

Комитет по образованию Локтевского района Алтайского края
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Георгиевская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено:

Руководитель ШМО ГЦ
Зинченко Т.П.

Протокол № 1 от
« 27 » 08 2018г.

Принято:

На заседании педагогического
совета протокол № 9

« 29 » 08 2018г.

Утверждено:

Директор школы
Верменичева М.А.

Приказ № 39 от
« 30 » 08 2018г.



Рабочая программа учебного предмета
«Литература»

Образовательная область «Филология»
7 класс, основное общее образование, базовый уровень
на 2018-2019 учебный год

Рабочая программа составлена на основе программы
по литературе для 5-11 классов. Авторы: В.Я. Коровина,
Журавлев В. П., В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина;
под редакцией В.Я. Коровиной. - М.: Просвещение, 2014.
(ФГОС ООО)

Разработала: Секрета Т.Н.
учитель русского языка и литературы

с. Георгиевка, 2018 год

1. Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и на основе образовательной программы основного общего образования МКОУ «Георгиевская сош» с учетом УМК авторов В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина, Н.В.Беляевой; под редакцией В.Я. Коровиной по литературе для 5-9 классов (ФГОС ООО).

2. Обоснование выбора УМК:

Программно-методический комплект по литературе для общеобразовательных школ под редакцией В.Я. Коровиной соответствует требованиям государственного стандарта общего образования. УМК (авторы-составители: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский) рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации и входит в федеральный перечень учебников. УМК, в целом, позволяет реализовать цели литературного образования, сформировать ведущие компетенции литературного образования, обеспечивает уровень подготовки учащихся в соответствии с предъявляемыми требованиями. УМК строится на концентрической (5-8 классы) основе и на историко-литературной в 9 классе: от древнерусской литературы до литературы второй половины XX века.

В программе определены ведущие направления литературного образования в основной школе.

5-6 классы - освоение «школы чтения»: чтение, обсуждение и истолкование произведений. На этом этапе формируются личный читательский опыт и навыки анализа прозаических и лирических произведений.

7-8 класс - осмысление художественного мира писателя в контексте общекультурных ценностей. Это направление способствует развитию представлений о критериях художественности и формированию литературного вкуса.

9-10 класс - взаимосвязь литературы и истории: формирование знаний о шедеврах мировой литературы в контексте истории.

11 класс - роль литературы в духовной жизни человека: взаимосвязь литературы и культурной среды эпохи, ее художественных тенденций.

Главной целью школьного образования является развитие личности ребенка путем включения его в различные виды деятельности. С этих позиций обучение литературе в данном УМК предусматривает возможность выбора современных подходов изучения литературы: системно-деятельностный, коммуникативный и личностно-ориентированный. Ученик с помощью учителя идет к целостному осмыслению историко-литературного явления. В то же время программа способствует реализации поисково-исследовательского метода анализа художественного произведения, стимулирующего познавательную и творческую активность учащихся.

Учебные хрестоматии включают два блока: художественные тексты, несущие эстетическую информацию, и учебные, выполняющие дидактическую функцию. Дидактический материал излагается сжато и содержательно, биографии писателей, поэтов сопровождаются портретами, фотографиями, иллюстрациями произведений. Учебники завершаются

кратким словарем литературоведческих терминов и словарем имен, необходимыми в процессе самостоятельной работы над вопросами и заданиями. УК дополнен пособиями для учащихся «Думаем, читаем, спорим...».

Важный акцент в программе под редакцией В.Я. Коровиной сделан на уроки внеклассного чтения, которые направлены на формирование у школьников читательской культуры и эрудиции. Учитывая современную ситуацию ослабленного интереса учащихся к книгам, авторы программы сочли необходимым дополнить список литературы для чтения произведениями по выбору учащихся. Внеурочное чтение призвано максимально заинтересовать ученика, вызвать желание продолжить чтение произведений изучаемого писателя самостоятельно. Обсуждение понравившихся книг - необходимый этап литературного образования. Формы и виды деятельности определяет учитель, но обязательно с учетом интересов школьников.

УМК под редакцией В.Я. Коровиной не нарушает преемственности, имеет завершенную линию и соответствует целям и задачам обновленного содержания литературного образования в условиях перехода на новый образовательный стандарт.

3. Основные цели и задачи обучения:

Целями и задачами изучения литературы в основной школе являются:

- *формирование* духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- *развитие* интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- *постижение* учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- *поэтапное*, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- *овладение* возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- *овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями* (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- *использование опыта общения* с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:

В соответствии с системно-деятельностным подходом, составляющим методологическую основу требований стандарта, содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки;
- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского языка, его эстетической функции, роли изобразительно - выразительных языковых средств в создании художественных литературных произведений.

Устное народное творчество

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);*
- *рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;*
- *сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;*
- *сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былинку и сказание), определять черты национального характера;*
- *выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*
- *устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).*

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России.

Зарубежная литература

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;*
- *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;*
- *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*
- *создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;*
- *сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;*
- *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).*

5. Содержание учебного предмета, курса.

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Вторая ступень школьного литературного образования (основная школа, 5-9 классы) охватывает три возрастные группы, образовательный и психофизиологический уровень которых определяют основные виды учебной деятельности.

Курс литературы в 7 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Содержание курса литературы в 7 классе включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

Ведущая тема при изучении литературы в 7 классе — особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы.

В рабочей программе курс 6 класса представлен разделами:

- устное народное творчество;
- древнерусская литература;
- русская литература XVIII века;
- русская литература XIX века;
- русская литература XX века;
- литература народов России;
- зарубежная литература;
- обзоры;
- сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1—8 даются: перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Материалы по теории и истории литературы представлены в каждом разделе программы.

Содержание учебного предмета Литература (70 ч)

Название раздела	Виды учебной деятельности учащихся	Количество часов
Введение	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Устный или письменный ответ на вопрос. Решение тестов	1

<i>Устное народное творчество</i>	Чтение и обсуждение статьи учебника. Объяснение специфики происхождения, форм бытования, жанрового своеобразия двух основных ветвей словесного искусства – фольклорной и литературной. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос. Создание рассказа по пословице. Поиск загадок на разные темы. Составление плана ответа на проблемные вопросы.	6
<i>Из древнерусской литературы</i>	Чтение и обсуждение статьи учебника. Составление плана. Выразительное чтение летописного сказания. Нахождение незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Самостоятельная работа. Подготовка сообщения «Нравственные заветы Древней Руси».	2
<i>Из литературы XVIII века</i>	Чтение и обсуждение статьи учебника. Выразительное чтение поэзии Ломоносова и Державина. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Самостоятельная работа. Подготовка сообщений.	2
<i>Из литературы XIX века</i>	Чтение и обсуждение статьи учебника. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы. Подготовка выразительного чтения наизусть. Составление плана ответа на проблемный вопрос и устного высказывания по плану. Самостоятельная работа. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Поиск цитатных примеров из стихотворений. Подготовка устных сочинений. Устный анализ стихотворений. Письменный ответ на проблемный вопрос. Устное иллюстрирование. Обсуждение иллюстраций к произведениям русской литературы 19 века. Практическая работа. Составление плана сравнительной характеристики героев. Подбор цитат, характеризующих героев. Различные виды пересказов. Составление викторины. Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов и написание классного контрольного сочинения. Составление таблиц. Работа со словарем литературоведческих терминов. Различение образов рассказчика и автора – повествователя в эпическом произведении. Конкурс на лучшее выразительное чтение стихотворений поэтов 19 века. Написание групповой характеристики. Выявление художественно значимых изобразительно – выразительных средств языка. Определение видов рифм и способов рифмовки, двусложных и трехсложных размеров стиха на примере изучаемых стихотворных произведений. Написание отзывов. Обсуждение иллюстраций учебника. Нравственная оценка героев. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Участие в проектах.	27
<i>Из литературы XX века.</i>	Чтение и обсуждение статьи учебника. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы. Подготовка выразительного чтения наизусть. Составление плана ответа на проблемный вопрос и устного высказывания по плану. Самостоятельная работа. Создание иллюстраций к произведениям и подготовка к их презентации	24

	и защите. Поиск материалов о писателях и поэтах 20 века. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Поиск цитатных примеров из стихотворений. Подготовка устных сочинений. Устный анализ стихотворений. Письменный ответ на проблемный вопрос. Устное иллюстрирование. Обсуждение иллюстраций к произведениям русской литературы 20 века. Практическая работа. Составление плана сравнительной характеристики героев. Подбор цитат, характеризующих героев. Различные виды пересказов. Составление викторины. Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов и написание классного контрольного сочинения. Составление таблиц. Работа со словарем литературоведческих терминов. Различение образов рассказчика и автора – повествователя в эпическом произведении. Конкурс на лучшее выразительное чтение стихотворений поэтов 20 века. Написание групповой характеристики. Выявление художественно значимых изобразительно – выразительных средств языка. Определение видов рифм и способов рифмовки, двусложных и трехсложных размеров стиха на примере изучаемых стихотворных произведений. Написание отзывов. Обсуждение иллюстраций учебника. Нравственная оценка героев. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Участие в проектах.	
<i>Из литературы народов России</i>	Чтение и обсуждение статьи учебника. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Участие в коллективном диалоге. Самостоятельная работа. Создание собственных иллюстраций к стихотворениям.	1
<i>Из зарубежной литературы</i>	Чтение и обсуждение статьи учебника. Выразительное чтение хокку. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Участие в коллективном диалоге. Самостоятельная работа. Создание собственных иллюстраций к произведениям зарубежной литературы. Практическая работа. Письменный ответ на вопрос. Поиск в Интернете кратких сведений об авторах. Написание сочинений – миниатюр на одну из предложенных учителем тем. Устные ответы на вопросы. Нравственная оценка героев произведений. Работа со словарем литературоведческих терминов. Участие в диспуте.	6
<i>Уроки итогового контроля</i>	Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретенных в 7 классе. Выразительное чтение. Устный монологический ответ. Иллюстрирование примерами изученных литературоведческих терминов. Отчет о выполнении индивидуальных и коллективных учебных проектов. Участие в игровых видах деятельности.	1

6. Общая характеристика организации учебного процесса

Характеристика класса:

В классе 3 обучающихся. Все обучаются по основной образовательной программе основного общего образования.

