

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Георгиевская средняя общеобразовательная школа»
Локтевского района Алтайского края

Рассмотрено:
Руководитель ШМО ГЦ
Зинченко Т.П.
Протокол № 1 от
« 27 » 08 2018г.

Принято :
На заседании педагогического
совета протокол № 9
« 29 » 08 2018г

Утверждаю:
Директор школы
Верменичева М.А.
Приказ № 39/ от
« 30 » 08 2018г.



Рабочая программа учебного предмета
« Русский язык»
Образовательная область «Филология»
5 класс, основное общее образование, базовый уровень
на 2018-2019 учебный год

Рабочая программа составлена на основе программы
общеобразовательных учреждений
по русскому языку для 5 – 9 классов. Авторы: М.Т. Баранов.,
Т.А. Ладыженская., Н.М. Шанский – М: Просвещение, 2011 г. (ФГОС ООО)

Разработана: Зинченко Т.П.
учителем русского языка и литературы

с. Георгиевка, 2018год

Пояснительная записка

1. Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и на основе образовательной программы основного общего образования МКОУ «Георгиевская сош» с учетом УМК авторов М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Н. М. Шанского по русскому языку для 5-9 классов (ФГОС ООП).

2. Обоснование выбора УМК:

Важной отличительной особенностью данной программы является новизна подходов к преподаванию русского языка с учетом ФГОС ООП, ее направленность на усвоение элементов современной теории и практики речевого общения, теории и практики речевой деятельности, формирование навыков метапредметных и личностных результатов через универсальные учебные действия.

При выборе УМК предметной линии учебников Т.А.Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А.Тростенцовой и др. учитывалась специфика контингента учащихся, соответствие УМК возрастным и психологическим особенностям учащихся данной школы, соответствие программы ФГОС ООП, завершенность учебной линии, подход в структурировании учебного материала: от частного к общему, доступность и системность изложения теоретического материала.

Актуальность. Свободное владение русским языком — обязательное условие успешности русского человека в жизни, труде, творчестве. В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией. В школе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях — территориальных, профессиональных.

Основная особенность курса русского языка по данной программе – его ориентация на интенсивное речемыслительное развитие ребенка. Курс отличается ярко выраженной семантической направленностью в изучении грамматико – орфографического материала, усиленным вниманием к особенностям употребления в речи языковых единиц, к эстетической функции изучаемых явлений языка. Большое внимание уделяется формированию навыков использования справочной литературы, работы с различными видами лингвистических словарей.

Данная рабочая программа отражает базовый уровень подготовки школьников по разделам программы. Она конкретизирует содержание тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса.

Специфика. Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы. Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России. Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Это проявляется, прежде всего, в целенаправленном формировании всех видов речевой деятельности: умение осмысленно воспринимать устную и письменную речь, умение правильно, точно, логично и выразительно передавать свои мысли и чувства в письменной и устной форме (говорить и слушать), а также в развитии врождённого языкового чутья и речемыслительных способностей школьников. Программа содержит: отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении и т. д.; речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка; сведения о графике, орфографии и пунктуации; перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил. Кроме перечисленных знаний о языке и речи, программа включает перечень орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся.

3. Основные цели и задачи обучения:

Целями и задачами изучения русского языка в основной школе являются:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности. Средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики фразеологии русского языка;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитания стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

На основании требований к результатам основного общего образования *целями* изучения русского языка в 5 классе являются:

- формирование у обучающихся знаково-символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке; представления о языке как составляющей целостной научной картины мира (познавательная цель);
- формирование коммуникативной компетенции (социокультурная цель)

В соответствии с целями ставятся задачи:

- развитие у обучающихся понимания русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;
- осознание себя носителем языка, языковой личностью, находящейся через язык и созданные на нем тексты в постоянном диалоге с миром и с самой собой; формирование чувства языка;
- формирование представления об эстетической ценности русского языка; воспитание потребности совершенствовать свою устную и письменную речь, делать ее правильной, точной, богатой;
- сообщение необходимых знаний и формирование учебно-языковых, речевых, орфографических и пунктуационных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать и писать на родном языке.

Важнейшей задачей изучения русского языка в 5 классе является формирование совокупности «универсальных учебных действий», обеспечивающих компетенцию «научить учиться», способность личности к саморазвитию путем активного присвоения нового социального опыта.

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:

В соответствии с системно-деятельностным подходом, составляющим методологическую основу требований стандарта, содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Личностными результатами являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными (регулятивные, познавательные, коммуникативные) результатами являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение

и

письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

планирования и регуляции своей деятельности;

- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

5. Содержание учебного предмета, курса.

Язык и общение (2+1ч)

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приемы.
Научный, художественный, разговорный стили речи.

Повторение изученного в I-IV классах (17+3ч)

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв **и, а, у** после шипящих. Разделительные **ъ** и **ь**.

Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква **ь** на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква **ь** во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание **–тся** и **-ться**; раздельное написание **не** с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (23+7ч)

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст. Пунктуация как раздел науки о языке. Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами **а, но** и одиночным союзом **и**; запятая между однородными членами без союзов и с союзами **а, но, и**. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед **и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если**.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Диалог. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение-повествование. Отзыв о сочинении товарища.

Сочинение по картине.

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (12+3ч)

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари. Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит.

Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные.

Звуковое значение букв **е, ё, ю, я**. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным **е**.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Описание (предмета), картины (натюрморта). Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

Лексика. Культура речи (6+2ч)

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и др. Умение употреблять слова в собственном их значении.

III. Сочинение-рассуждение. Подробное изложение от 3 лица. Описание изображенного на картине.

Морфемика. Орфография. Культура речи (18+4ч)

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слова.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *–лож–* – *–лаг–*, *–рос–* – *–раст–*

Буквы *е* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение соблюдать правила орфографии в рамках изученного материала. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо-повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное (17+4ч)

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц

и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений;

выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных. Падеж имен существительных.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, *фамилия*, *яблоко*).

Умение правильно образовывать формы именительного (*инженеры*, *выборы*) и родительного падежей множественного числа (*чулок*, *мест* и т. д.).

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение-повествование. Подробное изложение с изменением лица.

Имя прилагательное (10+4ч)

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую.

Морфологический разбор имени прилагательного.

П. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (*труден, трудна, трудно*).

Умение пользоваться в речи, прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе (по плану).

Глагол (29+6ч)

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Не с глаголами Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)*). Правописание *-ться* и *-чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер-* – *-бир-*, *-дер-* – *-дир-*

, *-мер-* – *-мир-*, *-пер-* – *-пир-*, *-тер-* – *-тир-*, *-стел-* – *-стил*.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (*начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит* и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повторения слов.

III. Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Рассказ на тему пословицы. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

Повторение и систематизация изученного в V классе (5+2ч)

6. Общая характеристика организации учебного процесса

Характеристика класса:

В классе 4 обучающихся. Из них 4 обучаются по основной образовательной программе основного общего образования. 1 обучающийся испытывает затруднения в обучении и нуждается в помощи.

Особенности реализации образовательной программы: в классе неодинаково сформирована речь, наличие в классе детей с ограниченным словарным запасом, поэтому важной задачей является: развитие устной речи, развитие навыков работы с текстом.

Формы и методы работы с детьми, испытывающими сложности в обучении:

индивидуальная работа, памятки, практический с опорой на схемы.

Специфические методы в работе с детьми с ОВЗ:

В обучении учащихся с ОВЗ основным принципом является принцип коррекционной направленности. Особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у воспитанников специфических нарушений.

Методические приемы:

- Изложение новых знаний
- Поэтапное разъяснение заданий.
- Последовательное выполнение заданий.
- Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
- Метод контроля

Технологии обучения: системно-деятельностный подход, коммуникативная, проблемное обучение, технология критического мышления.

В рамках *технологии развития критического мышления* будут использованы следующие **методы и приёмы** обучения:

- *объяснительно-иллюстративный*: рассказ, объяснительная беседа; работа с учебником; письмо под диктовку, комментирование орфограмм и пунктограмм; демонстрация картин;

- *репродуктивный*: различные виды грамматического разбора; разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста; создание текстов различных типов и жанров;

- *частично-поисковый*: информационная и творческая переработка устного и письменного текста; самостоятельная работа; подготовка выступлений, сообщений.

Формы организации учебного процесса:

индивидуально-групповые, парные, фронтальные, классные, уроки изучения нового материала, уроки закрепления знаний.

Средства обучения: учебник, словари, тетради на печатной основе, мультимедийные ресурсы.

Ведущий вид деятельности: практико-ориентированный.

Формы и способы проверки знаний:

- диктанты;
- проверочные работы;
- тесты;
- сочинения-рассуждения;
- подробное обучающее изложение;
- выборочное изложение;
- сжатое изложение;
- сочинение-описание.

7. Место предмета в базисном плане

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем федерального государственного образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам и темам курса. В 5 классе курс русского языка рассчитан на 175 часов (5 уроков в неделю).

8. Информация о внесённых изменениях в авторскую программу:

Изменений в авторской программе нет.

9. Формы и нормы оценки и контроля знаний обучающихся

Критерии оценивания по предмету соответствуют положению «О системе оценок знаний, умений, навыков, компетенций учащихся основного, среднего, общего образования МКОУ «Георгиевская СОШ» и УМК автора.

1. Оценка устных ответов учащихся:

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

- **Отметка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
- **Отметка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
- **Отметка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
- **Отметка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
- **Отметка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовка ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов:

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать **связные** тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для V класса — 90—100 слов, для VI класса — 100—110, для VII класса — 110—120, для VIII класса — 120—150, для IX класса — 150—170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса — 15—20, для VI класса — 20—25, для VII класса — 25—30, для VIII класса — 30—35, для IX класса — 35—40. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. *В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в V классе — 12 различных орфограмм и 2 — 3 пунктограмм*, в VI классе — 16 различных орфограмм и 3—4 пунктограмм, в VII классе — 20 различных орфограмм и 4 — 5 пунктограмм, в VIII классе — 24 различных орфограмм и; 10 пунктограмм, в IX классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках). В диктантах должно быть: в V классе — не более 5 слов, в VI—VII классах — не более 7 слов, в VIII—IX классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались. До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объект текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки: в переносе слов; на правила, которые не включены в школьную программу; на еще не изученные правила; в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа; 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании -ы и -и после приставок;
- 6) в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость и однотипность* ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. *Примечание.* Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 **поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл.

Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для отметки «3» 4 орфографические ошибки (для V класса 5 орфографических ошибок), для отметки «2» 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание: Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим.

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 —2 ошибки.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

Отметка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

3. Оценка сочинений и изложений.

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». *Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе — 100—150 слов, в VI классе — 150—200, в VII классе — 200—250, в VIII классе — 250—350, в IX классе — 350—450 слов.*

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в V и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа. Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5—1,0 страницы, в VI классе — 1,0—1,5, в VII классе — 1,5—2,0, в VIII классе — 2,0—3,0, в IX классе — 3,0—4,0 страницы. К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения. При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых ошибок.

Отметка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

«4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3— 4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок
«1»	В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечания: 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления.

Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3

орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об **однотипных и негрубых** ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

4. Оценка обучающих работ.

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, **оценки «5» и «4»** ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

5. Выведение итоговых оценок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивалось баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

6. Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по русскому языку критерии оценок следующие:

«5» - 85 – 100 %;

«4» - 65 – 84 %;

«3» - 40 – 64 %;

«2» - менее 40 %.

Принятые сокращения в календарно-тематическом планировании

СР – самостоятельная работа;

КД – контрольный диктант;

ДМ – дидактический материал;

Т – тест;

Д – диктант;

ИР – индивидуальная работа;

ТР – творческая работа;

ПР – проверочная работа;

ФР – фронтальная работа;

Л. – личностные результаты обучения;

М. – метапредметные результаты обучения;

П. – предметные результаты обучения

Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Русский язык». 5 класс

№	Наименование раздела программы, тема урока	Коли- честв о часов	Содержание	УУД	Формы, методы, средства	Материально- техническое обеспечение	Из них р/р, к/р	Дата	
								План	Факт
1 Язык и общение (2+1ч)									
1.1	Язык и человек. Общение устное и письменное	1	Отличия устной речи от письменной. Язык – универсальное средство общения	Л.: осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности; анализировать себя как слушателя. М.: использовать виды чтения (ознакомительное и изучающее) для работы с учебной книгой; использовать разные правила и приемы аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; вести самостоятельный поиск информации в СМИ; адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ; воспроизводить содержание прослушанного текста; извлекать фактуальную информацию из текстов; вычитывать информацию, представленную в схеме; работать в группах. П.: осознавать роль родного языка в жизни человека и	Знакомство с учебником, ТР, словарная работа, работа в рабочих тетрадах	Учебник, рабочая тетрадь			
1.2	Читаем учебник. Слушаем на уроке	1	Чтение текстов учебника, правила устной монологической и диалогической речи, прослушивание текстов и их пересказ.						

