

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Изобразительное искусство» 7 класс

Рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «Георгиевская сош» с учетом УМК автора Неменского Б. М. по изобразительному искусству для 5-7 классов.

Для реализации программы используется следующий УМК:

1. А. С. Питерских, Г. Е. Гуров. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс. Под редакцией Б. М. Неменского. М.: «Просвещение» 2013.
2. Г. Е. Гуров, А. С. Питерских. Уроки изобразительного искусства. Дизайн и архитектура в жизни человека. Поурочные разработки. 7 класс. Под редакцией Б. М. Неменского. М.: «Просвещение» 2013.
3. Гуров Г. Е... Питерских А. С. Под редакцией Б. М. Неменского. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 7 класс. М.: «Просвещение» 2013.

Место предмета в базисном плане: Предмет «Изобразительное искусство» изучается на ступени основного общего образования в качестве обязательного предмета в 5-7 классах.

Основные цели курса:

развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства;
воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
освоение знаний о классическом и современном искусстве; ознакомление с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной художественной культуры;
овладение практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности;
формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Образовательные и воспитательные задачи: - формирование художественно-творческой активности учащихся при эмоционально-целостном отношении к окружающему миру и искусству.

- Дальнейшее формирование художественного вкуса учащихся;
- развитие художественно-образного мышления, наблюдательности и фантазии;
- осмысление места изобразительного искусства в жизни общества;
- формирование художественно-творческой активности.

Формы и методы работы с детьми, испытывающие сложности в обучении. Наглядный, словесный, практический. Индивидуальная работа: консультация, показ, образец, инструкция, технологическая карта, повторение, упражнение; взаимопомощь, дидактическая игра.

Требования к уровню подготовки обучающихся в 7 классе Знать:

- о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способов его изображения;
- о роли и истории тематической картины и ее жанровых видах;
- о процессе работы художника над картиной;
- о композиции как целостности и образном строе произведения;
- о поэтической красоте повседневности, раскрываемой в творчестве художников;

Уметь: - применять на практике первичные навыки изображения пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;

- владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасте уровне;
 - развивать навыки наблюдательности, способности образного видения окружающей жизни;
 - получить творческий опыт в построении тематических композиций.
- Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: для восприятия и оценки произведений искусства; • самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи, в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах.

Формы контроля.

Формы текущего контроля знаний, умений, навыков учащихся будут различны: устная, письменная, изокросвордов, а также контрольных художественно – практических заданий. В качестве методов диагностики результатов обучения будут использоваться конкурсы, выставки, викторины.