Формы и методы работы с детьми, испытывающими сложности в обучении:

индивидуальная работа, памятки, практический с опорой на схемы.

Специфические методы в работе с детьми с ОВЗ:

В обучении учащихся с ОВЗ основным принципом является принцип коррекционной направленности. Особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у воспитанников специфических нарушений.

Методические приемы:

- Изложение новых знаний
- Поэтапное разъяснение заданий.
- Последовательное выполнение заданий.
- Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
- Метод контроля

Формы организации учебного процесса:

индивидуально-групповые, парные, классные, внеклассные

Средства обучения: учебник, тетради на печатной основе, мультимедийные ресурсы.

Ведущий вид деятельности: практико-ориентированный.

Технологии обучения: системно-деятельностный подход, коммуникативная, проблемное обучение, технология критического мышления, метод проектов, ТРКМЧП.

В рамках технологии развития критического мышления осуществляется:

- использование элементов причинно-следственного анализа;
- поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа;
- обучение умению обоснованно развёртывать суждения на самостоятельно подобранных примерах из литературных произведений (высказывание, монолог, дискуссия);

- *продуктивная творческая деятельность*: сочинения разных жанров, выразительное чтение, устное словесное рисование, инсценирование произведения;
- *рецептивная деятельность*: чтение и полноценное восприятие художественного текста на всех этапах изучения литературы;
- *репродуктивная деятельность*: осмысление сюжета произведения осуществляется в виде разного типа пересказов (близких к тексту, кратких, выборочных, с изменением лица рассказчика), ответов на вопросы;
- *поисковая деятельность*: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы произведения, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства.

Формы и способы проверки знаний:

- ◆ пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица);
- ◆ выразительное чтение,
- ◆ развернутый ответ на вопрос,
- ◆ анализ эпизода;
- ◆ составление простого или сложного плана по произведению, в том числе цитатного;
- ◆ составление сравнительной характеристики по заданным критериям;
- ◆ викторина;
- ◆ сочинение на основе литературного произведения или анализ эпизода;
- ◆ контрольные работы;
- ◆ тест, включающий задания с выбором ответа, с кратким ответом, проверяющий начитанность учащегося, теоретико-литературные знания,
- ◆ защита проектов,
- ◆ тексты для заучивания наизусть

Планируемые результаты реализации программы:

1. 100% успеваемость; КЗ не ниже 70%.
2. Приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы.
3. Активное восприятие школьниками художественного текста.
4. Правильное, беглое и выразительное чтение вслух художественных и учебных текстов, в том числе наизусть.

5. Овладение основными теоретическими понятиями.

6. Умение выразить своё впечатление от прочитанного, дать развёрнутый ответ на вопрос, написать отзыв на самостоятельно прочитанное произведение.

7. Место предмета в федеральном базисном учебном плане

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем федерального государственного образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам и темам курса. В 7 классе курс литературы рассчитан на 70 часов (2 урока в неделю).

8. Информация о внесённых изменениях в авторскую программу:

Изменений в авторской программе нет.

9. Формы и нормы оценки и контроля знаний обучающихся

Критерии оценивания по предмету соответствуют положению «О системе оценок знаний, умений, навыков, компетенций учащихся основного, среднего, общего образования МКОУ «Георгиевская СОШ» и УМК автора.

1. Оценка устных ответов учащихся:

При оценке устных ответов по литературе могут быть следующие критерии:

1. Знание текста, и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.

2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки: героев.

3. Понимание роли художественных средств в раскрытия идейно-эстетического содержания изученного произведения.

4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений; изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.

5. Речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения.

6. Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи.

7. Уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.
- Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать, выводы.
- Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации.
- Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторяет дословно текст учебника; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.
- Самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применяет систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использует для доказательства выводы из наблюдений и опытов.
- Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

Отметка «4» ставится, если ученик:

- Показывает знания всего изученного программного материала.
- Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при

требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

- Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи.
- Применяет полученные знания на практике в видоизмененной ситуации, соблюдает основные правила культуры устной и письменной речи, использует научные термины.
- Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

Отметка «3» ставится, если ученик:

- Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает не систематизировано, фрагментарно, не всегда последовательно.
- Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.
- Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении.
- Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий.
- Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.
- Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну - две грубые ошибки.

Отметка «2» ставится, если ученик:

- Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.
- Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу.

- При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

Отметка «1» ставится, если ученик:

- Не может ответить ни на один их поставленных вопросов.
- Полностью не усвоил материал.

2. Оценка сочинений:

Сочинение – основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли и уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений проверяются:

- а) умение раскрыть тему;
- б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- в) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

- правильное понимание темы, глубина, и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-эстетического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;
- соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;
- точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Отметка	Основные критерии отметки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7

	4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечание. 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.

2. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

3. На оценку сочинения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

3. Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 85 – 100 %;

«4» - 65 – 84 %;

«3» - 40 – 64 %;

«2» - менее 40 %.

4. Оценка зачетных (контрольных) работ.

Зачет (контрольная) – форма проверки знаний, позволяющая реализовать дифференцированный подход. Зачётные работы(контрольные) состоят из двух частей: теоретической и практической. Теоретическая часть предусматривает устную форму работы в виде ответа на вопрос. Практическая часть предусматривает письменную форму работы в виде теста. Содержание зачётной работы должно охватывать весь подлежащий усвоению материал определённой темы и обеспечивать достаточную полноту проверки.

Зачетные работы оцениваются по следующим критериям:

1 часть (теоретическая) – по критериям оценки устных ответов;

2 часть (практическая) – по критериям оценки тестовых работ.

Каждая часть работы оценивается отдельной отметкой, но в журнал выставляется одна отметка, которая равна среднему баллу работы

Структура изучаемого предмета (курса)

№	Наименование раздела	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1	Введение	1	1
2	Устное народное творчество	6	6
3	Из древнерусской литературы	2	2
4	Из литературы XVIII века	2	2
5	Из литературы XIX века	27	27
6	Из русской литературы XX века	24	24
8	Из литературы народов России	1	1
9	Из зарубежной литературы	6	6
10	Уроки итогового контроля	1	1
	Итого	70	70

Принятые сокращения в календарно-тематическом планировании

П. – предметные результаты обучения

Литература 7 класс

№ уро ка в про грам ме	№ уро ка в разд еле	Наименован ие раздела программы, тема урока	Коли чест во часо в	Содержание	УУД	Формы, методы, средства	Материа льно- техниче ское обеспеч ение	Урок и разв ития речи, конт роль ные рабо ты	Дата	
									План	Факт ичес ки
Введение 1										

1	1	Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.	1	Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу. Выявление уровня литературного развития учащихся.	Л.: воспитание уважения к Отечеству, его истории, литературе и культуре; формирование ответственного отношения к учению, любви к чтению, готовности и способности к самообразованию на основе уважительного отношения к труду, в том числе к труду писателя и читателя. М.: развитие умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, навыков смыслового чтения. П.: осознание роли чтения и изучения литературы для дальнейшего развития; понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.	Беседа, чтение статьи, практическая работа, проверочная работа	Учебник, практикум «Читаем, думаем, спорим ...»			
Устное народное творчество 6										
2	1	Устное народное творчество. Предания.	1	Понятие об устной народной прозе. Предание как жанр устной народной прозы. Предания как поэтическая	Л.: воспитание уважения к русскому фольклору и истории, развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русского народа.	Опрос, чтение и обсуждение статьи, групповая работа, РТ	практикум «Читаем, думаем, спорим			

				автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях в преданиях «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник». Предание «Петр и плотник» в актерском исполнении.	М.: развитие умений самостоятельно планировать пути достижения целей, организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. П.: воспитание квалифицированного читателя, способного доказывать свое мнение, осуществлять смысловой и эстетический анализ текста; осознание художественной картины жизни, отраженной в преданиях.		...» Фонохрестоматия к учебнику, рабочая тетрадь			
3	2	Эпос народов мира. Былины. «Вольга и Микула Селянинович»	1	Понятие о былине. Собрание былин. Собиратели былин. Былина в актерском исполнении. Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула – носитель лучших человеческих качеств: трудолюбия,	Л.: осознание основ культурного наследия России; формирование уважительного отношения к труду; развитие морального сознания и нравственных чувств личности. М.: умение организовывать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; создавать обобщения, сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи. П.: овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста былин;	Слово учителя, сообщения учащихся, работа в группах, практическая работа Проект № 1	Учебник, звукозапись былин			

				мастерства, чувства собственного достоинства, доброты, щедрости, физической силы.	формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.						
4	3	<i>Вн. чт. Русские былины Киевского и Новгородского циклов</i>	1	Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Бескорыстное служение родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основные черты характера Ильи Муромца. Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность языка. тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин.	Л.: усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей русского народа; воспитание патриотизма и уважения к Родине. М.: умение определять способы действий в рамках предложенных условий; формулировать и аргументировать свое мнение; формирование и развитие коммуникативной и ИКТ-компетенции. П.: понимание фольклора как особого способа познания русской истории; воспитание квалифицированного читателя, способного участвовать в обсуждении прочитанного, оформлять свое мнение в устных и письменных высказываниях, сопоставлять литературу с произведениями	Защита проектов, беседа, составление плана, практическая работа, групповая работа, РТ Проект № 2, 3	Учебник, рабочая тетрадь, практикум «Читаем, думаем, спорим ...»				