				общества, основную функцию языка; знать основные особенности устной и письменной речи; различать разные виды речевой деятельности; знать приемы эффективного аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; разграничивать устную и слушание, письменную речь и чтение.					
1.3	<u>Р.Р. Стили речи</u>	1	Понятие о формах и стилях речи, разнообразие разновидностей речи, основные признаки каждого стиля речи.	Л.: стремление к речевому совершенствованию. М.: извлекать информацию из текстов упражнений, определений; вести самостоятельный поиск информации в школьных учебниках; преобразовывать текстовую информацию в форму схемы; строить рассуждение; соблюдать нормы речевого этикета в ситуации приветствия. П.: иметь общее понятие о стилях речи (разговорном, научном, художественном) и их характеристике; устанавливать принадлежность текста к определенному стилю речи по цели высказывания; преобразовывать текст художественного стиля в	Работа с текстами, словарная работа, ТР, работа в рабочих тетрадях	Учебник, рабочая тетрадь	1		

				научный.					
2 Вспоминаем, повторяем, изучаем (17+3ч)									
2.1	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1	Знакомство с понятием транскрипции, правильное произношение звуков и букв, понятие орфографического правила	Л.: Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности. М.: строить рассуждение, аргументировать свое мнение; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться словарем иностранного языка. П.: знать о соотношении произношения и правописания; пользоваться транскрипцией с целью верного произношения слов; с помощью орфографических правил уметь решить, какой буквой обозначить тот или иной звук в слове при несовпадении произношения и правописания; определять тему, основную мысль текста.	Работа с учебником, СР, работа в парах, работа в рабочих тетрадях	Учебник, рабочая тетрадь			
2.2	Орфограмма	1	Повторение частей слова, признаков орфограммы-буквы, алгоритм опознавания орфограмм.	Л.: Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности. М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические	Беседа, работа у доски, СР.	Учебник, ДМ Л.А.Тростенцовой 5 класс			

				сведения. П.: усвоить понятие орфограммы как написания по орфографическим правилам или по традиции; знать, что орфограмма – «точка» применения правила; усвоить опознавательные признаки орфограмм-гласных и орфограмм-согласных букв; знать, что орфограммы-буквы могут находиться в любой морфеме; находить орфограммы-гласные и орфограммы-согласные буквы в словах с опорой на опознавательные признаки; находить орфограммы-гласные и орфограммы-согласные буквы в разных морфемах					
2.3	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1	Правописание безударных гласных в корне слова, умение подбирать проверочные слова.	Л.: Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности. М.: Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарем.	Фронтальный опрос, работа у доски, работа в рабочих тетрадях, СР	Учебник, рабочая тетрадь			

				П.: Знать способы проверки правильности написания безударных гласных в корне слова, согласных букв в корне слова; знать о непроверяемых безударных гласных в корне слова; правильно писать слова с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне; графически обозначить условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки безударной гласной в корне (изменением формы слова и подбором однокоренных слов); различать одинаково произносимые слова с разным написанием.					
2.4	Правописание проверяемых согласных в корне слова	1	Правило написания проверяемых согласных в корне слова, умение подбирать проверочное слово.	Л.: Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности. М.: Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарем.	Словарная работа, фронтальный опрос, работа с учебником, работа в парах, ИР.	ДМ Л.А.Тростенцовой 5 класс, учебник, презентация			

				П.: Знать способы проверки правильности написания безударных гласных в корне слова, согласных букв в корне слова; знать о непроверяемых безударных гласных в корне слова; правильно писать слова с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне; графически обозначить условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки безударной гласной в корне (изменением формы слова и подбором однокоренных слов); различать одинаково произносимые слова с разным написанием.						
2.5	Правописание непроизносимых согласных в корне слова	1	Правило написания непроизносимых согласных в корне слова, умение подбирать проверочное слово.	Л.: Стремление к речевому совершенствованию. М.: Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарем. П.: Знать способ проверки согласных в корне слова; правильно писать слова с	ФР, работа с учебником, работа в рабочих тетрадях, работа у доски	Учебник, рабочая тетрадь				

				непроизносимыми согласными в корне слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способом проверки произносимых согласных в корне; выбирать заголовок к тексту из ряда предложенных.					
2.6	Буквы и, у, а после шипящих	1	Шипящие согласные. Буквосочетание. Буквы и, у, а после шипящих	Л.: Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. М.: Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарем. П.: Правильно писать слова с буквами и, у, а после шипящих и слова-исключения; графически обозначать условия выбора правильных написаний; составлять предложения или связный текст с указанными словами на заданную тему.	СР, работа у доски, работа в рабочих тетрадях, работа с учебником	Учебник, рабочая тетрадь, ДМ Л.А.Тростенцовой 5 класс			
2.7	Разделительные ъ и ь	1	Особенности происхождения и существования в	Л.: Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому	Опрос, работа с учебником, работа у доски, работа в	Учебник, рабочая тетрадь			

			русском языке букв ъ ъ и ъ; Функции ъ и ъ в словах	совершенствованию. М.: Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. П.: Знать правило употребления разделительных ъ и ъ; находить в словах разделительные ъ и ъ; разграничивать ъ разделительный и ъ как показатель мягкости предшествующего согласного; уметь правильно употреблять на письме разделительные ъ и ъ; графически обозначать условия их выбора.	парах, работа в рабочих тетрадях				
2.8	Раздельное написание предлогов с другими словами	1	Орфограмма-пробел. Предлоги и приставки. Раздельное написание предлогов со словами. Грамматические разборы	Л.: Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. М.: Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно выражать своё	Беседа, работа у доски, работа в рабочих тетрадях, ИР.	Учебник, рабочие тетради, карточки			

				отношение к изображенному на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка. П.: Усвоить понятие орфограммы пробела (раздельного написания), орфограммы-дефиса; знать о совпадении в устной речи предлогов и приставок по звучанию; знать, что предлог – слово, приставка – часть слова; знать о написании через дефис предлогов <i>из-за</i>, <i>из-под</i>; знать падеж, с которым употребляются указанные предлоги; разграничивать предлоги и приставки на письме; находить орфограмму-пробел (раздельное написание); писать предлоги отдельно от других слов; графически обозначать условия выбора раздельного написания; писать через дефис предлоги <i>из-за</i>, <i>из-под</i>; употреблять предлоги в речи; составлять связный текст с опорой на рисунок;						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				озаглавливать текст.					
2.9	Диктант	1	Урок контроля	Л.: Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. П.: Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему	Д	Н.Н.Соловьев а «Диктанты и изложения» 5 класс стр.6 или М.А.Бондаренко «Поурочные разработки», стр.29	1		
2.10	<u>РР. Что мы знаем о тексте.</u> <u>Обучающее изложение (по Г.Скребицкому)</u>	1	Текст и его признаки. Смысловая связь предложений и частей текста. Тема текста, основная мысль, план текста. Заголовок к тексту.	Л.: Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для изложения исходного текста. М.: вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать нормы построения текста в письменной форме; соблюдать в процессе пересказа исходного текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. П.: знать признаки текста; анализировать и ограничивать тексты с точки зрения единства темы,	Анализ диктанта, беседа, работа с учебником, СР.	Учебник, тетради для контрольных работ, тетради по развитию речи	1		

				смысловой цельности; составлять текст из разрозненных предложений; озаглавливать текст; составлять письменный пересказ текста с опорой на предложенный план.					
2.11	Части речи	1	Части речи. Алгоритм распознавания частей речи.	Л.: Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Беседа, работа с учебником, работа в парах, работа в рабочих тетрадях	Учебник, презентация, рабочая тетрадь			
2.12	Глагол	1	Глагол. Общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль глаголов. Неопределённая форма глагола. Время, лицо и число глагола. Морфологический разбор глаголов.	М.: Вычитывать информацию, представленную в схеме; работать в группах; адекватно воспринимать на слух текст, владеть приемами аудирования; оценивать чужую речь; преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать свое отношение к изображенному на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая нормы его построения, свободно, правильно излагать свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Опрос, СР, работа с учебником, работа в рабочих тетрадях, работа у доски	Учебник, рабочая тетрадь			

				П.: Знать, на какие вопросы отвечают и что обозначают имена существительные, имена прилагательные, глаголы; знать наречие как неизменяемую часть речи; знать об употреблении на письме ь после шипящих во 2-м лице глаголов настоящего и будущего времени; распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы, наречия; определять морфологические признаки глагола (время, лицо); употреблять ь после шипящих во 2-м лице глаголов настоящего и будущего времени; составлять текст сочинения с использованием наречий; писать сочинения по рисунку; определять тему и основную мысль текста.						
2.13	-Тся и -ться в глаголах. Личные окончания глаголов.	1	Буквосочетание. Неопределённая форма глагола. Время, лицо и число глагола. Правописание –тся и –ться в глаголах	Л.: понимание роли русского языка в развитии моральных качеств личности (анализ содержания пословиц из упражнений). М.: вычитывать информацию , представленную в схеме; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать	Опрос, работа с учебником, работа в рабочих тетрадях, ИР.	Учебник, рабочая тетрадь, ДМ Л.А.Тростенцовой 5 класс				

				фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. П.: Знать способ определения написания –тся и –ться в глаголах; знать личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения; знать о раздельном написании не с глаголами; находить орфограмму в –тся и –ться в глаголах; пользоваться способом определения написания -тся или –ться ; выделять личные окончания глаголов; писать раздельно не с глаголами; составлять предложения с указанными глаголами.					
2.14	Тема текста	1	Связный текст. Тема текста Заголовок к тексту. Смысловые части текста и их последовательность. Средства связи предложений в тексте	Л.: Интерес к созданию собственных текстов; осознание и определение (называние) своих эмоций; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выражения мыслей в письменной форме. М.: Оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в	Беседа, работа с учебником, работа в рабочих тетрадях, ТР.	Учебник, рабочая тетрадь			

				процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. П.: Определять самую широкую тему текста из ряда предложенных; подбирать заголовки к теме; подбирать заголовки к тексту; анализировать предложенное сочинение; писать сочинение на заданную тему.					
2.15	Имя существительное	1	Существительное как самостоятельная часть речи. Начальная форма, род, склонение, число, падеж им. существительных. Функция имён существительных	Л.: Стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для изложения исходного текста. М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в таблицах; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила. П.: Знать, на какие вопросы отвечает имя существительное; морфологические признаки существительного (число, род, падеж, типы склонения); знать об употреблении и	Беседа, работа с учебником, работа в парах, СР, работа в рабочих тетрадях, работа у доски	Учебник, рабочая тетрадь, презентация			

				неупотреблении на письме ь после шипящих на конце слова у существительных; об употреблении е и и в безударных падежных окончаниях существительных в ед.ч.; ставить вопросы к существительным; определять число, род, падеж, тип склонения существительного; правильно употреблять ь после шипящих на конце слова у существительных; выбирать написание е и и в безударных падежных окончаниях существительных в ед.ч.; графически обозначать условия выбора правильных написаний.						
2.16	Имя прилагательное	1	Имя прилагательное как самостоятельная часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль имён прилагательных	Л.: Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. М.: Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; создавать письменный текст с учетом замысла. П.: Знать, на какие вопросы отвечает имя прилагательное; знать об изменении прилагательных	Опрос, работа с учебником, работа в парах, работа в рабочих тетрадях, работа у доски	Учебник, рабочая тетрадь, презентация				

				по родам, падежам и числам, о согласовании прилагательных с существительными; знать способ определения правильного написания безударного окончания прилагательного (по вопросу); изменять прилагательные по родам, падежам и числам; согласовывать прилагательные с существительными; пользоваться способом определения безударного окончания прилагательного? Графически обозначать условия выбора правильных написаний; озаглавливать текст; определять его стиль; составлять текст в письменной форме с использованием имен прилагательных						
2.17	<u>РР. Сочинение по картине.</u> <u>Описание картины</u> (А. Платов. «Летом».)	1	Репродукция картины. Манера художника. Передний и задний план картины. Цветовая гамма. Краткая биография художника А.А. Платова. Творческая история картины «Летом».	Л.: Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в устной или письменной	Беседа, работа с учебником, работа с картиной, работа с толковым словарем, СР.	Учебник, презентация, толковый словарь	1			

			Тема, основная мысль и план сочинения	форме. М.: Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на картине: создавать устный или письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. П.: Знать структуру текста типа повествование; знать об использовании прилагательных при описании изображенного на жанровой картине; описывать изображенное на жанровой картине в устной или письменной форме.					
2.18	Местоимение	1	Местоимение как самостоятельная часть речи. Личные местоимения. Употребление предлогов с местоимениями 3-го лица.	Л.: Понимание роли русского языка в развитии моральных качеств личности; интерес к пересказу исходного текста; стремление к речевому совершенствованию. М.: Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; владеть приемами изучающего чтения	Беседа, словарная работа, работа с учебником, работа в рабочих тетрадях	Учебник, рабочая тетрадь			

