомощь, дидактическая игра.

Требования к уровню подготовки обучающихся в 5 классе

В результате изучения изобразительного искусства на базовом уровне обучающийся должен:

Знать:

- истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- особенности уникального крестьянского искусства;
- семантическое значение традиционных образов, мотивов;
- несколько народных художественных промыслов России.

Уметь:

- пользоваться приемами традиционного письма при выполнении практических заданий;
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен;
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства;
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора.

В процессе практической работы на уроках учащиеся **должны:**

- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения;
- уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- умело выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства;

Формы контроля.

Формы текущего контроля знаний, умений, навыков учащихся будут различны: устная, письменная, изокросвордов, а также контрольных художественно – практических заданий. В качестве методов диагностики результатов обучения будут использоваться конкурсы, выставки, викторины.