				Своеобразие былинного стиха.	других искусств.					
5	4	<i>Вн. чт. «Калевала» - карело- финский мифологиче- ский эпос.</i>	1	Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и темного миров карело- финских эпических песен. Понятие о мифологическом эпосе. Руны.	Л.: формирование осознанного и уважительного отношения к культуре, истории, традициям, ценностям народов России; развитие эстетического сознания через освоение их художественного наследия. М.: умение определять способы действий в рамках предложенных условий; работать индивидуально и в группе; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, создавать и применять таблицы и схемы для решения учебных задач. П.: понимание фольклора народов России как особого способа познания жизни, истории и культуры: развитие способности понимать литературные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.	Защита проектов, работа со словарем, групповая работа, практичес- кая работа	Учебник , словарь литерат уроведч еских термино в			
6	5	«Песнь о Роланде» (фрагменты)	1	Французский средневековый героический эпос. Историческая основа сюжета	Л.: формирование осознанного и уважительного отношения к культуре и истории народов мира; развитие эстетического и	Слово учителя, работа с учебником ,	Учебник			

				«Песни о Роланде». Обобщенное, общечеловеческое и национальное в эпосе народов мира. Роль гиперболы в создании образа героя.	морального сознания через освоение французского средневекового героического эпоса. М.: умение определять понятия, самостоятельно выбирать основания для сопоставления, устанавливать причинно-следственные связи, развитие коммуникативной и ИКТ-компетенции. П.: воспитание квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, способного участвовать в обсуждении прочитанного, аргументировать свое мнение, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.	групповая работа, практическая работа Проект № 4					
7	6	Пословицы и поговорки	1	Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. сборники пословиц, собиратели пословиц. Меткость и точность языка. краткость и	Л.: осознание основ культурного наследия России, развитие эстетического и морального сознания, формирование уважительного отношения к культуре и ценностям народов России и мира. М.: развитие умения определять способы действий в рамках предложенных	Защита проектов, опрос, сообщения учащихся, чтение и обсуждение статьи учебника, заполнение таблицы	Учебник, сборник пословиц и поговорок, презентация				

				выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры). Развитие представлений об афористических жанрах фольклора.	условий, выбирать основания для сопоставления и делать выводы, создавать и применять таблицы и схемы для решения учебных задач, работать в группе; развитие коммуникативной и ИКТ-компетенции. П.: понимание русского фольклора как национально-культурной ценности и особого способа познания жизни, коммуникативно-эстетических возможностей языка пословиц и поговорок; развитие умения создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.	Проект № 5				
Из древнерусской литературы 2										
8	1	Русские летописи. «Повесть временных лет» (отрывок «Из похвалы князю Ярославу и книгам»)	1	Развитие представлений о летописи. Формирование традиции уважительного отношения к книге. Поучение как жанр древнерусской литературы. «Поучение» Владимира	Л.: воспитание уважения к русской истории и культурному наследию России; формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к чтению и книгам. М.: развитие умения определять понятия, выбирать основания для сопоставления, устанавливать причинно-	Защита проектов, беседа, чтение и обсуждение статьи, практическая работа, РТ	видеофильм, учебник, рабочая тетрадь			

				Мономаха (отрывок). Нравственные заветы Древней Руси.	следственные связи; создавать таблицы и схемы для решения учебных задач; развитие ИКТ-компетенции. П.: осознание значимости чтения и книг для развития личности, коммуникативно-эстетических возможностей языка русских летописей; развитие умения участвовать в обсуждении прочитанного, отстаивать свое мнение и создавать устные и письменные высказывания разных жанров.					
9	2	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	1	Нравственные идеалы и заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. Житие как жанр древнерусской литературы. Народно-поэтические мотивы в повести. «Повесть о Петре и Февронии Муромских» в актерском исполнении.	Л.: усвоение гуманистических и традиционных ценностей Древней Руси; развитие морального сознания и нравственных чувств личности; осознание значения семьи в жизни человека, ценности семейной жизни. М.: умение работать в группе, отстаивать свое мнение, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; развитие умений смыслового чтения и ИКТ-компетенции. П.: развитие умения созавать художественную картину прошлого, отраженную в	Сообщения учащихся, рассказ учителя, групповая работа, работа со словарем, заполнение таблицы, РТ	Учебник, рабочая тетрадь, словарь литературных терминов			

					литературе, воспринимать, анализировать и интерпретировать прочитанное, участвовать в его обсуждении, создавать развернутые высказывания, планировать свое досуговое чтение.					
Из русской литературы XVIII века 2										
10	1	М.В.Ломоносов. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ее Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок).	1	Краткий рассказ об ученом и поэте. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина. Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм и призыв к миру. Понятие о жанре оды. Ода в актерском исполнении.	Л.: воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, чувства ответственности и долга перед Родиной; формирование ответственного отношения к учению на основе уважительного отношения к труду. М.: развитие мотивов познавательной деятельности, умения классифицировать, выявлять причинно-следственные связи, делать выводы, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации. П.: формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка в оде Ломоносова; развитие умения создавать устные и	Чтение и обсуждение статьи, групповая работа, практическая работа, РТ, прослушивание аудиозаписи	Учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия к учебнику			

					письменные высказывания разных жанров.					
11	2	Г.Р.Державин. «Река времен в моем стремлении...», «На птичку...», «Признание».	1	Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Признание» в актерском исполнении. Утверждение необходимости свободы творчества. Размышления Державина о смысле жизни, о судьбе.	Л.: воспитание патриотизма, гражданской позиции, чувства ответственности перед Отечеством; формирование нравственных чувств и нравственного поведения, ответственного отношения к своим поступкам. М.: умение работать индивидуально и в группе, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, создавать таблицы и схемы для решения учебных задач; развитие ИКТ-компетенции. П.: осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка; развитие навыков смыслового и эстетического анализа текста, умения доказывать свое мнение и оформлять его в устных и письменных	Сообщения учащихся, чтение и обсуждение статьи учебника, беседа, практическая работа	Учебник			

					высказываниях, планировать свое досуговое чтение.					
Из русской литературы XIX века 27										
12	1	А.С.Пушкин. «Полтава» (отрывок).	1	Краткий рассказ о поэте. Детство. Лицейские годы. Интерес Пушкина к истории России. Мастерство автора в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление Петра I и Карла XII. Авторское отношение к героям.	Л.: воспитание уважения к Отчеству и его истории; развитие нравственных чувств и нравственного поведения, ответственного отношения к учению на основе уважения к труду, осознанной оценки своих поступков. М.: развитие умений определять способы действий в рамках предложенных условий, организовывать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, создавать таблицы и схемы для решения учебных задач; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации. П.: понимание литературы как способа познания жизни и истории; выявление коммуникативно-эстетических возможностей русского языка; развитие умения участвовать в обсуждении прочитанного, осуществлять смысловой и эстетический анализ текста, планировать свое досуговое чтение.	Рассказ учителя, чтение и обсуждение статьи, групповая работа	Учебник, презентация			

13	2	«Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»).	1	Воспевание автором «града Петрова». Вступление в актерском исполнении. Образ Петра I. Тема настоящего и будущего России. Особенности языка и стиля отрывка. Прием контраста.	Л.: воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к Отечеству и его истории, литературе и культуре; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русской литературы. М.: развитие умения работать в группе, находить общее решение на основе согласования позиций; владение устной и письменной речью для выражения своих чувств и мыслей; развитие ИКТ-компетенции. П.: развитие умения осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературе, коммуникативно-эстетические возможности языка поэмы А.С.Пушкина; воспринимать, анализировать и интерпретировать прочитанное, создавать устные и письменные высказывания разных жанров.	Беседа, коллективный диалог, работа в группах, практическая работа	Учебник, рабочая тетрадь			
14	3	А.С.Пушкин. «Песнь о вещем Олеге».	1	«Песнь о вещем Олеге» и ее летописный источник. Баллада в актерском	Л.: воспитание уважения к Родине и ее истории, осознание своей принадлежности к русскому народу; развитие	Комментированное чтение, коллективный	учебник, фонохрестоматия			