				художественного текста; адекватно выражать свое отношение к прочитанному; воспроизводить прочитанный текст П.: Знать о личных местоимениях 1,2 и 3 лица; о склонении личных местоимений; о раздельном написании личных местоимений с предлогами; об употреблении местоимений 3 л. После предлогов; находить личные местоимения в тексте; определять их падеж и число; правильно писать личные местоимения с предлогами; употреблять местоимения 3 л. После предлогов; пересказывать текст сказки.					
2.19	РР. Основная мысль текста	1	Текст. Основная мысль и содержание текста. Заголовок к тексту.	Л.: Осознание и определение (называние) своих эмоций; интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме М.: Оценивать чужую	Т, работа с учебником, работа в рабочих тетрадях, СР.	ДМ Л,А.Тростенцовой 5 класс, учебник, рабочая тетрадь	1		

				письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; владеть приемами отбора и систематизации материала на заданную тему; создавать письменный текст, соблюдать нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли: соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. П.: Знать о теме и основной мысли текста; о способах выражения основной мысли текста; определять тему и основную мысль текста; находить в тексте предложения, в которых выражена основная мысль; редактировать предлагаемую заметку повествовательного характера с точки зрения выражения в ней основной мысли; писать сочинение повествовательного характера на заданную тему (рассказ об одном из летних дней); правильно отвечать на контрольные вопросы, выполнять контрольные задания.					
2.20	Контрольный	1	Орфография.	Л.: Способность к	КД	Н.Н.Соловьев	1		

	диктант с грамматическим заданием		Пунктуация. Грамматические разборы	самооценке. М.: Способность осуществлять самоконтроль. П.: Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять разбор слова по составу (без выделения основы).		а «Диктанты и изложения» 5 класс стр.9 или М.А.Бондаренко «Поурочные разработки» стр.49			
3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (23+7ч)									
3.1	Синтаксис. Пунктуация	1	Синтаксис как раздел грамматики, единицы синтаксиса: словосочетание, предложение. Знаки препинания конца предложения (знаки завершения, выделения, разделения)	Л.: Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста. М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. П.: Знать предмет изучения синтаксиса, пунктуации; знать о роли знаков препинания в понимании	Анализ диктанта, беседа, работа с учебником, работа в рабочих тетрадях	Учебник, рабочая тетрадь, тетради для контрольных работ			

				смысла предложения, названия знаков препинания; знать суть пунктуационных ошибок; разграничивать пунктуационные и синтаксические ошибки; связывать слова в предложении по смыслу; верно расставлять знаки препинания с целью восстановления смысла текста; находить и исправлять синтаксические и пунктуационные ошибки; озаглавливать текст; определять основную мысль текста; сжато излагать содержание исходного текста.					
3.2	Словосочетание	1	Словосочетание, его структура. Главное и зависимое слово в словосочетании. Синонимичные словосочетания. Смысловая и грамматическая связь слов в словосочетании	Л.: Потребность сохранить чистоту русского языка; интерес к созданию собственного текста. М.: Находить и исправлять грамматические ошибки в письменной речи; создавать устный текст с учетом замысла и ситуации, соблюдая нормы построения текста и нормы русского литературного языка. П.: Знать, чем словосочетание от слова; знать строение словосочетания; знать о смысловой связи слов в	Опрос, работа с учебником, СР, работа в рабочих тетрадях	Учебник, рабочая тетрадь, презентация			

				словосочетании; отличать словосочетание от слова; определять главное и зависимое слово в словосочетании; устанавливать смысловую связь слов в словосочетании; использовать для выражения одинакового смысла словосочетания «сущ. + сущ.» и «прилаг.+сущ.»; составлять словосочетания по образцу; выделять словосочетания из предложений; различать грамматическую основу и словосочетание; определять основную мысль высказывания; определять тему сочинения; составлять устный рассказ на основе опорных словосочетаний.					
3.3	Разбор словосочетания	1	Порядок разбора словосочетания. Главное и зависимое слово в словосочетании	Л.: Потребность сохранить чистоту русского языка; интерес к созданию собственного текста. М.: Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты. П.: Знать порядок разбора словосочетания; выполнять разбор словосочетания по образцу в устной и письменной форме;	СР, работа с учебником, работа в парах, работа в рабочих тетрадях, работа у доски	Учебник, рабочая тетрадь, ДМ Л.А.Тростенцовой 5 класс			

				находить словосочетания в тексте; определять основную мысль текста.					
3.4	Предложение	1	Предложение как основная единица синтаксиса. Границы предложений. Знаки препинания в конце предложений. Структура предложений и текста в целом	Л.: Осознание эстетической ценности русского языка; умение чувствовать выразительность речи. М.: Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (основную мысль текста). П.: Знать основные признаки предложения; знать опознавательный признак для определения границ предложения и постановки знаков завершения (интонация конца предложения); знать знаки завершения; понимать роль интонации в точной передаче смысла речи говорящего; уметь по интонации конца определять границы предложения; использовать различные знаки завершения на письме; находить грамматическую основу предложения; находить грамматическую основу,	Опрос, работа с учебником, работа в рабочих тетрадях, работа у доски	Учебник, рабочая тетрадь			

				состоящую из одного главного члена (подлежащего или сказуемого); соотносить указанные предложения с определенными схемами; определять основную мысль текста.					
3.5	<u>РР. Сжатое изложение</u> <u>(В.Катаев)</u>	1	Изложения разных типов (полное и сжатое). Тема, основная мысль, план текста. Абзац. Приёмы сжатия текста	Л.: Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста М.: Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. П.: Знать приемы сжатия текста; формулировать основную мысль текста; озаглавливать текст; отбирать в исходном тексте основное; производить исключение и обобщение; строить сжатый текст; писать сжатое изложение исходного	Беседа, работа с учебником, СР, работа с текстом	Учебник, орфографический и толковый словари	1		

				текста.					
3.6	Виды предложений по цели высказывания	1	Цель высказывания. Повествовательная, вопросительная, побудительная интонация предложения. Синтаксический разбор предложений	Л.: Осознание ответственности за произнесенное; интерес к созданию собственных высказываний; умение чувствовать выразительность речи. М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно воспринимать на слух предложения с разным интонационным рисунком; способность оценивать чужую речь с точки зрения передачи заданной интонации; создавать разные по цели высказывания предложения с учетом речевой ситуации. П.: Знать виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные); знать особенности интонации повествовательных, побудительных, вопросительных предложений; распознавать виды предложений по цели высказывания и правильно пунктуационно их оформить; интонационно правильно	Беседа, работа с учебником, работа в рабочих тетрадях, ИР, ТР.	Видеоурок, учебник, рабочая тетрадь			

				произносить повествовательные, побудительные и вопросительные предложения; составлять разные виды предложений по цели высказывания; опираться на вопросительные слова при составлении вопросительных предложений; использовать побудительные предложения с учетом речевой ситуации.					
3.7	Восклицательные предложения	1	Тон голоса. Интонация. Восклицательные и невосклицательные предложения	Л.: Осознание ответственности за произнесенное; умение чувствовать выразительность речи. М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно воспринимать на слух предложения с разной эмоциональной окраской; способность оценивать чужую речь с точки зрения передачи восклицательной интонации в высказываниях. П.: Знать виды предложений по интонации (восклицательные и невосклицательные); знать о пунктуационном оформлении повествовательных и	Фронтальный опрос, работа с учебником, СР, работа у доски, работа в рабочих тетрадях	Учебник, рабочая тетрадь, видеоурок			

				побудительных восклицательных предложений; соотносить эмоциональную окраску предложений и цель высказывания; распознавать виды предложений по интонации; правильно пунктуационно их оформлять: интонационно верно произносить.					
3.8	РР. Устный анализ тем сочинений. Сочинение на тему по выбору. Устный отзыв о сочинении.	1	Анализ тем сочинений. План сочинения. Устный отзыв о сочинении.	Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. М.: создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения. П.: знать о теме сочинения	Беседа, работа с текстом, работа с толковым словарем, СР, работа в парах.	Учебник, толковый словарь	1		

				(широкой и узкой); об основной мысли, стиле сочинения (разговорный, рассказ о памятном дне в школе, об уроке); о том, как составлять отзыв; распознавать широкую и узкую темы, основную мысль, стиль сочинения; писать сочинение на выбранную тему; составлять устный отзыв на сочинение товарища, используя памятку.					
3.9	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	1	Грамматическая основа предложения. Подлежащее как главный член предложения. Способы выражения подлежащего. Синтаксический разбор предложений	Л.: Осознание эстетической ценности русского языка; умение чувствовать выразительность речи. М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. П.: Знать, что составляет грамматическую основу предложения; знать второстепенные члены предложения; способы выражения подлежащего (существительным, местоимением, сочетанием слов); о смысловой и грамматической связи подлежащего и сказуемого; разграничивать грамматическую основу предложения и	Беседа, работа с учебником, работа в рабочих тетрадях, СР, работа у доски	Учебник, рабочая тетрадь			

				второстепенные члены; находить в грамматической основе подлежащее, выраженное существительным, местоимением, сочетанием слов.					
3.10	Сказуемое.	1	Сказуемое как главный член предложения. Способы выражения сказуемого. Двусоставное предложение	Л.: Интерес к пересказу исходного текста; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для пересказа исходного текста в письменной форме. М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста; соблюдать в процессе пересказа текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. П.: Знать способы выражения сказуемого (глаголом, существительным,	Фронтальный опрос, работа с учебником, работа у доски, работа в рабочих тетрадях	Учебник, рабочая тетрадь			

				прилагательным); находить в грамматической основе сказуемое, выраженное глаголом, существительным, прилагательным; выбирать способ выражения сказуемого в зависимости от речевой ситуации; писать мини-сочинение (описание) по заданным ситуациям с помощью сказуемых; писать изложение по исходному тексту-повествованию.					
3.11	Тире между подлежащим и сказуемым	1	Способы выражения главных членов предложения. Условия Постановки тире между подлежащим и сказуемым	Л.: Осознание ответственности за произнесенное; умение чувствовать выразительность речи М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарем. П.: Знать условие употребления тире между главными членами предложения (сущ. в им.п.); знать о паузе между подлежащим и сказуемым в данной конструкции; находить предложение с данной конструкцией; правильно ставить знак препинания (тире) в соответствии с изученным правилом; заменять	СР, работа с учебником, работа в рабочих тетрадях, ИР.	Учебник, видеоурок, рабочая тетрадь, ДМ Л.А.Тростенцовой 5 класс			

				указанные предложения предложениями изученной конструкции с опорой на схему; находить основную мысль текста.					
3.12	Нераспространённые и распространённые предложения Второстепенные члены предложения	1	Второстепенные члены, поясняющие подлежащее и сказуемое. Распространённые и нераспространённые предложения Виды предложений по наличию второстепенных членов	Л.: Понимание русского языка как национально-культурной ценности русского народа (работа с текстом «Волшебный мир русской сказки») М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах. П.: Знать определение нераспространённых и распространённых предложений; знать общее определение второстепенных членов предложения (поясняют главные или другие второстепенные члены); их названия; разграничивать нераспространённые и распространённые предложения; находить в предложении второстепенные члены; определять, какие из второстепенных членов поясняют главные, какие – второстепенные члены	Опрос, работа с учебником, работа у доски, работа в рабочих тетрадях	Учебник, рабочая тетрадь			

				предложения; распространять предложение второстепенными членами; рассказывать о предложении по плану.					
3.13	Дополнение	1	Дополнение как второстепенный член предложения. Значение и способы выражения дополнений. Косвенные падежи.	Л.: Осознание ответственности за произнесенное; умение чувствовать выразительность речи. М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. П.: Знать определение понятия «дополнение», способы выражения дополнения; графическое обозначение дополнения как члена предложения; знать о возможности смещения подлежащего и дополнения, выраженного сущ. в вин. п. без предлога; находить дополнение в предложении; верно обозначать дополнение как член предложения; распространять предложение дополнениями; разграничивать подлежащее и дополнение, выраженное существительным в вин. п. без предлога.	Т, работа с учебником, работа в рабочих тетрадах, СР.	Учебник, презентация, рабочая тетрадь			
3.14	Определение	1	Определение как второстепенный	Л.: Стремиться к совершенствованию	Фронтальный опрос, работа с	Учебник, рабочая			