				исполнении. Развитие понятия о балладе. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси. Особенности композиции. Своеобразие языка. смысл сопоставления Олега и волхва.	эстетического сознания через освоение русской литературы. М.: определение способов учебных действий в рамках заданных условий, развитие коммуникативной и ИКТ-компетентности, умения использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, работать в группе. П.: понимание литературы как особого способа познания жизни и истории, коммуникативно-эстетических возможностей языка баллады А.С.Пушкина; развитие умения участвовать в обсуждении прочитанного, создавать высказывания аналитического и интерпретирующего характера.	диалог, групповая работа				
15	4	А.С.Пушкин. «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре.	1	Пушкин-драматург. Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина	Л.: воспитание патриотизма, любви к Отечеству и его истории, уважительного отношения к труду; формирование нравственных чувств и нравственного поведения. М.: развитие умения определять понятия, проводить сопоставления,	Беседа, групповая работа, заполнение таблицы, РТ	Учебник , рабочая тетрадь			

				как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям.	выбирая основания и критерии для классификации, создавать обобщения, делать выводы, работать в группе, применять таблицы и схемы для решения учебных и познавательных задач. П.: воспитание читателя, способного осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературе, аргументировать свое мнение, создавать устные и письменные высказывания разных жанров, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.						
16	5	А.С.Пушкин. «Станционный смотритель»: изображение «маленького человека».	1	Повествование от лица вымышленного героя как художественный прием. Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Фрагменты повести в актерском исполнении. Пробуждение	Л.: формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; развитие морального сознания и формирование нравственных чувств; осознание значения семьи в жизни человека, принятие ценности семейной жизни. М.: умение осуществлять способы деятельности в рамках заданных условий и смысловое чтение, соотносить	Рассказ учителя, чтение статьи, работа в группах	Учебник, видеофильм				

				человеческого достоинства и чувство протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.	учебные действия с планируемыми результатами; создавать логические рассуждения, определять понятия и причинно-следственные связи, делать обобщения и выводы. П.: воспитание читателя, способного осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературе, аргументировать свое мнение, создавать устные и письменные высказывания разных жанров, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.						
17	6	А.С.Пушкин. «Станционный смотритель»: автор и герои.	1	Дуня и Минский. Судьба Дуни и притча о блудном сыне. Отношение рассказчика к героям повести и формы его выражения. Образ рассказчика. Развитие представлений о повести.	Л.: развитие морального осознания и компетентности в решении моральных проблем; формирование нравственных чувств; осознание значения семьи в жизни человека и общества; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русской литературы. М.: умение самостоятельно планировать пути достижения целей, оценивать правильность выполнения учебной задачи; выбирать основания для	Групповая работа, беседа Проекты № 6, 7	Учебник, словарь литературоведческих терминов				

					сопоставления, применять таблицы и схемы для решения учебных задач; работать в группе; развитие ИКТ-компетенции. П.: воспитание читателя, способного участвовать в обсуждении прочитанного, аргументировать свое мнение и создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.					
18	7	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: конфликт и система образов.	1	Краткий рассказ о поэте. Его интерес к историческому прошлому Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Фрагменты поэмы в актерском исполнении. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять	Л.: воспитание уважения к истории России; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем, формирование нравственных качеств личности; принятие ценности семейной жизни. М.: умение осуществлять смысловое чтение, устанавливать основания для классификации и причинно-следственные связи, делать выводы, работать в группе, применять таблицы и схемы для решения учебных задач; развитие ИКТ-компетенции. П.: осознание литературы как средства гармонизации отношений человека и	Рассказ учителя, сообщения учащихся, чтение и обсуждение статьи, групповая работа, составление таблицы, защита проектов Проект № 8	Учебник, фонохрестоматия			

				за правду до конца.	общества, коммуникативно-эстетических возможностей русского языка, художественной картины жизни, отраженной в литературе; развитие умений воспринимать, анализировать и интерпретировать прочитанное.					
19	8	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: проблематика и поэтика.	1	Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусляров. Язык и стих поэмы. Развитие представлений о фольклоризме литературы.	Л.: формирование коммуникативной компетентности в процессе учебно-исследовательской деятельности; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русской литературы. М.: умение осуществлять смысловое чтение и учебное сотрудничество, работать индивидуально и в группе; применять таблицы и схемы для решения учебных задач, определять понятия, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, делать выводы. П.: осознание литературы как особого способа познания жизни, коммуникативно-эстетических возможностей русского языка; развитие умения создавать	Беседа, групповая работа, практическая работа, защита проектов	Учебник, иллюстрации			

					аналитические и интерпретирующие высказывания, развернутые суждения, осуществлять смысловой и эстетический анализ текста, воспринимать, анализировать и интерпретировать прочитанное.					
20	9	М.Ю.Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва».	1	Воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных звуках», оставшихся в памяти души, переживание блаженства полноты жизненных сил. Стихотворения в актерском исполнении. Чудесная сила молитвы, ее гармоничность и музыкальность. Проблема гармонии человека и природы. Красота природы и ее проявлений как источник душевных сил и творчества.	Л.: воспитание уважения и любви к России, ее истории, традициям, культуре и природе; развитие морального сознания и формирование нравственных чувств личности. М.: развитие умений смыслового чтения и умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, организовывать учебное сотрудничество со сверстниками; работать индивидуально и в группе. П.: гармонизация отношений человека и природы; осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка поэзии Лермонтова; воспитание читателя, способного участвовать в обсуждении прочитанного, воспринимать, анализировать	Чтение и обсуждение статьи, групповая работа, практическая работа Проект № 9	Учебник, фонохрестоматия			

				Мастерство поэта в создании художественных образов.	и интерпретировать прочитанное.					
21	10	Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба»: образ Тараса Бульбы.	1	Краткий рассказ о писателе. Историческая и фольклорная основа повести. Героизм и самоотверженность Тараса Бульбы и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Прославление боевого товарищества.	Л.: воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной, уважения к ее истории; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем, формирование нравственных чувств личности. М.: умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; развитие коммуникативной и ИКТ-компетенции.	Рассказ учителя, чтение статьи, коллективный диалог, групповая работа, практическая работа, защита проектов	Учебник, презентация			

					П.: понимание специфики разных культур и воспитание уважения к ним; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста; развитие умений осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, и интерпретировать прочитанное.					
22	11	Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба»: Остап и Андрий.	1	Смысл противопоставления Остапа Андрию. Осуждение предательства. Патриотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы. Развитие понятия о литературном герое. Развитие понятия об эпосе.	Л.: воспитание патриотизма, уважения к историческому прошлому России; развитие морального сознания и формирование нравственных чувств личности; осознание значения семьи в жизни человека и общества. М.: развитие умения определять понятия, выбирать основания для сопоставления, находить причинно-следственные связи и делать выводы, применять таблицы и схемы для решения учебных задач, работать в группе; овладение устной и письменной речью; развитие ИКТ-компетентности.	Групповая работа, исследовательская работа, беседа Проект № 10	Учебник, презентация, фрагменты фильма «Тарас Бульба»			
23	12	<u>Р.Р. Н.В.Гоголь. «Тарас</u>	1	Письменный ответ на один из проблемных	Л.: формирование ответственного отношения к учению; развитие	Контрольная работа, написание	Тетради для сочинен	1		

		<u>Бульба»</u>		вопросов.	эстетического сознания через освоение художественного наследия русской литературы. М.: умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных задач; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; строить логическое рассуждение и делать выводы. П.: развитие умения аргументировать свое мнение и оформлять его в письменных высказываниях на литературную тему аналитического и интерпретирующего характера; планировать свое досуговое чтение.	сочинений	ий, учебник, Н.В.Бел яева «Уроки литературы в 7 классе. Поурочные разработки» (стр. 89)			
24	13	И.С.Тургенев. «Бирюк»: автор и герой.	1	Краткий рассказ о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. Изображение быта крестьян. Фрагменты рассказа в актерском	Л.: усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; развитие нравственных чувств личности. М.: умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных задач; определять способы действий	Беседа, чтение и обсуждение статьи, групповая работа, РТ	Учебник, рабочая тетрадь			

				исполнении. Характер главного героя. Смысл названия рассказа. Авторское отношение к бесправным и обездоленным.	в рамках предложенных условий; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, работать в группе; развитие ИКТ-компетентности.					
25	14	И.С.Тургенев. «Бирюк»: поэтика рассказа.	1	Мастерство И.С.Тургенева в изображении картин природы и внутреннего состояния человека. Художественные достоинства рассказа.	Л.: формирование способности к саморазвитию на основе мотивации к обучению, нравственных чувств личности и коммуникативной компетентности в процессе учебно-исследовательской деятельности. М.: развитие умения осуществлять смысловое чтение, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, работать индивидуально и в группе. П.: воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, владеющего процедурами смыслового и эстетического анализа текста; развитие умения участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое	Групповая работа, беседа	Учебник, видеофильм «Бирюк»			