			член предложения. Значение и способы выражения определений. Определяемое слово. Согласование.	собственной речи. М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; строить рассуждение, обосновывать свою точку зрения. П.: Знать формулировку понятия «определение», способ выражения определения; графическое обозначение определения как члена предложения; роль определения в усилении выразительности художественного описания; находить определение в предложениях; верно обозначать определение как член предложения; распространять предложения определениями; использовать определения для более выразительной передачи содержания высказывания; относить текст к определенному стилю речи; озаглавливать текст.	учебником, работа в парах, работа в рабочих тетрадах	тетрадь			
3.15	Обстоятельство	1	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Значение и способы выражения обстоятельств, их	Л.: Уважительное отношение к родному языку М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию,	Опрос, работа с учебником, работа в рабочих тетрадах, СР, работа в парах	Учебник, рабочая тетрадь, ДМ Л.А.Тростенц овой 5 класс			

			роль предложения. в	представленную в схемах. П.: Знать определение понятия «обстоятельство»; знать способы выражения обстоятельства; уметь графически обозначать обстоятельство как член предложения; знать о зависимости обстоятельств от глаголов-сказуемых; о роли обстоятельств в более точной передаче содержания высказывания; находить обстоятельства в предложениях; верно обозначать обстоятельство как член предложения; распространять предложения обстоятельствами; использовать обстоятельства для более точной передачи содержания высказывания; различать второстепенные члены предложения; уметь составлять предложения с включением всех второстепенных членов по указанным схемам; рассказывать о главных и второстепенных членах по плану.					
3.16	Предложения однородными членами.	с	1	Однородные члены предложения. Признаки	Л.: Понимание русского языка как национально-культурной ценности русского народа.	СР, работа с учебником, словарная работа, работа у доски,	Учебник, рабочая тетрадь, ДМ Л.А.Тростенц		

			однородности. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения Интонация перечисления и пунктуация в предложениях с однородными членами	М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; адекватно воспринимать на слух текст с определенным заданием. П.: Знать определение однородных членов предложения; знать об интонации перечисления в предложениях с однородными членами; знать, что однородные члены могут быть связаны только интонацией перечисления (без союзов); находить однородные члены; составлять предложения с однородными сказуемыми.	работа в рабочих тетрадях	овой 5 класс			
3.17	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1	Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения Запятые при однородных членах предложения. Обобщающие слова при однородных членах. Пунктуация в предложениях с обобщающими	Л.: Стремиться к совершенствованию собственной речи. М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах. П.: Знать условия постановки запятой между однородными членами (перечислительная интонация, бессоюзная связь, союзы <i>а, но</i>) и непостановки	Опрос, ИР, работа с учебником, работа у доски, работа в рабочих тетрадях	Учебник, рабочая тетрадь, карточки			

			словами при однородных членах. Редактирование предложений. Синтаксический разбор предложений	запятой (перечислительная интонация, одиночный союз <i>и</i>); знать условия постановки двоеточия в предложениях с однородными членами при обобщающем слове; знать схемы предложений с однородными членами, с обобщающим словом при однородных членах; соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами; уметь составлять предложения с однородными членами; составлять схемы предложений с однородными членами; находить и подбирать обобщающее слово для однородных членов; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с обобщающими словами перед однородными членами (двоеточие).					
3.18	Предложения с обращениями	1	Обращение и его функции в предложении. Различия между подлежащим и обращением.	Л.: Осознание ответственности за произнесенное; умение чувствовать выразительность речи М.: Извлекать фактуальную	Т, словарная работа, работа с учебником, работа в парах, работа в рабочих тетрадях	Учебник, рабочая тетрадь, карточки			

			Звательная интонация – опознавательный признак обращения. Знаки препинания при обращении. Предложения с обращениями к неодушевлённым предметам	информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; адекватно использовать различные формы обращения в заданных речевых ситуациях; оценивать уместность формы обращения с учетом речевой ситуации; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета. П.: Знать определение обращения; знать опознавательный признак выделения обращения в устной речи – звательную интонацию; правило постановки знаков препинания в предложении с обращением; схемы предложений с обращением; знать о возможности смешения подлежащего и обращения; распознавать обращения с опорой на звательную интонацию; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с обращением; составлять предложения с обращением с учетом речевой ситуации, по					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				схемам; отличать обращение от подлежащего.					
3.19	<u>РР. Письмо</u>	1	Письмо. Виды писем. Правила написания писем. Пунктуация в предложениях с обращениями	Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста письма, текста по рисунку. М.: способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения. П.: знать о цели и назначении писем (деловые, дружеские, поздравительные, письма в газету)	Беседа, работа с учебником, работа в рабочих тетрадях, работа в парах, СР.	Учебник, рабочая тетрадь, презентация, конверты	1		

3.20	Синтаксический разбор простого предложения	1	Порядок синтаксического разбора предложений. Схема простого предложения.	Л.: Стремиться к совершенствованию собственной речи. М.: Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты. П.: Знать порядок синтаксического разбора простого предложения; выполнять синтаксический разбор (устный и письменный) простого предложения; определять стиль речи, к которому относится устный разбор.	Работа с учебником, работа у доски, работа в рабочих тетрадях	Учебник, рабочая тетрадь			
3.21	РР. Сочинение по картине (Ф.Решетников. «Мальчишки»)	1	Биографические сведения о художнике Ф.П. Решетникове. Творческая история картины «Мальчишки». Стиль и тип речи. Языковой материал для сочинения по картине	Л.: Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. М.: Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его	Беседа, работа с картиной, работа с текстом, работа в парах, СР.	Учебник, презентация	1		

				построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. П.: Усвоить понятие основной мысли высказывания; знать, что рассказ по картине – один из видов повествования; иметь представление о замысле художника; знать способы раскрытия основной мысли в сочинении по картине; уметь составлять рассказ-повествование на основе жанровой картины; раскрывать основную мысль текста.					
3.22	Пунктуационный разбор простого предложения	1	Порядок пунктуационного разбора предложений. Схема простого предложения.	М.: способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты. П.: знать порядок пунктуационного разбора простого предложения; выполнять пунктуационный разбор(устный и письменный) простого предложения.	СР, работа с учебником, работа у доски, работа в рабочих тетрадях	Учебник, рабочая тетрадь, ДМ Л.А.Тростенцовой 5 класс			
3.23	Простые и сложные предложения	1	Признаки простого и сложного предложений, их	Л.: Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому	Беседа, работа с учебником, работа у доски, работа в	Учебник, рабочая тетрадь			

			функции в тексте. Запятая между частями сложного предложения совершенствованию. М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; адекватно понимать основную и дополнительную информацию; способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую. П.: знать структурные различия простых и сложных предложений; знать о делении сложных предложений на две группы (союзные и бессоюзные); знать о функции запятой между простыми предложениями в составе сложного – знака разделения; правило постановки запятой в сложном предложении; схемы сложных предложений; знать о возможности смешения сложных предложений и простых предложений с однородными членами с союзами <i>а, и</i>; определять количество грамматических основ в предложении; определять средства связи в сложных предложениях; определять место постановки	рабочих тетрадях, СР.					
--	--	--	--	------------------------------	--	--	--	--	--

				запятой между простыми предложениями в составе сложного; составлять предложения по указанным схемам; отличать сложные предложения от простых предложений с однородными членами с союзами <i>а, и</i> ; составлять сложные предложения с союзами <i>и, а, но, что, когда, чтобы</i> и т.д.; писать рассказ по изображенному на рисунках.					
3.24	Синтаксический разбор сложного предложения	1	Сложное предложение, структура сложного предложения. Средства связи частей сложного предложения. Порядок синтаксического разбора сложного предложения. Схема сложного предложения. Конструирование сложных предложений	Л.: интерес к чтению. М.: способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты; высказывать и обосновывать свою точку зрения. П.: знать порядок синтаксического разбора сложного предложения; выполнять синтаксический разбор(устный и письменный) сложного предложения; определять основную мысль текста; выявлять языковые средства, помогающие автору текста(упр.243) изобразить отличительные особенности животного	Фронтальный опрос, работа с учебником, работа в рабочих тетрадях, работа у доски	Учебник. Рабочая тетрадь, ДМ Л.А.Тростенцов 5 класс			
3.25	Контрольный диктант	1	Урок контроля	Л.: Способность к самооценке.	КД	Г.А.Богданов а «Сборник	1		

				М.: Способность осуществлять самоконтроль. П.: Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять синтаксический разбор предложения		диктантов для 5-9 классов» стр.13 (текст 1), или М.А.Бондаренко «Поурочные разработки», стр.101			
3.26	Прямая речь	1	Способы передачи чужой речи. Структура предложений с прямой речью. Место слов автора и прямой речи. Глаголы, вводящие прямую речь в предложение. Знаки препинания при прямой речи. Роль предложений с прямой речью в художественном тексте. Схемы предложений с прямой речью	Л.: Осознание ответственности за произнесенное и написанное. М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета. П.: Знать, что такое прямая речь и слова автора; знать об интонации при произнесении прямой речи после слов автора и перед ними; правило постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью, стоящей после слов автора и перед ними; схемы предложений с прямой речью; разграничивать прямую речь и слова автора; правильно произносить предложения с прямой речью, стоящей	Анализ диктанта, беседа, работа в парах, работа в рабочих тетрадях	Учебник, рабочая тетрадь, тетради для контрольных работ			

				после слов автора и перед ними; правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью; составлять схемы предложений с прямой речью, структурно изменять предложения с прямой речью (менять позицию прямой речи по отношению к словам автора); употреблять слово <i>пожалуйста</i> в предложениях с прямой речью, выделяя его запятыми на письме.					
3.27	Диалог	1	Диалог. Структура диалога. Пунктуационное оформление реплик диалога. Диалог в художественном тексте. Составление диалогов по схемам. Словарно-орфоэпическая работа	Л.: Осознание ответственности за произнесенную и написанное; интерес к созданию собственного текста-диалога, к ведению диалога. М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; работать в группе, коммуникативно взаимодействовать с одноклассниками в процессе совместного выполнения задания; приходить к общему решению в совместной деятельности; создавать диалоги с учетом	Опрос, словарная работа, работа в рабочих тетрадях, работа в парах, ТР.	Учебник, рабочая тетрадь, карточки			

				речевой ситуации. П.: Знать, что такое диалог, реплика; знать правило постановки знаков препинания при диалоге, схемы диалога; распознавать диалог; отличать диалог от прямой речи; определять реплики в диалоге; правильно ставить знаки препинания при диалоге; составлять диалоги на заданную тему по указанной схеме; вести диалог с опорой на предложенные этикетные слова.					
3.28	Повторение.	1	Синтаксис и пунктуация. Простое и сложное предложения. Прямая речь. Диалог	Л.: Стремление к речевому совершенствованию. М.: Обобщать изученный материал; вычитывать информацию, представленную в схемах. П.: Правильно отвечать на контрольные вопросы по теме «Синтаксис и пунктуация»; осуществлять пунктуационный разбор предложений в тексте диктанта; составлять предложения по схемам.	Т, работа у доски, работа в рабочих тетрадях, СР.	Учебник, презентация, рабочая тетрадь			
3.29	<u>РР. Сжатое изложение (по Е.Мурашовой)</u>	1	Тема, основная мысль и план текста. Авторский стиль. Языковые особенности текста	Л.: интерес к созданию сжатой формы исходного текста. М.: воспроизводить прочитанный художественный текст в	Беседа, работа с текстом, работа в парах, СР.	Учебник, толковый и орфографический словари	1		

				сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. П.: знать приемы сжатия текста; формулировать основную мысль текста; озаглавливать текст; отбирать в исходном тексте основное; производить исключение и обобщение; строить сжатый текст; писать сжатое изложение исходного текста.					
3.30	Диктант с грамматическим заданием	1	Урок контроля	Л.: Способность к самооценке. М.: Способность осуществлять самоконтроль. П.: Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять разбор слова по составу (без выделения основы).	Д	Н.Н.Соловьев а «Диктанты и изложения» стр.29, тетради для контрольных работ	1		
4 Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. (12+3ч)									
4.1	Фонетика. Гласные звуки.	1	Фонетика и графика. Гласные звуки. Образование гласных звуков.	Л.: Интерес к изучению языка. М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов,	Анализ диктанта, беседа, работа у доски, работа в парах, работа в	Учебник, рабочая тетрадь, тетради для			

			Обозначение гласных звуков на письме. Орфоэпия. Рифма.	содержащих теоретические сведения; извлекать информацию, представленную в схеме; преобразовывать информацию из текстовой формы в форму таблицы. П.: Знать предмет изучения фонетики, группы и подгруппы звуков речи в русском языке, различия в образовании гласных и согласных звуков, элементы транскрипции; знать о смысловоразличительной роли звуков; различать гласные и согласные звуки по способу образования; подбирать односложные слова с разными ударными гласными звуками, записывать их, используя элементы транскрипции.	рабочих тетрадях	контрольных работ			
4.2	Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи.	1	Согласные звуки. Звуки, обозначающие согласные звуки. Парные и непарные согласные.	Л.: Интерес к изучению языка; стремление к совершенствованию собственной речи; интерес к созданию текста в письменной форме. М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; оценивать чужую речь; осуществлять самоконтроль за произношением отдельных	Опрос, работа с учебником, работа в рабочих тетрадях, СР.	Учебник, рабочая тетрадь, ДМ Л.А.Тростенцовой 5 класс			

				слов и звуков в потоке речи. П.: знать об образовании согласных звуков, перечень согласных звуков; знать сильные и слабые позиции гласных и согласных, связанные с изученными орфограммами; знать, что позиционные чередования гласных на письме не отражаются; знать правило произношения согласных на месте буквосочетаний <i>чн, чт</i> в словах типа <i>что, конечно, чтобы</i>; анализировать правило проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования; правильно произносить указанные слова; использовать скороговорки для овладения правильным произношением некоторых согласных звуков; определять основную мысль текста; составлять памятку о том, как нужно читать вслух.						
4.3	Согласные твердые и мягкие.	1	Твёрдые и мягкие согласные. Обозначение мягкости согласных на письме.	Л.: Стремление к совершенствованию собственной речи. М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	ИР, работа с учебником, работа в рабочих тетрадях	Учебник, рабочая тетрадь, карточки				

				П.: Знать пары согласных по твердости – мягкости, а также непарные согласные; познакомиться с элементами транскрипции; различать согласные звуки по твердости – мягкости; называть пары согласных по твердости – мягкости, а также непарные согласные; различать в словах твердые и мягкие согласные; определять, какие буквы сигнализируют на письме о мягкости предшествующего согласного; правильно произносить указанные слова.					
4.4	<u>Повествование. РР. Обучающее изложение с элементами описания (К.Паустовский «Шкатулка»)</u>	1	Художественное описание предмета. Изложение описательного характера.	Л.: Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста. М.: Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа текста основные нормы русского литературного языка и правила	Беседа, работа с текстом, работа со словарем, СР.	Учебник, словари	1		

				правописания. П.: Знать о повествовании как функционально-смысловом типе речи, о роли описания в художественном повествовании; знать структуру текста типа повествование, способы включения описания в повествование; определять ведущий тип речи; находить в повествовательном тексте фрагменты описания; доказывать принадлежность текста к определенному стилю речи; составлять план текста; пересказывать исходный текст в письменной форме.					
4.5	Согласные звонкие и глухие	1	Различия между звонкими и глухими согласными, способы их образования. Буквы, обозначающие звонкие и глухие согласные звуки. Парные и непарные звонкие и глухие согласные.	Л.: Стремление к совершенствованию собственной речи. М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. П.: Знать об участии голоса и шума в образовании глухих и звонких согласных; знать пары согласных по глухости – звонкости, а также непарные согласные; знать о смысловоразличительной роли согласных звуков; различать согласные по глухости – звонкости; называть пары	Беседа, работа с учебником, работа в рабочих тетрадях, работа у доски	Учебник, рабочая тетрадь			

				согласных по глухости – звонкости, а также непарные согласные; распознавать в словах глухие и звонкие согласные.					
4.6	Графика. Алфавит.	1	Начертание букв. Графика. Алфавит. Порядок букв в алфавите	Л.: Интерес к изучению языка. М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать значение письма в жизни человека и общества; работать с орфографическим словарем. П.: Знать предмет изучения графики; знать о различии между звуками и буквами; знать русский алфавит и его назначение; различать звуки и буквы; сопоставлять звуковой и буквенный состав слова; правильно произносить названия букв; воспроизводить алфавит наизусть; располагать слова в алфавитном порядке; правильно читать указанные аббревиатуры; находить и исправлять ошибки, связанные со смешением звуков и букв.	Фронтальный опрос, словарная работа, работа с учебником, работа в рабочих тетрадях	Учебник, рабочая тетрадь			
4.7	<u>РР. Описание</u> <u>предмета.</u> <u>Сочинение-</u> <u>описание.</u>	1	Тип речи - описание. Композиционная схема данного типа	Л.: Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию;	Беседа, работа с текстом, работа в парах, СР.	Учебник, презентация	1		

			речи. Особенности художественного типа речи Отличительные признаки делового и художественного описания.	достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. М.: Способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; способность оценивать и редактировать чужие тексты в письменной форме.					
4.8	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	1	Употребление Ь для обозначения мягкости согласных. Правописание буквосочетаний с шипящими <i>ч</i> и <i>щ</i> без Ь. функции Ь в слове	М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарем. П.: Знать о роли Ь для обозначения мягкости согласных; знать правила употребления и неупотребления Ь для обозначения мягкости согласных; находить в словах мягкий согласный; употреблять Ь для обозначения мягкости согласных и графически обозначать условия его	Т, работа с учебником, работа у доски, работа в рабочих тетрадях	Учебник, рабочая тетрадь, ДМ Л.А.Тростенцов 5 класс			

				выбора; разграничивать слова с Ъ для обозначения мягкости согласного, с Ъ в неопределенной форме глагола, с разделительным Ъ.					
4.9	Двойная роль букв е, ё, ю, я	1	Двойная роль гласных е, ё, ю, я. Позиции, в которых гласные е, ё, ю, я обозначают два звука.	М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. П.: Знать о звуковом значении букв е, ё, ю, я в разных фонетических позициях; различать звуковое значение букв е, ё, ю, я в разных фонетических позициях; объяснять, почему в русском языке 6 гласных звуков и 10 букв, их обозначающих; правильно оформлять диалог на письме.	Фронтальный опрос, работа с учебником, словарная работа, работа у доски, работа в рабочих тетрадях	Учебник, презентация, рабочая тетрадь			
4.10	Орфоэпия	1	Произношение слов. Орфоэпия. Орфоэпические нормы. Орфоэпический словарь и словарь ударений	Л.: Интерес к изучению языка; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические нормы; оценивать чужую речь с точки зрения соблюдения произносительных норм. П.: Знать предмет изучения	ИР, работа с учебником, работа со словарем, работа в парах, работа в рабочих тетрадях, СР.	Учебник, словарь, рабочая тетрадь			

				орфоэпии; иметь представление о важнейших произносительных нормах и их отражении в специальных словарях; правильно произносить указанные слова; находить и исправлять произносительные и орфографические ошибки, объяснять причины их возникновения.					
4.11	Фонетический разбор слова	1	Звуки и буквы. Порядок фонетического разбора слова	М.: Способность определять последовательность действий, работать по плану. П.: Знать порядок фонетического разбора слова; выполнять фонетический разбор слова (устный и письменный).	Опрос, работа с учебником, работа у доски, в тетрадях	Учебник, рабочая тетрадь			
4.12	Повторение.	1	Фонетика и графика. Гласные и согласные звуки. Функции Ь в словах. Двойная роль гласных е, ё, ю, я. Фонетический разбор слов	Л.: Интерес к изучению языка; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. М.: Способность определять последовательность действий, работать по плану. П.: правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи»; правильно называть буквы в словах и указывать звуки, которые они обозначают; моделировать	Т, работа с учебником, работа у доски, СР, работа в рабочих тетрадях	Учебник, рабочая тетрадь, презентация, ДМ Л.А.Тростенцовой 5 класс			

				диалог; находить и исправлять ошибки; правильно писать слова, трудные по написанию и произношению.					
4.13	<u>РР. Описание предметов, изображенных на картине. (Ф. Толстой. «Цветы, фрукты, птица»)</u>	1	Краткая биография Ф.П. Толстого. Творческая история картины «Цветы, фрукты, птица». Замысел художника. Цветовая гамма. Языковой материал для сочинения.	Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в устной форме. М.: способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на картине; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения. П.: познакомиться с натюрмортом; знать понятие композиции; устно описывать изображенное на картине, раскрывая замысел художника.	Работа с текстом, работа с картиной, работа в малых группах, СР, беседа	Учебник, презентация	1		
4.14	Диктант и проверочная работа	1	Урок контроля	Л.: Способность к самооценке. М.: Способность осуществлять самоконтроль. П.: Правильно писать слова с	Д	Н.Н.Соловьев а «Диагностические работы» 5 класс стр.23	1		

				изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять разбор слова по составу (без выделения основы).					
4.15	Диктант и проверочная работа	1	Урок контроля	Л.: Способность к самооценке. М.: Способность осуществлять самоконтроль. П.: Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять разбор слова по составу (без выделения основы).	ПР	Н.Н.Соловьев а «Диктанты и изложения» стр.43/М.А.Бондаренко «Поур. разработки» стр.136			
5 Лексика. Культура речи (6+2ч)									
5.1	Слово и его лексическое значение	1	Лексикология как раздел лингвистики. Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка. Слово - основная единица языка и речи. Отличие слова от других языковых единиц. Лексическое значение слова. Основные способы передачи лексических значений слов. Толкование	Л.: Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию. М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарем (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию). П.: Знать предмет изучения лексикологии; знать функцию слова в языке, содержание понятий	Анализ диктанта и проверочной работы, беседа, работа с учебником, у доски, в тетрадях, работа с толковым словарем	Учебник. Рабочая тетрадь, толковые словари			

			лексического значения слова с помощью описания, толкования, подбора синонимов, антонимов, однокоренных слов	«словарный состав», «лексическое значение слова», «толковый словарь», «словарная статья»; знать основные способы толкования лексического значения слова; знать понятие «грамматическое значение слова»; уметь толковать лексическое значение слова, используя различные способы; разграничивать лексическое и грамматическое значения слова.					
5.2	Однозначные и многозначные слова	1	Однозначные и многозначные слова. Значения многозначных слов. Многозначные слова в толковых словарях.	Л.: Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию; интерес к созданию собственных текстов; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым	Фронтальный опрос, работа с учебником, работа у доски, в тетрадях, СР, работа со словарем	Учебник, рабочая тетрадь, толковые словари			

				словарем (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию); способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли. П.: Знать содержание понятий «однозначные слова» и «многозначные слова», способы отражения в словарной статье толкового словаря разных значений многозначного слова; знать об общем сходстве между разными значениями многозначного слова; распознавать однозначные и многозначные слова; находить в словаре толкование искомого лексического значения многозначного слова; находить многозначные слова с указанным общим лексическим значением; определять общий элемент между лексическими значениями многозначного слова; писать сочинение-рассуждение на заданную тему.					
5.3	Прямое и переносное	1	Прямое и переносное	Л.: Осознание лексического богатства русского языка,	СР, работа с учебником, работа	Видеоурок, учебник,			

	значение слов		значение слов. Использование слов, употреблённых в переносном значении, в художественных текстах как средств выразительности. Указание на переносное значение слов в толковых словарях	гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарем (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию). П.: Знать о прямом и переносном значении слов, об отражении в толковом словаре переносного значения слова, о роли слов с переносным значением в художественных произведениях; находить слова с переносным значением в тексте; определять прямое и переносное лексическое значение слова; употреблять в своей речи слова с переносным значением.	в парах, работа в рабочих тетрадах	рабочая тетрадь, толковые словари			
5.4	Омонимы. Синонимы	1	Омонимы. Различение омонимов и многозначных слов. омонимы в толковых словарях. Выразительные возможности слов-омонимов (на примере пословиц	Л.: Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию. М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарем	ИР, словарная работа, работа с учебником, у доски, в тетрадах, ТР, работа со словарем	Учебник, рабочая тетрадь, словари омонимов и синонимов, ДМ Л.А.Тростенцовой 5 класс			

			и поговорок) Синонимы. Синонимический ряд. Словари синонимов. Выразительные возможности синонимов.	(находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию); сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использования языковых средств. П.: Знать содержание понятия «омонимы»; знать о различии между омонимами и многозначными словами, об отражении омонимов в толковом словаре; находить омонимы; отличать омонимы от многозначных слов; находить омонимы в толковом словаре; отличать способы обозначения омонимов и многозначных слов в толковом словаре. Знать содержание понятие «синонимы», смысловые и стилистические различия синонимов; знать о связи синонимов и многозначных слов, о функции синонимов в речи (выразительность, средство связи предложений в речи, средство преодоления неоправданного повторения слов), о словаре синонимов; определять общее лексическое значение					
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				синонимов; подбирать синонимы к данным словам; определять смысловые и стилистические различия слов-синонимов; определять цель использования синонимов в тексте; употреблять нужный синоним в зависимости от разных целей; преодолевать неоправданное повторение одного и того же слова с помощью синонимов.					
5.5	РР. Сочинение по картине (И. Грабарь. «Февральская лазурь»)	1	Тип речи - описание. Описание природы Биографические сведения о художнике И.Э. Грабаре. Творческая история картины «Февральская лазурь». Замысел художника. Цветовая гамма. Языковой материал к сочинению	Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. М.: способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и	Беседа, работа с текстом, работа с картиной, составление плана, СР.	Учебник, презентация	1		