					досуговое чтение.					
26	15	И.С.Тургене в. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».	1	Стихотворения в прозе как жанр. Понятие о лирической миниатюре. Тургенев о богатстве и красоте русского языка. родной язык как духовная	Л.: воспитание патриотизма, уважения к Родине и ее языку; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем, формирование нравственных чувств личности. М.: умение определять понятия, создавать обобщения, выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы; развитие ИКТ-компетентности. П.: воспитание читателя, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, развитие умений воспринимать, анализировать и интерпретировать прочитанное, участвовать в его обсуждении, планировать свое досуговое чтение.	Выразительное чтение, беседа, составление таблицы Проект № 11	Учебник, фонохрестоматия			
27	16	Н.А.Некрасов. «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая»	1	Краткий рассказ о поэте. Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин,	Л.: воспитание уважения к Отечеству, его прошлому; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем; осознание значения семьи в	Рассказ учителя, чтение и обсуждение статьи, работа со	Учебник, презентация			

				отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Фрагменты поэмы в актерском исполнении. Развитие понятия о поэме. Историческая поэма как разновидность лироэпического жанра. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.	жизни человека и общества. М.: развитие умения выбирать эффективные способы решения учебных задач; определять понятия, устанавливать причинно- следственные связи и делать выводы, работать в группе; развитие ИКТ- компетентности. П.: понимание литературы как особого способа познания жизни; воспитание читателя, способного аргументировать свое мнение, участвовать в обсуждении прочитанного, создавать развернутые устные и письменные высказывания разных жанров.	словарем, групповая работа, защита проектов				
28	17	<i>Вн. чт. Н.А.Некрасо в. «Размышлен ия у парадного подъезда» и другие стихотворен ия</i>	1	Своеобразие некрасовской музыки. Размышления поэта о судьбе народа. Боль поэта за судьбу народа. Образ Родины. Развитие понятия о трехсложных размерах стиха.	Л.: усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества, воспитание уважения к Родине, ее истории; развитие нравственных качеств личности; осознание значения семьи в жизни человека. М.: умение определять способы действий в рамках заданных условий, создавать таблицы и схемы для решения учебных задач, работать	Выразител ьное чтение, групповая исследоват ельская работа, тест	Учебник			

					индивидуально и в группе, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации. П.: понимание литературы как особого способа познания жизни, развитие умения аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров; участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.						
29	18	А.К.Толстой. «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин» как исторические баллады.	1	Краткий рассказ о поэте. Его исторические баллады. Правда и вымысел. Воспроизведение исторического колорита эпохи. Тема древнерусского рыцарства, противостоящего самовластию.	Л.: воспитание уважения к Родине, ее истории; развитие нравственных качеств личности. М.: развитие умений осуществлять смысловое чтение, работать индивидуально и в группе, устанавливать аналогии, делать обобщения выводы, создавать таблицы и схемы для решения учебных задач; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия. П.: осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка;	Прослушивание аудиозаписи, беседа, групповая работа, практическая работа,	Учебник, фонохрестоматия				

					овладение навыками смыслового и эстетического анализа текста; развитие умений воспринимать, анализировать и интерпретировать прочитанное, создавать устные и письменные высказывания.					
30	19	Смех сквозь слезы, или «Уроки Щедрина». М.Е.Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	1	Краткий рассказ о писателе. «Сказки для детей изрядного возраста». Фрагменты «Повести...» в актерском исполнении. Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...». Развитие представлений об иронии.	Л.: усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества, формирование уважительного отношения к труду; развитие умений давать нравственную оценку, эстетического сознания через освоение художественного наследия русской литературы. М.: развитие умения определять способы действий в рамках заданных условий, находить аналогии и причинно-следственные связи, делать обобщения и выводы, работать в группе; развитие ИКТ-компетентности. П.: развитие умений аргументировать свое мнение, участвовать в обсуждении прочитанного, воспринимать, анализировать, интерпретировать	Рассказ учителя, чтение и осуждение статьи, практическая работа, беседа Проект № 12	Учебник, видеофильм, презентация			

					прочитанное, сознательно планировать свое досуговое чтение.					
31	20	Вн. чт. М.Е.Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик»	1	Смысл названия сказки. Понятие о гротеске.	Л.: формирование уважительного отношения к труду, развитие морального сознания и нравственных качеств личности. М.: умение определять понятия, строить логическое рассуждение и делать выводы; организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации. П.: воспитание читателя, способного аргументировать свое мнение, создавать устные и письменные высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного.	Аналитическая беседа, заполнение таблицы, игры, защита проектов	Учебник, практикум «Читаем, думаем, спорим ...»			
32	21	Л.Н.Толстой. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести.	1	Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало литературного творчества). Сложность взаимоотношений	Л.: усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей русского общества; формирование нравственных качеств личности, осознанного, уважительного и	Сообщения учащихся, чтение и обсуждение статьи, групповая	Учебник, презентация, словарь литературоведч			

				детей и взрослых. Развитие понятия об автобиографическом художественном произведении.	доброжелательного отношения к другому человеку; принятие ценности семейной жизни. М.: развитие умений выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, работать в группе, делать выводы и обобщения; развитие коммуникативной и ИКТ-компетентности. П.: понимание литературы как особого способа познания жизни; развитие умения аргументировать свое мнение, создавать устные и письменные высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, планировать свое досуговое чтение.	работа, работа со словарем	еских терминов			
33	22	Л.Н.Толстой. «Детство» (главы). Главный герой повести и его духовный мир.	1	Проявление чувств главного героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков. Развитие понятия о герое-повествователе.	Л.: формирование нравственных качеств личности, ответственного отношения к своим поступкам; осознание роли семьи в жизни человека. М.: развитие навыков смыслового чтения, умения создавать таблицы и схемы для решения учебных задач,	Групповая работа, беседа, РТ	Учебник, рабочая тетрадь			

					работать в группе, строить логическое рассуждение и делать выводы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; развитие ИКТ-компетентности. П.: формирование умений воспринимать, анализировать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.						
34	23	Р.Р. Урок контроля	1	Литературный ринг на тему «Проблемы и герои произведений И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, М.Е.Салтыкова-Щедрина, Л.Н.Толстого». Тестирование по произведениям этих писателей.	Л.: формирование ответственного отношения к учению, способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми. М.: развитие умения осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата,	Литературный ринг,	Презентация, карточки с заданиями, Н.В.Белыева «Уроки литературы в 7 классе. Поурочные разработ	1			

					корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать качество выполнения учебной задачи; овладение основами самоконтроля, самооценки. П.: осознание взаимосвязи между своим интеллектуальным и социальным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию.		ки». (стр.131-134)			
35	24	Смешное и грустное рядом, или «Уроки Чехова». А.П.Чехов. «Хамелеон»: проблематика рассказа.	1	Краткий рассказ о писателе. Фрагменты рассказа в актерском исполнении. Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа.	Л.: развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. М.: развитие навыков смыслового чтения, умения работать в группе, строить логическое рассуждение и делать выводы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации. П.: развитие умения аргументировать свое мнение, создавать устные и	Беседа, чтение и обсуждение статьи, групповая работа	Учебник, видеофильм			

					письменные высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста, планировать свое досуговое чтение.					
36	25	А.П.Чехов. «Хамелеон»: поэтика рассказа.	1	Средства создания комического. Говорящие фамилии как средство юмористической характеристики.	Л.: формирование нравственных качеств личности, коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой деятельности. М.: развитие умения работать в группе; определять способы действий в рамках заданных условий; устанавливать причинно-следственные связи, выбирать основания для классификации и делать выводы. П.: осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка; развитие умения осознавать художественную картину жизни в литературном произведении на уровне не только эмоционального восприятия, но и	Беседа, составление таблицы, работа в группах, творческая работа	Учебник			

					интеллектуального осмысления.					
37	26	<i>Вн. чт. А.П. Чехов «Злоумышленник», «Тоска», «Размазня»</i>	1	Денис Григорьев и следователь: два взгляда на мир, два лица России. Фрагменты рассказов в актерском исполнении. Грустный юмор Чехова. Многогранность комического в его рассказах. Развитие представлений о юморе и сатире как формах комического.	Л.: формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно- исследовательской, творческой деятельности. М.: развитие навыков смыслового чтения, умения работать в группе, определять способы действий в рамках предложенных условий; самостоятельно выбирать основания для сопоставления и делать выводы; развитие коммуникативной и ИКТ- компетентности. П.: понимание литературы как особого способа познания жизни; развитие эстетического вкуса, умения аргументировать свое мнение, создавать развернутые устные и письменные высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного.	Беседа, практичес кая работа, РТ Проекты № 13, 14	Учебник , рабочая тетрадь			
38	27	<u>Р.Р. «Край ты мой, родимый край...»</u>	1	Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. Поэтическое	Л.: воспитание любви к Родине, ее истории, народу, русской природе; формирование нравственных	Выразител ьное чтение, беседа,	Учебник , фонохре стомати	1		