				правила правописания. П.: описывать изображенные на картине предметы, используя синонимы; предупреждать повторы слов.					
5.6	Антонимы	1	Антонимы. Выразительные возможности антонимов (на примере пословиц)	Л.: Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию. М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. П.: Знать содержание понятия «антонимы»; знать о словаре антонимов, о роли использования антонимов в речи; находить антонимы в предложениях; подбирать антонимы к указанным словам; использовать антонимы при описании изображенного на рисунке.	Беседа, словарный диктант, работа с учебником, у доски, в тетрадях, работа в парах, работа со словарем антонимов	Учебник, рабочая тетрадь, словарь антонимов			
5.7	Повторение	1	Лексика. Культура речи. Лексическое значение слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы.	Л.: интерес к созданию собственных текстов. М.: уметь вести самостоятельный поиск информации; способность определять цель своей деятельности, действовать по плану, оценивать достигнутые результаты. П.: правильно отвечать на контрольные вопросы по	Т, беседа, работа у доски, с учебником, работа в рабочих тетрадях, ИР, СР.	Учебник, презентация, карточки, рабочая тетрадь			

				разделу «Лексика. Культура речи»; правильно писать слова с непроверяемыми написаниями, изученными в разделе; составлять сообщение о любом словаре по плану					
5.8	<u>РР. Подробное изложение (К. Паустовский. «Первый снег»)</u>	1	Тема, основная мысль, план текста. Стил ь и тип речи. Структура текста. Авторский стиль	Л.: Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста. М.: Воспринимать прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. П.: Знать о роли деталей в художественном описании предмета; уметь составлять план исходного текста; сохранять в подробном пересказе художественного текста его типологическую структуру; определять значение деталей в художественном описании	Работа с текстом, беседа, составление плана, СР.	Учебник	1		

				предмета; создавать текст на основе исходного.					
6 Морфемика. Орфография. Культура речи. (18+4ч)									
6.1	Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.	1	Морфемика. Состав слов. Морфемы. Значения морфем. Морфемный разбор слов. Образование и изменение слов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова	Л.: Интерес к пересказу исходного текста в устной форме; стремление к речевому совершенствованию. М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить исходный текст в устной форме, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе пересказа текста основные нормы литературного языка. П.: Знать содержание понятия «морфема», предмет изучения морфемики; знать об отличии однокоренных слов от форм одного и того же слова; выделять в слове морфемы; понимать, что морфемы – значимые части слова; отличать однокоренные слова от форм одного и того же слова; определять форму указанных слов; озаглавливать текст; устно пересказывать исходный текст.	Беседа, коллективная работа, работа с учебником, у доски, в тетрадях	Учебник, рабочая тетрадь			
6.2	Окончание	1	Окончание. Словообразовательные и	М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические	Опрос, работа с учебником, у доски, в тетрадях,	Учебник, рабочая тетрадь,			

			словоизменительны е морфемы.	сведения. П.: Знать определение окончания слова, грамматическое значение окончаний разных частей речи; знать о нулевом окончании и его грамматическом значении, о способе обозначения нулевого окончания; выделять в слове окончание; понимать грамматическое значение окончаний существительных, прилагательных, глаголов; понимать грамматическое значение нулевого окончания существительных; соотносить окончание с его грамматическим значением	СР.	карточки			
6.3	Основа слова	1	Основа. Производная и производящая основа	М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. П.: Знать определение основы слова; знать, что в основе слова заключено его лексическое значение; выделять основу в изменяемых и неизменяемых словах; озаглавливать текст, определять стиль речи.	Фронтальный опрос, ИР, работа с учебником, у доски, СР.	Учебник, ДМ Л.А.тростенц овой 5 класс			
6.4	<u>РР. Сочинение по личным впечатлениям в форме письма</u>	1	Урок развития речи	Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию;	Беседа, работа с текстом, работа в малых группах, работа в парах, СР	Учебник, тетради для развития речи	1		

				достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в форме письма. М.: способность адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности; владеть повествованием как одним из видов монолога; способность создавать письменный текст, соблюдая в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. П.: знать о стилях речи, об обязательных элементах композиции письма; составлять собственный текст по личным впечатлениям в форме письма.					
6.5	Корень слова	1	Корень. Однокоренные слова. Общность в лексическом значении однокоренных слов.	Л.: Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить и исправлять чужие ошибки.	Словарный диктант, работа с учебником, у доски, в тетрадях, СР.	Учебник, рабочая тетрадь			

				П.: Знать определение корня слова; знать, что в корне заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов, что однокоренные слова могут быть словами и одной части речи, и разных частей речи; правильно выделять корень и подбирать однокоренные слова, относящиеся к разным частям речи; разграничивать в словах совпадающие по звучанию, но различные по лексическому значению корни; находить и исправлять ошибки в подборе однокоренных слов; писать мини-сочинение по плану.					
6.6	<u>РР. Рассуждение.</u> <u>Сочинение-рассуждение.</u>	1	Рассуждение как тип речи. Особенности текста-рассуждения Композиция рассуждения	Л.: Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. М.: Способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в	Беседа, работа с текстом, работа в парах, СР.	Учебник	1		

				процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. П.: Знать о рассуждении как о функционально-смысловом типе речи, знать структуру рассуждения, о возможности включения элементов рассуждения в другие типы речи (описание, повествование); находить структурные элементы рассуждения (тезис, доказательство) в повествовательном тексте; использовать структуру рассуждения при создании текста в устной форме; писать текст сочинения-рассуждения на одну из тем по выбору.					
6.7	Суффикс	1	Суффикс как значимая часть слова. Значения суффиксов.	Л.: Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык. М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. П.: Знать определение суффикса, смысловое значение суффикса; правильно выделять суффикс в слове; подбирать слова с указанными суффиксами; определять значения,	ИР, работа с учебником, у доски, в тетрадях	Учебник, рабочая тетрадь, ДМ Л. А. Тростенцовой 5 класс			

				выражаемые суффиксами; группировать слова по значению суффиксов					
6.8	Приставка	1	Приставка как значимая часть слова. Роль приставки как средства образования слов. Значение приставок	Л.: Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык. М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. П.: Знать определение приставки, смысловое значение приставки; правильно выделять приставку в слове; подбирать слова с указанными приставками; определять значения, выражаемые приставками; определять состав слова.	Фронтальный опрос, работа с учебником, у доски, в парах, тетрадях	Учебник, рабочая тетрадь			
6.9	<u>РР. Выборочное изложение с изменением лица</u>	1	Выделение в тексте главной и второстепенной информации. Изучающее чтение. Подробный пересказ. Тип речи	Л.: Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста. М.: Воспроизводить одну из подтем прочитанного художественного текста в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении выбранных материалов исходного текста с изменением формы лица; соблюдать в процессе	Беседа, работа с текстом, работа в малых группах, составление плана, СР.	Учебник, тетради для развития речи	1		

				письменного пересказа текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. П.: Знать характеристики выборочного изложения;(воспроизведение одной из подтем, находящейся в разных частях исходного текста); выделять по опорным словам в частях исходного текста подтему; излагать одну из подтем исходного текста с изменением формы лица рассказчика.					
6.10	Чередование звуков. Беглые гласные.	1	Чередование звуков. Чередующиеся гласные и согласные звуки в корнях слов. Чередование при образовании и при изменении слов. Беглость гласных. Условия беглости гласных в слове. Варианты морфем.	Л.: Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык, интерес к созданию текстов. М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать в группе, коммуникативно взаимодействуя с одноклассниками в процессе выполнения одного задания. П.: Знать о видах чередований гласных и согласных звуков в корнях слов, об отражении некоторых чередований на письме; знать перечень чередующихся звуков; знать	Беседа, работа с учебником, у доски, в тетрадях	Учебник, рабочая тетрадь			

				о чередовании гласных <i>о</i> и <i>е</i> нулем звука в одной и той же морфеме; распознавать чередование гласных и согласных звуков в корне при образовании и изменении слов; распознавать слова с беглыми гласными <i>о</i> и <i>е</i> в разных морфемах; подбирать слова с чередующимися согласными и гласными по образцу; подбирать слова с беглыми гласными к данным по образцу; составлять продолжение текста в письменной форме.					
6.11	Варианты морфем.	1	Чередование звуков. Варианты морфем	М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. П.: Знать содержание понятия «варианты морфем»; различать варианты морфем (корней, приставок, суффиксов); определять в вариантных морфемах чередующиеся гласные и согласные; подбирать слова с вариантами морфем к указанным словам	Фронтальный опрос, словарная работа, работа с учебником, в тетрадях, СР.	Учебник, рабочая тетрадь, ДМ Л.А.Тростенцовой 5 класс			
6.12	Морфемный разбор слова	1	Порядок морфемного разбора. Уточнение лексического значения слова с	М.: способность определять последовательность действий, работать по плану. П.: знать порядок морфемного разбора слова;	ИР, работа с учебником, у доски, в тетрадях	Учебник, рабочая тетрадь, карточки			

			опорой на его морфемный состав, находить орфограммы в морфеме	выполнять морфемный разбор слова (устный и письменный)					
6.13	Правописание гласных и согласных в приставках	1	Приставка. Значения приставок. Единообразное написание приставок	М.: Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. П.: Знать правило правописания гласных и согласных в приставках, кроме приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i> и приставок на <i>з-</i> (<i>с-</i>); способ проверки гласных и согласных в приставках по сильной позиции; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способом проверки гласных и согласных в приставках; подбирать к указанным словам однокоренные с беглым гласным в приставках.	Беседа, работа с учебником, у доски, в тетрадях, в парах.	Учебник, рабочая тетрадь			
6.14	Буквы <i>з</i> и <i>с</i> на конце приставок	1	Правописание приставок на <i>-з(-с)</i>	М.: Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию	Фронтальный опрос, работа с учебником, у доски, в тетрадях, СР.	Учебник, рабочая тетрадь, презентация			

				из текстов, содержащих теоретические сведения; строить рассуждение, обосновывать свою точку зрения. П.: знать правило написания букв <i>з</i> и <i>с</i> на конце приставок; знать о единообразном написании приставки <i>с-</i>; знать словарные слова, представленные в теме; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; правильно писать слова с непроверяемыми написаниями.						
6.15	Буквы <i>а – о</i> в корне <i>-лаг-</i> – <i>-лож-</i>	1	Правописание гласных <i>О-А</i> в корне <i>-ЛАГ-</i> – <i>ЛОЖ-</i>.	Л.: Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. М.: Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на рисунке; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения.	Фронтальный опрос, работа в парах, с учебником, в тетрадях, СР.	Учебник, рабочая тетрадь, презентация				

				П.: Знать правило написания букв <i>а-о</i> в корне <i>–лаг-лож–</i> ; знать о том, что нельзя пользоваться проверочным словом при написании слов с чередованием гласных в корне; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; составлять текст по рисунку в устной форме.					
6.16	Буквы <i>а – о</i> в корне <i>–раст– – рос–</i>	1	Правописание гласных <i>О-А</i> в корне - <i>РАСТ-</i> - <i>РОС-</i> . Слова исключения.	Л.: Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. М.: Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, правильно излагая свои мысли. П.: Знать правило написания букв <i>а-о</i> в корне <i>–раст-рос–</i> ; <i>знать слова-исключения</i> ; знать о том, что нельзя пользоваться проверочным словом при написании слов с чередованием гласных в	ПР, работа у доски, с учебником, работа в тетрадях, парная работа	Учебник, ДМ Л.А.Тростенцовой 5 класс, рабочая тетрадь			

				корне; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; составлять текст по опорным предложениям.					
6.17	Буквы ё – о после шипящих в корне	1	Шипящие согласные звуки. Правописание гласных Ё-О в корне слов после шипящих под ударением. Слова-исключения	М.: Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; уметь вести самостоятельный поиск информации; пользоваться орфографическим словарем. П.: Знать правило написания букв ё-о после шипящих в корне; знать слова-исключения; написание слов с непроверяемыми безударными гласными после шипящих; находить и правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; писать слова с непроверяемыми гласными после шипящих в безударном положении; подбирать слова с изученными видами орфограмм для диктанта.	Словарный диктант, работа с учебником, у доски, в тетрадях, СР.	Учебник, рабочая тетрадь, презентация			

6.18	Буквы и – ы после ц	1	Условия выбора букв <i>И-Ы</i> после <i>Ц</i> .	М.: Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы. П.: Знать правило написания букв <i>и-ы</i> после <i>ц</i> в корнях, в словах на <i>-ция</i>, в окончаниях, в суффиксах; знать слова-исключения; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; различать написания буквы <i>е</i> в корне, проверяемой ударением, и букв <i>и-ы</i> после <i>ц</i> в разных частях слова; озаглавливать текст.	Опрос, работа с учебником, у доски, в тетрадах, работа в парах	Учебник, рабочая тетрадь			
6.19	Повторение	1	Состав слова. Орфограммы в корнях слов, морфемный разбор слов.	М.: вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; способность строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения. П.: правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Морфемика. Орфография. Культура	Т, работа с учебником, у доски, в тетрадах, ТР.	Учебник, рабочая тетрадь, презентация			

				речи»; анализировать изученный материал, представленный в таблице; озаглавливать текст, определять основную мысль текста; определять стиль речи.					
6.20	Контрольный диктант	1	Урок контроля	Л.: Способность к самооценке. М.: Способность осуществлять самоконтроль. П.: Правильно писать слова с изученными орфограммами.	КД	Н.Н.Соловьев а «Диктанты и изложения» стр.74	1		
6.21	Работа над орфографическим и пунктуационными ошибками, допущенными учащимися в контрольном диктанте.	1	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы	Л.: Способность к самооценке. М.: Способность осуществлять самоконтроль. П.: Правильно писать слова с изученными орфограммами.	Анализ диктанта, коллективная работа, СР.	Тетради для контрольных работ, карточки			
6.22	РР. Сочинение по картине (П. Кончаловский. «Сирень в корзине»)	1	Устное описание предмета. Тема. Основная мысль текста. Биографические сведения о художнике. Замысел художника. Цветовая гамма. Языковой материал к сочинению	Л.: Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в устной или письменной форме. М.: Способность преобразовывать визуальную	Беседа, работа с текстом, работа по картине, коллективная работа, работа в парах, СР	Учебник, презентация, тетради для развития речи	1		

				информацию в текстовую; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на картине; создавать устный или письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. П.: Знать о роли деталей в художественном описании, содержание понятия «натюрморт»; описывать малопредметные натюрморты; создавать текст-описание.						
7 Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное (17+4ч).										
7.1	Имя существительное как часть речи	1	Имя существительное. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имён существительных.	Л.: Осознание ответственности за произнесенное. М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарем; способность строить рассуждение. П.: Знать, что обозначает существительное, что «предмет» в грамматике понимается обобщенно, что признак и действие могут выражаться через значение	Беседа, работа с учебником, у доски, в тетрадях	Видеоурок, учебник. Рабочая тетрадь				

				предметности; знать морфологические признаки существительных (род, число, падеж), о синтаксической роли существительных; доказывать принадлежность слова к имени существительному в форме рассуждения; отличать существительные, образованные от прилагательных и глаголов, от прилагательных и глаголов; определять морфологические признаки существительных, устанавливать их синтаксическую роль в предложении; составлять предложения по картине с использованием существительных.						
7.2	<u>РР.</u> <u>Доказательства в рассуждении.</u> <u>Сочинение-рассуждение.</u>	1	Рассуждение как тип речи. Композиция рассуждения: тезис, доказательства, вывод. Языковой материал для сочинения	Л.: Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. М.: Адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т.д.); анализировать текст сочинения с точки зрения наличия в нем структурных элементов данного типа речи; способность создавать	Опрос, работа с текстом, коллективная работа, работа в малых группах, составление плана, СР.	Учебник, тетради для развития речи	1			

				письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. П.: Знать структуру рассуждения, иметь представление о роли доказательства в рассуждении; анализировать текст-рассуждение с точки зрения его структуры (находить основной тезис, аргументы, выводы); создавать текст сочинения-рассуждения на тему по выбору.						
7.3	Имена существительные одушевленные и неодушевленные	1	Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Грамматические различия одушевленных и неодушевленных существительных	М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на рисунке. П.: Знать основные различия между одушевленными и неодушевленными существительными; распознавать одушевленные и неодушевленные существительные; составлять словосочетания и предложения с	Беседа, словарная работа, коллективная работа, работа у доски, работа в тетрадях	Учебник, рабочая тетрадь				

				использованием одушевленных и неодушевленных существительных.					
7.4	Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в именах собственных.	1	Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание собственных существительных с большой буквы. Употребление кавычек в названиях газет, картин, книг, кинофильмов и т.д.	Л.: Понимание русского языка как одной из национально-культурных ценностей русского народа; гордость за героическое прошлое русского народа и за его язык. М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения, и текстов упражнений; владеть диалогом; владеть речевым этикетом в заданной ситуации. П.: Знать основания деления существительных на собственные и нарицательные, правило употребления большой буквы в именах собственных, правильно писать собственные имена, заглавия книг, газет и т.п.; графически обозначать условия выбора верных написаний; разграничивать омонимичные формы имен собственных и нарицательных; озаглавливать текст.	Работа по учебнику, выполнение упражнений в тетради, словарная работа, ТР, СР.	Учебник, рабочая тетрадь, словари			
7.5	Род имен	1	Род имён	М.: Извлекать фактуальную	Повторение	Учебник,			

	существительных		существительных. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Согласование существительных и глаголов в роде	информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать и дополнять информацию, представленную в таблице. П.: Знать о грамматической категории рода существительных, о возможном нарушении норм русского литературного языка при определении рода существительных; согласовывать глаголы в прошедшем времени с существительными; находить и исправлять нарушения норм литературного языка, связанные с родом существительных.	пройденного материала, выполнение упражнений в тетради, работа со словарём, ПР, работа с учебником	рабочая тетрадь, ДМ Л.А.Тростенц овой 5 класс, таблица			
7.6	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.	1	Число имён существительных. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т.д.); пересказывать часть текста, выделенную в ходе изучающего чтения. П.: Знать о грамматической категории числа и реальном количестве предметов; знать о лексических группах существительных, имеющих форму только	Работа по учебнику, выполнение упражнений в тетради, работа со словарём, работа в парах	Учебник, рабочая тетрадь, словари			

				множественного числа; распознавать существительные, имеющие форму только множественного числа, соотносить их с определенной лексической группой; правильно произносить имена существительные, имеющие форму только множественного числа; озаглавливать текст; пересказывать текст.					
7.7	<u>РР. Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»)</u>	1	Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль. Деление текста.	Л.: Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста. М.: Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме; соблюдать в процессе воспроизведения текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. П.: Знать структуру рассуждения, повествования; находить ключевые слова в	Работа по учебнику, анализ текста, составление плана, написание изложения	Учебник	1		

				каждой части текста; уметь включать элементы рассуждения в повествование; сжато излагать главную мысль каждой части исходного текста.					
7.8	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	1	Число имён существительных. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; перерабатывать информацию из текстовой формы в форму таблицы. П.: Знать о лексических группах существительных, которые имеют форму только единственного числа; распознавать существительные, имеющие форму только единственного числа, соотносить их с определенной лексической группой; правильно произносить имена существительные, имеющие форму только единственного числа; разграничивать существительные, имеющие оба числа, и существительные, которые имеют форму только множественного или только единственного числа	Работа по учебнику, выполнение упражнений в тетради, работа со словарём, работа в парах	Учебник, рабочая тетрадь, словари			
7.9	Три склонения имен существительных	1	Склонение имён существительных . Существительные	М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические	Работа по учебнику, выполнение	Учебник, рабочая тетрадь,			

			1,2 3-го склонения	сведения; перерабатывать информацию из текстовой формы в форму таблицы. П.: Знать о склонении имен существительных, об основании деления существительных на три типа склонения; знать о начальной форме существительного; уметь находить начальную форму и определять склонение существительных; склонять указанные существительные.	упражнений в тетради, работа у доски, СР.	презентация			
7.10	Падеж имен существительных	1	Падеж имён существительных. Падежные вопросы. Алгоритм определения падежа имён существительных	М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. П.: Знать названия падежей, их значение, порядок их следования, падежные вопросы; порядок рассуждения для правильного определения падежа существительного; знать смысловые вопросы; знать о соотношении предлогов <i>в, из, на, с</i> ; правильно определять падеж существительного; уметь находить и исправлять ошибки в определении падежей существительных; уметь верно употреблять предлоги с указанными падежами; уметь ставить	Опрос, работа по учебнику, у доски, в тетрадях, ИР.	Учебник, рабочая тетрадь			

				смысловые вопросы к указанным существительным; соотносить их с синтаксической ролью существительных в предложении.					
7.11	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	1	Склонение и падеж имён существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях имён существительных	М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т.д.); пересказывать часть текста, выделенную в ходе изучающего чтения, а также исходный текст целиком; адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ; воспроизводить содержание прослушанного текста в письменной форме. П.: Знать правило правописания гласных <i>е, и</i> в падежных окончаниях существительных в единственном числе (в том числе у существительных на <i>-ия, -ие, -ий</i>); знать порядок рассуждения для применения	Работа по учебнику, выполнение упражнений в тетради, ПР, словарная работа.	Учебник, рабочая тетрадь			
7.12	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	1			Опрос, работа в тетрадях, у доски, по карточкам, ИР.	Рабочая тетрадь, карточки, ДМ Л.А.Тростенцовой 5 класс			

				правила; распознавать существительные с изучаемой орфограммой; правильно писать гласные <i>е, и</i> в безударных падежных окончаниях существительных в единственном числе (в том числе у существительных на <i>-ия, -ие, -ий</i>); графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять существительные с изучаемой орфограммой в речи; определять стиль речи, главную мысль текста, пересказывать текст.					
7.13	Контрольный диктант	1	Урок контроля		КД	Н.Н.Соловьев а «Диктанты и изложения» стр.88, тетради для контрольных работ	1		
7.14	<u>РР. Изложение с изменением лица</u>	1	Подробное изложение текста. Типы речи: повествование, описание. Заголовок	Л.: интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста. М.: воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность,	Беседа, работа с текстом, составление плана, коллективная работа, написание изложения	Учебник, тетради для развития речи	1		

				соответствие заданной теме при изложении исходного текста с изменением формы лица; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка и правила правописания. П.: знать о возможности использования существительных-синонимов для устранения неоправданных повторов одних и тех же слов, для более точного выражения мыслей; излагать содержание исходного текста с изменением лица.					
7.15	Множественное число имен существительных	1	Изменение существительных по числам. Множественное число существительных. Падежные окончания существительных мужского, женского и среднего рода множественного числа. Нормы образования множественного числа существительных	М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. П.: Знать об особенностях склонения существительных во множественном числе в дательном, творительном и предложном падежах, об образовании и употреблении в речи формы именительного падежа множественного числа некоторых существительных мужского рода на <i>-и, -ы, -а, -я</i>, об образовании форм родительного падежа множественного числа от	Анализ диктанта, работа по учебнику, выполнение упражнений в тетрадях, работа в парах	Учебник, рабочая тетрадь, тетради для контрольных работ			

				существительных <i>чулки, валенки, сапоги и т.д.</i>, о правописании существительных с основой на шипящий в родительном падеже множественного числа; правильно склонять существительные во множественном числе; правильно образовывать формы именительного (договоры, инженеры и т.д.) и родительного (ботинок, мест и т.д.) падежей множественного числа; правильно писать существительные с основой на шипящий в родительном падеже множественного числа (<i>рощ, груш, луж и т.д.</i>); графически обозначать условия выбора правильных написаний.					
7.16	Правописание о – е после шипящих и ц в окончаниях существительных	1	Шипящие согласные. Гласные о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных.	М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило. П.: Знать правило правописания <i>о-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных; правильно писать <i>о-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях	Опрос, ИР, работа по учебнику, в тетрадях, у доски, работа в парах.	Учебник, рабочая тетрадь, ДМ Л.А.Тростенцовой 5 класс			

				существительных написаний; графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь находить орфограммы-буквы <i>о-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в разных частях слова и правильно писать слова с данными орфограммами.					
7.17	Повторение и проверочная работа	1	Имя существительное. Орфограммы, связанные с правописанием имён существительных.	М.: адекватно понимать информацию письменного сообщения. П.: правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Имя существительное как часть речи»; распознавать изученные виды орфограмм и пунктограмм; определять падежи существительных; озаглавливать текст.	Т, работа у доски, работа в малых группах, работа в тетрадях	Рабочая тетрадь, ДМ Л.А.Тростенцовой 5 класс			
7.18	Повторение и проверочная работа	1			ПР	Н.Н.Соловьев а «Диагностические работы» 5 класс стр.46			
7.19	Морфологический разбор имени существительного	1	Морфологические и синтаксические признаки имён существительных. Порядок морфологического разбора имени существительного	М.: Способность определять последовательность действий, работать по плану. П.: Знать порядок морфологического разбора имени существительного; выполнять морфологический разбор имени существительного (устный и письменный).	Беседа, работа у доски, работа по учебнику, СР.	Учебник, рабочая тетрадь			
7.20	РР. Сочинение по картине (Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье»)	1	Сочинение-описание по картине. План. Рассказ о художнике и	Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем	Беседа, работа по учебнику, работа по картине, коллективный сбор материала,	Учебник, тетради для развития речи	1		