		(обзор). В.А.Жуковский. «Приход весны». И.А.Бунин. «Родина». А.К.Толстой. «Край ты мой, родимый край...»		изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.	качеств личности. М.: развитие умения определять способы действий в рамках предложенных условий, строить логическое рассуждение и делать выводы, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, работать в группе; формирование эстетического и экологического мышления. П.: овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста; развитие умений воспринимать, анализировать и интерпретировать лирику, осознавая отраженную в ней художественную картину жизни на уровне эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления.	групповая работа, защита проектов	я			
Из русской литературы XX века 24										
39	1	И.А.Бунин. «Цифры».	1	Краткий рассказ о писателе. Воспитание детей в семье. Герой рассказа. Сложность взаимопонимания детей и взрослых.	Л.: формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку и его мнению, готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; развитие	Рассказ учителя, чтение и обсуждение статьи, групповая работа, РТ	Учебник, рабочая тетрадь, презентация			

					морального осознания и компетентности в решении моральных проблем. М.: развитие умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации, работать в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. П.: осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка; развитие умения участвовать в обсуждении прочитанного, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, планировать свое досуговое чтение.						
40	2	Вн. чт. И.А.Бунин. «Лапти» и другие рассказы	1	Родина и природа в стихах поэта. Душевное богатство простого крестьянина. Нравственный облик героев рассказов Бунина.	Л.: воспитание любви к Родине, ее истории, народу, русской природе; формирование нравственных качеств личности. М.: развитие умения определять способы действий в рамках заданных условий, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, находить причинно-следственные связи	Беседа, групповая исследовательская работа, РТ	Учебник, рабочая тетрадь				

					и делать выводы, работать в группе. П.: овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста, развитие умений участвовать в обсуждении прочитанного, создавать развернутые устные и письменные высказывания аналитического и интерпретирующего характера, планировать свое досуговое чтение.					
41	3	М.Горький. «Детство» (главы): темные стороны жизни.	1	Краткий рассказ о писателе. Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. Изображение быта и характеров.	Л.: формирование уважительного отношения к труду, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем, формирование нравственных качеств личности. М.: развитие навыков смыслового чтения, умения работать в группе, определять способы действий в рамках заданных условий, создавать таблицы и схемы для решения учебных задач, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы. П.: понимание литературы как особого способа познания жизни, развитие умения	Рассказ учителя, чтение и обсуждение статьи, групповая работа, РТ	Учебник, видеофильм, рабочая тетрадь			

					аргументировать свое мнение и оформлять его в устных и письменных высказываниях, участвовать в обсуждении прочитанного, воспринимать, анализировать и интерпретировать прочитанное.					
42	4	М.Горький. «Детство» (главы): светлые стороны жизни.	1	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка Акулина Ивановна, Алеша Пешков, Цыганок, Хорошее Дело. Вера в творческие силы народа. Портрет как средство характеристики героя.	Л.: усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; формирование осознанного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, уважения к труду. М.: развитие умения выбирать основания и критерии для сопоставления, работать в группе, устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации. П.: осознание значимости чтения как средства познания мира и себя в этом мире; развитие умения аргументировать свое мнение и создавать развернутые устные и письменные высказывания, участвовать в	Групповая работа, обобщающая беседа, заполнение таблицы, РТ	Учебник, рабочая тетрадь, практикум «Читаем, думаем, спорим ...»			

					обсуждении прочитанного; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста.					
43	5	М.Горький. «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).	1	Романтический характер легенды. Мечта о сильной личности, ведущей к свету. Иносказательный характер легенды.	Л.: усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем; формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку. М.: развитие ИКТ-компетентности, умения работать в группе, создавать таблицы и схемы для решения учебных задач, использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации. П.: овладение процедурами смыслового и эстетического анализа, развитие умений воспринимать, анализировать и интерпретировать текст, участвовать в обсуждении прочитанного, планировать свое досуговое чтение.	Выразительное чтение, групповая практическая работа, беседа	Учебник, видеофильм			
44	6	Л.Н.Андреев. «Кусака».	1	Краткий рассказ о писателе. Чувство	Л.: усвоение гуманистических, демократических и	Рассказ учителя,	Учебник,			

				сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.	традиционных ценностей российского общества; формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем. М.: умение определять понятия, устанавливать аналогии, устанавливать причинно-следственные связи, выбирать основания для сопоставления, строить логическое рассуждение, делать выводы. П.: развитие умения участвовать в обсуждении прочитанного, воспринимать, анализировать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни в литературном произведении на уровне эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления.	групповая работа, чтение и обсуждение статьи Проекты № 15, 16	презентация			
45	7	В.В.Маяковский. «Необычайное приключение	1	Краткий рассказ о поэте. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество	Л.: формирование уважительного отношения к труду, нравственных чувств и нравственного поведения. М.: формирование	Защита проектов, чтение и обсуждение статьи,	Учебник, рабочая тетрадь, фонохре			

		, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».		Маяковского. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества.	коммуникативной компетентности в процессе учебно-исследовательской и творческой деятельности, развитие умения создавать таблицы и схемы для решения учебных задач, работать в группе. П.: понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка; воспитание читателя со сформированным эстетическим вкусом, овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста.	выразительное чтение, составление таблиц, РТ	стоматология			
46	8	В.В.Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям».	1	Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения. Обогащение представлений о ритме и рифме. Тоническое стихосложение.	Л.: развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. М.: развитие умения определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, умения создавать таблицы и схемы для решения учебных задач,	Беседа, практическая работа, работа со словарем, РТ	Учебник, рабочая тетрадь			

				Стихотворение в актерском исполнении.	работать в группе. П.: овладение процедурами смыслового и эстетического анализа поэтического текста, развитие умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.					
47	9	А.П.Платонов. «Юшка»: незаметный герой с большим сердцем.	1	Краткий рассказ о писателе. Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Фрагменты рассказа в актерском исполнении. Юшка – незаметный герой с большим сердцем.	Л.: формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; развитие морального сознания и формирование нравственных чувств. М.: развитие умения осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач и использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, навыков смыслового чтения. П.: понимание литературы как особого способа познания жизни; развитие умения создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в	Рассказ учителя, чтение и обсуждение статьи, групповая работа, заполнение таблицы, беседа Проект № 17	Учебник, презентация			

					обсуждении прочитанного.					
48	10	А.П.Платонов. «Юшка»: нравственные проблемы рассказа.	1	Внешняя и внутренняя красота человека. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой жизни.	Л.: осознание значимости изучения литературы для гармонизации отношений человека и общества; развитие компетентности в решении моральных проблем, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. М.: развитие умения определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы; аргументировать свое мнение; организовывать учебное сотрудничество и работать в группе. П.: овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста; развитие умения создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.	Беседа, заполнение таблицы, коллективная работа, РТ	Учебник, рабочая тетрадь			
49	11	Вн. чт. А.П.Платонов. «В прекрасном и яростном мире»	1	Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Идеи доброты, взаимопонимания, жизни для других.	Л.: развитие уважительного отношения к труду, нравственных чувств и нравственного поведения; коммуникативной компетентности в процессе образовательной деятельности. М.: развитие умения работать	Беседа, групповая работа, исследовательская работа	Учебник			

				Своеобразие языка прозы Платонова.	в группе, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, выбирать основания для классификации, строить логическое рассуждение и делать выводы; развитие навыков смыслового чтения. П.: овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста, развитие умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.					
50	12	<u>Р.Р. Классное контрольное сочинение</u>	1	Классное контрольное сочинение на одну из тем: 1) Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание (по произведениям русских писателей XX века)? 2) В чем гуманизм произведений М.Горького, И.А.Бунина, Л.Н.Андреева, В.В.Маяковского, А.П.Платонова (на	Л.: развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русской литературы, выполнения творческой деятельности эстетического характера. М.: развитие умения осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, осознанный выбор в учебной деятельности, оценивать правильность выполнения учебной задачи. П.: развитие умения интерпретировать	Написание сочинения на одну из тем	Тетради для сочинений, Н.В.Белые «Уроки литературы в 7 классе. Поурочные разработки» (стр.185)	1		

				материале 2-3 произведений)? 3) В чем смысл противопоставления двух миров в произведениях М.Горького, В.В.Маяковского, А.П.Платонова (на примере 1-2 произведений)	прочитанное на уровне интеллектуального осмысления; словесно оформлять свое мнение в письменных высказываниях, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.					
51	13	Б.Л.Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...».	1	Краткий рассказ о поэте. Картины природы, преобразенные поэтическим зрением Пастернака. Стихотворения в актерском исполнении. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта. Развитие представлений о сравнении и метафоре.	Л.: развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русской поэзии; развитие нравственных качеств личности. М.: развитие навыков смыслового чтения и развитие ИКТ-компетентности, умений работать в группе, участвовать в обсуждении прочитанного. П.: воспитание читателя с эстетическим вкусом, способного воспринимать, анализировать и интерпретировать лирику, делать выводы и создавать высказывания аналитического и интерпретирующего характера.	Беседа, прослушивание аудиозаписей, выразительное чтение, работа со словарем, групповая работа, РТ	Фонохрестоматия, учебник, рабочая тетрадь			
52	14	А.Т.Твардовский «Снега	1	Краткий рассказ о поэте.	Л.: воспитание патриотизма, уважения к истории России,	Чтение и обсуждени	Учебник			

		потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...»		Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа. Стихотворения в актерском исполнении. Развитие понятия о лирическом герое.	чувства ответственности перед Родиной, уважения к труду, любви к природе. М.: развитие умения определять способы действий в рамках заданных условий; выбирать наиболее эффективные способы решения учебных задач; работать в группе; определять понятия, устанавливать аналогии и делать выводы. П.: понимание литературы как особого способа познания жизни; воспитание читателя, способного аргументировать свое мнение, создавать развернутые высказывания на литературную тему, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.	е статьи, составленные тезисов, аналитическая беседа, коллективный диалог, заполненные таблицы	видеофильм				
53	15	<i>Вн. чт. На дорогах войны.</i> <i>Стихотворения о войне А.А.Ахматовой,</i> <i>К.М.Симонова,</i> <i>А.А.Суркова,</i>	1	Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях. Интервью с поэтом – участником Великой	Л.: воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, чувства ответственности перед Родиной. М.: развитие умения аргументировать свое мнение, применять речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей,	Концерт-миниатюра, беседа, групповая практическая работа Проект №	Учебник, аудиозаписи, видеозаписи				

		<i>А.Т.Твардовс кого, Н.С.Тихонов а и др.</i>		Отечественной войны. Интервью как жанр публицистики. Ритмы и образы военной лирики. Стихотворения в актерском исполнении.	определять понятия и делать выводы, работать в группе; развитие ИКТ- компетентности. П.: овладение процедурами смыслового и эстетического анализа лирического текста; развитие умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное; создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.	18				
54	16	Ф.А.Абрамо в. «О чем плачут лошади».	1	Краткий рассказ о писателе. Эстетические и нравственно- экологические проблемы рассказа. Понятие о литературной традиции.	Л.: воспитание патриотизма, уважения к труду и истории России, любви к природе; развитие морального сознания, компетентности в решении моральных проблем и нравственных чувств. М.: развитие ИКТ- компетентности, умения работать в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать анalogии; развитие навыков смыслового чтения и	Защита проектов, рассказ учителя, чтение и обсуждени е статьи, групповая работа, обобщающ ая беседа	Учебник , презента ция			

					экологического мышления. П.: понимание литературы как особого способа познания жизни; развитие умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста.						
55	17	Е.И.Носов. «Кукла» («Акимыч»)	1	Краткий рассказ о писателе. Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Нравственные проблемы рассказа.	Л.: освоение норм, ролей и форм социальной жизни, развитие морального сознания, компетентности в решении моральных проблем, нравственных качеств личности и экологического мышления через осознание художественной картины жизни, отраженной в литературном произведении. М.: развитие умения работать в группе, аргументировать свое мнение, выбирать эффективные способы решения учебных задач, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации. П.: понимание литературы как особого способа познания жизни; развитие умений создавать развернутые устные и письменные высказывания;	Рассказ учителя, групповая работа, практическая работа, РТ	Учебник, презентация, видеофильм				

					воспринимать, анализировать и интерпретировать прочитанное.					
56	18	Е.И.Носов. «Живое пламя».	1	Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.	Л.: воспитание любви к природе и нравственных качеств личности, осознание взаимосвязи природы и человека; развитие эстетического сознания. М.: развитие ИКТ-компетентности и умения работать в группе, аргументировать свое мнение; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации. П.: воспитание читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, участвовать в обсуждении прочитанного и создавать устные и письменные высказывания разных жанров.	Аналитическая беседа, выразительное чтение, коллективный диалог	Учебник			
57	19	Ю.П.Казаков «Тихое утро».	1	Краткий рассказ о писателе. Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка.	Л.: освоение социальных норм, ролей и форм социальной жизни, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем, нравственных качеств	Чтение и обсуждение статьи, групповая работа, составление	Учебник, презентация			

				Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка. Особенности характеров героев – сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы.	личности и критического отношения к собственным поступкам. М.: развитие умения создавать обобщения, устанавливать аналогии, причинно-следственные связи и делать выводы; определять способы действий в рамках предложенных условий; работать в группе. П.: развитие умения участвовать в обсуждении прочитанного, аргументировать свое мнение и создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.	е плана				
58	20	Д.С.Лихачев. «Земля родная» (главы)	1	Краткий рассказ о писателе, ученом, гражданине. Духовное напутствие молодежи. Развитие представлений о публицистике. Мемуары как публицистический жанр.	Л.: воспитание патриотизма, уважения к России и русской культуре; формирование ответственного отношения к саморазвитию личности на основе формирования уважительного отношения к труду, изучению истории и культуры России, русскому языку. М.: развитие мотивов и интересов своей познавательной деятельности; умений владеть устной и	Рассказ учителя, групповая работа, работа со словарем Проект № 19	Учебник, словарь литературных терминов			

					письменной речью, монологической контекстной речью; определять понятия, устанавливать аналогии, причинно-следственные связи и делать выводы. П.: осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития, познания мира и себя в этом мире, коммуникативно-эстетических возможностей родного языка; понимание отличий литературного художественного текста от публицистического.					
59	21	<i>Вн. чт.</i> <i>М.М.Зощенк</i> <i>о. «Беда» и</i> <i>другие</i> <i>рассказы.</i>	1	Краткий рассказ о писателе. Смешное и грустное в рассказах писателя. Рассказ в актерском исполнении.	Л.: развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русской литературы, формирование критического отношения к общественным порокам и проявлениям бескультуры. М.: развитие ИКТ-компетентности и умений работать в группе, выбирать эффективные способы решения учебных задач и использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.	Защита проектов, прослушивание аудиозаписей, аналитическая беседа, групповая работа	Учебник , презентация			

					П.: развитие потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества; умений участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.					
60	22	«Тихая моя родина». Стихи В.Я.Брюсова, Ф.Сологуба, С.А.Есенина, Н.М.Рубцова, Н.А.Заболоцкого и др.	1	Стихи поэтов XX века о родине, родной природе, восприятии окружающего мира. Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии природы русскими поэтами. Стихотворения в актерском исполнении.	Л.: воспитание патриотизма, уважения к Родине, любви к своему краю и родной природе; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русской поэзии. М.: развитие эстетического и экологического мышления; умения работать в группе, определять способы действий в рамках предложенных условий. П.: осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения русской поэзии, воспитание читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного создавать развернутые высказывания аналитического и	Концерт-миниатюра, выразительное чтение, групповая работа Проект № 20	Учебник, презентация			

					интерпретирующего характера.					
61	23	Песни на слова русских поэтов XX века. А.Н.Вертинский. «Доченьки». И.Гофф. «Русское поле». Б.Ш.Окуджава. «По смоленской дороге...»	1	Начальные представления о песне как синтетическом жанре искусства. Лирические размышления о жизни, быстротекущем времени и вечности. Светлая грусть переживаний. Песни в актерском исполнении.	Л.: воспитание патриотизма, любви к природе; осознание значения семьи в жизни человека и общества; развитие эстетического сознания через освоение художественного потенциала русской песни и романса, творческой деятельности эстетического характера. М.: развитие ИКТ-компетентности и умений работать в группе, определять понятия, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей. П.: воспитание читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение, создавать устные и письменные высказывания, участвовать в обсуждении прочитанного; осуществлять смысловой и эстетический анализ текста.	Защита проектов, работа со словарем, групповая работа, беседа, творческая работа Проект № 21	Учебник, словарь литературных терминов			
62	24	<u>Р.Р. Письменная контрольная</u>	1	Контрольная работа по произведениям русской	Л.: формирование ответственного отношения к учению, готовности к	Самостоятельная контрольная	Н.В.Белыева «Уроки	1		

		<u>работа.</u> <u>Тестировани</u> <u>е.</u>		литературы, изученным на уроках 51-61. Тестирование.	самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. М.: развитие умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность выполнения учебной задачи, владение основами самоконтроля. П.: проверка умений аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, воспринимать, анализировать и интерпретировать прочитанное.	ая работа	литерат уры в 7 классе. Поурочн ые разработ ки» (стр.215 -216)			
Из литературы народов России 1										
63	1	Расул Гамзатов. «Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...» (из	1	Краткий рассказ о дагестанском поэте. Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста и зрелости общества. Дружеское	Л.: воспитание патриотизма, уважения к многонациональной Родине; осознание основ культурного наследия народов России; развитие уважительного и доброжелательного отношения к культуре, языку, традициям, ценностям народов России. М.: развитие ИКТ-	Защита проектов, рассказ учителя, чтение и обсуждени е статьи, выразител ьное чтение,	Учебник , аудиоза писи			

		цикла «Восьмистишия»), «О моей родине».		расположение к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности авторского поэта.	компетентности, умений работать в группе, участвовать в обсуждении прочитанного, создавать и применять таблицы и схемы для решения учебных задач. П.: понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей; развитие умений понимать литературные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции, создавать устные и письменные высказывания.	практическая работа Проект № 22				
Из зарубежной литературы 6 ч										
64	1	Вн. чт. Р.Бёрнс. «Честная бедность» и другие стихотворения	1	Краткий рассказ о поэте. Особенности его творчества. Представления народа о справедливости и честности. Стихотворение в актерском исполнении. Народно-поэтический характер произведений.	Л.: воспитание уважения к труду, доброжелательного отношения к культуре, языку, традициям, ценностям народов мира; развитие эстетического сознания через освоение их художественного наследия. М.: развитие умения определять понятия, устанавливать аналогии, определять способы действий в рамках заданных условий, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, создавать и применять таблицы и схемы для решения учебных задач.	Защита проектов, рассказ учителя, выразительное чтение, практическая работа	Учебник, презентация, практикум «Читаем, думаем, спорим ...»			

					П.: понимание литературы как особого способа познания жизни; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении.					
65	2	Дж.Г.Байрон . «Душа моя мрачна...»	1	Краткий рассказ о поэте. Байрон и русская литература. Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины. Своеобразие романтической поэзии Байрона.	Л.: воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной, готовности к борьбе за свободу Родины; формирование осознанного и уважительного отношения к истории, культуре, ценностям народов мира. М.: развитие ИКТ-компетентности, умений работать в группе, участвовать в обсуждении прочитанного, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации. П.: понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа; развитие умения воспринимать, обсуждать, анализировать, критически оценивать и	Рассказ учителя, выразительное чтение, практическая работа, РТ	Учебник , фонохрестоматия, рабочая тетрадь			

					интерпретировать прочитанное.					
66	3	Японские хокку (трехстишия)	1	Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Особенности жанра хокку (хайку). Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами. Хокку в актерском исполнении.	Л.: формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к культуре, традициям, ценностям народов мира; развитие эстетического сознания через освоение их художественного наследия; осознание роли природы в жизни человека. М.: развитие умений работать в группе, участвовать в обсуждении прочитанного, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации. П.: овладение процедурами смыслового и эстетического анализа произведений японской поэзии, развитие умений осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении.	Чтение и обсуждение статьи, групповая практическая работа, творческая работа	Учебник, презентация			

67	4	О.Генри. «Дары волхвов»	1	Слово о писателе. Сила любви и преданности. Фрагменты рассказа в актерском исполнении. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе. Развитие представлений о рождественском рассказе.	Л.: формирование нравственных чувств и нравственного поведения; осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни. М.: развитие умений участвовать в обсуждении прочитанного, работать в группе, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных задач, применять таблицы и схемы для их решения. П.: развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; формирование умений воспринимать, анализировать и интерпретировать прочитанное.	Беседа, практическая работа, РТ	Учебник, видеофильм, рабочая тетрадь			
68	5	Р.Д.Брэдбери. «Каникулы».	1	Краткий рассказ о писателе. Фантастические рассказы Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на земле.	Л.: осознание основ культурного наследия народов мира, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем, формирование нравственных качеств личности и ответственного отношения к	Чтение и обсуждение статьи, составление тезисов, выразительное чтение,	Учебник			

				Мечта о чудесной победе добра. Развитие представлений о жанре фантастики.	своим поступкам, усвоение гуманистических общечеловеческих ценностей. М.: развитие умений работать в группе, участвовать в обсуждении прочитанного, определять понятия, устанавливать аналогии, делать выводы; развитие экологического мышления. П.: осознание мировой литературы как особого способа познания жизни разных народов; развитие умений аргументировать свое мнение, создавать устные и письменные высказывания, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.	практическая работа				
69	6	<i>Вн. чт. Детективная литература</i>	1	Детективная литература как жанр. Авторы, сюжеты и герои классических детективов. Художественные особенности детективной литературы.	Л.: формирование нравственных качеств личности, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем. М.: развитие умений определять понятия, устанавливать аналогии, делать выводы; работать в группе, участвовать в обсуждении прочитанного,	Групповая работа, составление таблицы, РТ	Учебник, презентация, рабочая тетрадь			

					формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. П.: осознание литературы как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества; развитие умения создавать устные и письменные высказывания, планировать свое досуговое чтение.					
Уроки итогового контроля 1										
70	1	<u>Р.Р.Урок контроля.</u> <u>Выявление уровня литературного развития учащихся.</u> <u>Тестирование. Итоги года и задание на лето.</u>	1	Выявление уровня литературного развития учащихся. Тестирование. Итоги года и задание на лето.	Л.: формирование ответственного отношения к учению, развитие способности и готовности к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. М.: развитие умения осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность выполнения учебной задачи, владеть основами самоконтроля. П.: осознание взаимосвязи между своим интеллектуальным и социальным ростом, способствующим духовному,	Игра-путешествие	Учебник , презентация, Н.В.Белыева «Уроки литературы в 7 классе. Поурочные разработки» (стр.235-237)	1		

					нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию; сформированность умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.					
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

Материально-техническое обеспечение

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество
1	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1.1	Федеральный закон «Об образовании»	Д
1.2	Стандарт основного общего образования	Д
1.3	Примерная программа основного общего образования по литературе	Д
1.4	В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, Н.В.Беляева; под редакцией В.Я. Коровиной «Литература. Рабочие программы. 5-9 классы». – М.: Просвещение, 2014	Д
1.5	Н.В.Беляева «Уроки литературы в 7 классе. Поурочные разработки». – М.: Просвещение, 2013	Д
1.6	В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. «Литература. 7 класс. Учебник в 2-х частях с онлайн-поддержкой». – М.: Просвещение, 2013	К
1.7	Словарь литературоведческих терминов	Ф
1.8	В.Я.Коровина «Читаем, думаем, спорим...» Дидактические материалы по литературе. 7 класс. – М.: Просвещение, 2010	Д
1.9	Р.Г.Ахмадуллина «Литература. Рабочая тетрадь. 7 класс. В 2-х частях. Пособие для	К

	учащихся общеобразовательных организаций». – М.: Просвещение, 2016	
2	Печатные пособия	
2.1	Портреты русских писателей	Д
3	Информационно-коммуникативные средства	
3.1	Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс». – М.: Просвещение, 2015	Д
3.2	Уроки литературы. Выпуск 3. – М.: Планета, 2015	Д
4	Оборудование класса	
4.1	Стол учительский с тумбой.	Д
4.2	Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	К
5	Интернет-ресурсы	
5.1	https://lit.1september.ru/urok/ Я иду на урок литературы	Д
5.2	http://zelena11.blogspot.ru/ Уроки литературы	Д
5.3	Виртуальная школа Кирилла и Мефодия	Д
5.4	http://www.gramota.ru/ справочно-информационный портал	Д
5.5	http://videouroki.net/index.php?subj_id=10&klass=7 Видеоуроки 7 класс	Д
5.6	www.mythology.ru Мифологическая энциклопедия.	Д
5.7	www.rubricon.ru Энциклопедия «Рубрикон»	Д

Проектная деятельность учащихся

Номер проекта	Раздел программы	Название	Проектный продукт
Проект № 1	Устное народное творчество	«Описание памятника герою былины: Вольге или Микуле»	Реферат
Проект № 2	Устное народное творчество	«Русские былины»	Электронный альбом
Проект № 3	Устное народное творчество	«Литературный вечер, посвященный былинам и пословицам»	Сценарий праздника

Проект № 4	Устное народное творчество	«Персонажи героического и мифологического эпоса народов мира»	Электронный иллюстрированный сборник
Проект № 5	Устное народное творчество	«Сборник пословиц разных стран со вступительной статьей о пословицах»	Электронный сборник
Проект № 6	Из русской литературы XIX века	«Инсценирование фрагментов «Повестей Белкина»	Спектакль
Проект № 7	Из русской литературы XIX века	«Вечер, посвященный произведениям А.С.Пушкина»	Сценарий вечера
Проект № 8	Из русской литературы XIX века	«Герои «Песни...» в иллюстрациях»	Электронный альбом
Проект № 9	Из русской литературы XIX века	«Лермонтовский вечер»	Сценарий вечера
Проект № 10	Из русской литературы XIX века	«Повесть Н.В.Гоголя «Тарас Бульба» в иллюстрациях художников и учащихся»	Презентация
Проект № 11	Из русской литературы XIX века	«Сочиняем и иллюстрируем стихотворения в прозе»	Коллективный электронный сборник
Проект № 12	Из русской литературы XIX века	«Сказки для детей изрядного возраста»	Спектакль
Проект № 13	Из русской литературы XIX века	«Читаем рассказы Чехова вслух»	Электронный альбом
Проект № 14	Из русской литературы XIX века	«Фильм «Злоумышленник»	Киносценарий фильма
Проект № 15	Из русской литературы XX века	«Образ собак в русской литературе: Каштанка, Белый пудель, Белый Бим Черное Ухо, Куся, Чанг и др.»	Презентация
Проект № 16	Из русской литературы XX века	«Памятник Кусяке»	Эскиз памятника
Проект № 17	Из русской литературы XX века	«Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	Сценарий диспута
Проект № 18	Из русской литературы XX века	«Вечер, посвященный произведениям о Великой Отечественной войне»	Сценарий вечера
Проект № 19	Из русской литературы XX века	«Искусство моего родного края»	Презентация

	века		
Проект № 20	Из русской литературы XX века	«Тебе, родной край, посвящается»	Сценарий конкурса чтецов
Проект № 21	Из русской литературы XX века	«Стихи и песни о Родине, важные для каждого россиянина»	Электронный альбом
Проект № 22	Из русской литературы XX века	«Жизнь и творчество Р.Бёрнса»	Устный журнал

Корректировка календарно-тематического планирования

По рабочей программе		Корректировка		
Дата урока	Тема урока	Дата	Причина коррекции	Способ коррекции

[illegible]