			истории создания картины	словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в устной форме; оценивать чужое сочинение. М.: способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать свое отношение к изображенному на картине; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка. П.: знать об элементах рассуждения в описании; включать элементы рассуждения в устное описание изображенному на картине; составлять отзыв на устное сочинение одного из учеников.	написание сочинения				
7.21	Диктант	1	Урок контроля		Д	Н.Н.Соловьев а «Диктанты и изложения» стр.89	1		
8 Имя прилагательное (10+4ч)									
8.1	Имя	1	Имя	М.: извлекать фактуальную	Анализ диктанта,	Учебник,			

	прилагательное как часть речи		прилагательное. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имён прилагательных.	информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т.д.) П.: знать характеристику имени прилагательного по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; знать об особенностях употребления прилагательных в речи; определять морфологические признаки прилагательного (род, число, падеж); подбирать синонимы к указанным прилагательным; уметь употреблять прилагательные в речи; озаглавливать текст, определять основную мысль текста, стиль речи; делить текст на смысловые части.	словарная работа, работа по учебнику, у доски, в тетрадах	рабочая тетрадь, тетради для контрольных работ, презентация			
8.2	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	1	Род, число и падеж прилагательных. Падежные окончания прилагательных.	М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило. П.: Знать правило правописания гласных в падежных окончаниях прилагательных; знать о	Фронтальный опрос, работа по учебнику, ИР, работа в тетрадах	Учебник, рабочая тетрадь, ДМ Л.А.Тростенц овой 5класс			
8.3	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	1	Алгоритм определения безударного окончания прилагательного.		Т, работа по учебнику, у доски, работа в парах, СР.	Учебник, рабочая тетрадь, ДМ Л.А.Тростенц овой 5класс			

				возможности смешения падежных окончаний в форме мужского рода (-ый, -ий, -ой) и о том, что эти окончания нельзя проверить вопросом; знать порядок рассуждения для верного определения окончания прилагательного; знать правило написания букв о-е в окончаниях прилагательных после шипящих; находить в тексте словосочетания, в состав которых входит прилагательное с безударным окончанием; применять порядок рассуждения для верного написания безударного окончания (кроме слов на –ый, -ий, -ой в форме мужского рода); правильно писать гласные в падежных окончаниях прилагательных (в том числе после шипящих); графически обозначать условия выбора правильных написаний.					
8.4	<u>Р/Р. Описание животного. Изложение (А.Куприн. «Ю-ю»)</u>	1	Выразительные возможности имён прилагательных. Описание как тип речи. Повествование с элементами описания	Л.: интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста; стремление к речевому совершенствованию. М.: воспроизводить прочитанный	Беседа, работа с текстом, составление плана, анализ текста, написание изложения	Учебник, тетради для развития речи	1		

			животного. Стиль текста	художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа исходного текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. П.: знать структуру текста типа описание (описание животного в художественном стиле); знать задачи художественного описания животного, об использовании образно-выразительных средств в художественном описании; озаглавливать текст, устно пересказывать содержание исходного текста; создавать текст подробного изложения повествовательного характера с элементами описания.					
8.5	Прилагательные полные и краткие	1	Полная и краткая форма прилагательных. Сходство и различия между полными и краткими	М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить и исправлять грамматические ошибки в заданных предложениях.	Словарный диктант, работа по учебнику, у доски, в тетрадях, ТР.	Учебник, рабочая тетрадь, презентация			
8.6	Прилагательные полные и краткие	1			Опрос, СР, работа у доски, в тетрадях, работа в парах	Учебник, рабочая тетрадь, ДМ			

			прилагательными. Особенности изменения и синтаксическая роль кратких прилагательных. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящий без Ъ на конце	П.: Знать о полной и краткой форме прилагательных, о грамматических особенностях кратких форм прилагательных, об их синтаксической роли, правило правописания кратких прилагательных с основой на шипящий; различать полную и краткую формы имен прилагательных; находить в тексте краткие формы прилагательных и определять их синтаксическую роль; правильно ставить ударение в кратких формах прилагательных; правильно писать краткие прилагательные с основой на шипящий; графически обозначать условия выбора правильного написания.		Л.А.Тростенцов 5 класс			
8.7	<u>Р/Р. Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А.Комаров. «Наводнение»)</u>	1	Выразительные возможности имён прилагательных. Описание как тип речи. Повествование с элементами описания животного.	Л.: интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста; стремление к речевому совершенствованию. М.: воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять	Беседа, работа с текстом, по картине, сбор материала, составление плана, написание сочинения	Учебник, тетради для развития речи	1		

				логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа исходного текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. П.: знать о специфике описания животного, изображенного на картине; знать структуру текста типа повествование; составлять текст – описание животного на основе изображенного на картине.					
8.8	Морфологический разбор имени прилагательного	1	Морфологические и синтаксические признаки имён прилагательных. Порядок морфологического разбора имени прилагательного	М.: Способность определять последовательность действий, работать по плану. П.: Знать порядок морфологического разбора имени прилагательного; выполнять морфологический разбор имени прилагательного (устный и письменный)	Беседа, работа по учебнику, у доски, в тетрадах, СР.	Учебник. Рабочая тетрадь			
8.9	<u>Р/Р. Сочинение «Как я испугался»</u>	1	Основная мысль. Словарно-лексическая и словарно-орфографическая работа	Л.: интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста; стремление к речевому совершенствованию. М.: воспроизводить прочитанный	Опрос, беседа, коллективная работа, работа в малых группах, работа со словарем, сбор материала, составление плана, написание сочинения	Учебник, словари, тетради для развития речи	1		

				художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа исходного текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. П.: создавать собственный текст по заданному плану; включать в повествовательный текст элементы описания животного.					
8.10	Повторение	1	Имя прилагательное. Морфологические и синтаксические признаки прилагательных. Орфограммы, связанные с правописанием прилагательных. Роль прилагательных в речи. Морфологический разбор имён прилагательных	М.: адекватно понимать письменные высказывания; пользоваться толковым словарем. П.: правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Имя прилагательное как часть речи»; правильно писать слова с непроверяемыми написаниями, изученными в разделе.	Т, работа по учебнику, у доски, в тетрадях, ИР, работа в парах.	Учебник, рабочая тетрадь, презентация, карточки			
8.11	Диктант и проверочная	1	Уроки контроля	Л.: Способность к самооценке.	Д	Н.Н.Соловьев а «Диктанты	1		

	работа			М.: Способность осуществлять самоконтроль. П.: Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять морфологический разбор слова.		и изложения» стр.105, тетради для контрольных работ			
8.12	Диктант и проверочная работа	1			ПР	Н.Н.Соловьев а «Диагностические работы» стр.54			
8.13	Повторение	1			Анализ диктанта и проверочной работы, работа у доски, СР.	Тетради для контрольных работ, ДМ Л.А.Тростенцовой 5 класс			
8.14	<u>Р/Р. Сочинение «Мое любимое животное»</u>	1	Художественное описание животного. Основная мысль. Конкретизация темы. Выбор заглавия. Языковые средства выразительности художественного стиля.	Л.: интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста; стремление к речевому совершенствованию. М.: воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа исходного текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Беседа, работа по учебнику, коллективная работа, сбор материала, составление плана, написание сочинения.	Учебник, картинки животных, тетради для развития речи	1		

				П.: составлять собственный текст – описание животного на основе личных впечатлений; пользоваться прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли.					
9 Глагол (29+6ч)									
9.1	Глагол как часть речи	1	Глагол. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки глаголов	М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. П.: Знать характеристику глагола по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; уметь доказать принадлежность слова к глаголу в форме рассуждения; определять морфологические признаки глагола.	Беседа, работа по учебнику, у доски, в тетрадах, СР.	Учебник, рабочая тетрадь, презентация			
9.2	Не с глаголами	1	Правописание <i>НЕ</i> с глаголами. Слова-исключения.	М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; соблюдать нормы речевого этикета. П.: Знать правило написания <i>не</i> с глаголами; правильно писать глаголы с <i>не</i> ; графически обозначать условия выбора правильных	Опрос, ИР, работа по учебнику, словарная работа, работа у доски, распределительный диктант, работа в тетрадах	Учебник, рабочая тетрадь, Дм Л.А.Тростенцовой 5 класс			

				написаний; употреблять глаголы с <i>не</i> ; графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять глаголы с <i>не</i> в речи; рассказывать о глаголе в форме научного описания.					
9.3	<u>Р.Р. Рассказ</u>	1	Рассказ. Жанровые признаки и композиция рассказа. Устный рассказ по серии картинок	Л.: Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для воспроизведения исходного текста в устной форме. М.: способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать свое отношение к изображенному на сюжетных картинках; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников. П.: знать о рассказе как об одном из видов повествования, о	ПР, беседа, работа по учебнику, работа в тетрадях, работа в парах	Учебник, карточки, рабочая тетрадь	1		

				композиции рассказа, о главном в рассказе; составлять устный рассказ по сюжетным картинкам.					
9.4	Неопределенная форма глагола	1	Неопределённая форма глагола. Признаки глаголов в неопределённой форме. Мягкий знак после ч в глаголах в неопределённой форме	Л.: Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для воспроизведения исходного текста в устной форме. М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пересказывать исходный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе пересказа основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников. П.: Знать, что неопределенная форма глагола – это начальная форма; знать окончания неопределенной формы, правило употребления ь после ч в неопределенной форме; распознавать глаголы в неопределенной форме; образовывать неопределенную форму от	Беседа, работа по учебнику, у доски, в тетрадях, ТР.	Учебник, рабочая тетрадь			
9.5	Неопределенная форма глагола	1			Опрос, работа в парах, СР, работа у доски	Учебник, ДМ Л.А.Тростенцовой 5 класс			

				заданных глаголов; правильно писать в неопределенной форме <i>ь</i> после <i>ч</i> ; графически обозначать условия выбора написания; пересказывать исходный текст в устной форме.					
9.6	Правописание – тся и –ться в глаголах	1	Глаголы в неопределённой форме и форме 3-го лица. – <i>тся</i> и – <i>ться</i> в глаголах.	М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило. П.: Знать условия выбора написания – <i>тся</i> и – <i>ться</i> в глаголах; знать о произношении <i>ца</i> в глаголах на месте – <i>тся</i> и – <i>ться</i> ; правильно произносить глаголы на – <i>тся</i> и – <i>ться</i> ; правильно ставить вопрос к указанным глаголам; правильно писать – <i>тся</i> или – <i>ться</i> в глаголах; графически обозначать условия выбора правильного написания.	Фронтальный опрос, словарный диктант, работа по учебнику, у доски, в тетрадях.	Учебник, рабочая тетрадь			
9.7	Правописание – тся и –ться в глаголах	1			Работа у доски, работа в малых группах, СР.	Учебник, ДМ Л.А.Тростенц овой 5 класс			
9.8	Виды глагола	1	Глаголы совершенного и несовершенного вида, их значение,	Л.: Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка. М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию,	Т, работа по учебнику, у доски, в тетрадях, ТР.	Учебник, рабочая тетрадь, презентация			
9.9	Виды глагола	1	вопросы, на которые они отвечают. Значения однократности и		Опрос, работа у доски, по карточкам, работа в парах, СР.	Учебник, карточки, ДМ Л.А.Тростенц овой 5 класс			

			последовательность и действий. Использование глаголов совершенного и несовершенного вида в разных стилях речи	представленную в форме таблицы; пользоваться орфографическим словарем. П.: Знать о видах глагола, об их значениях, о видовых парах глаголов; знать различие между глаголами совершенного и несовершенного вида; пользоваться приемом распознавания видов глагола по вопросам, по значению; определять вид глагола; распознавать видовые пары; образовывать глаголы другого вида от указанных; правильно употреблять глаголы совершенного и несовершенного вида в речи					
9.10	Буквы е –и в корнях с чередованием	1	Чередование. Условия написания чередующихся гласных <i>Е-И</i> в корне	М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило. П.: Знать перечень корней с чередованием <i>е-и</i> , условия выбора букв <i>е-и</i> в изучаемых корнях, различия в условиях выбора между корнями с чередованием гласных и корнями с безударными гласными, проверяемыми ударением; правильно писать слова с чередованием <i>е-и</i> в	ИР, работа по учебнику, у доски, в тетрадях, работа в парах.	Учебник, рабочая тетрадь, таблица			
9.11	Буквы е – и в корнях с чередованием	1			Распределительный диктант, работа у доски, СР.	Учебник, ДМ Л.А.Тростенцовой 5 класс			

				корнях; графически обозначать условия выбора правильных написаний; разграничивать слова с чередованием гласных в корне и с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением.					
9.12	<u>Р.Р.</u> <u>Невыдуманный</u> <u>рассказ (о себе)</u>	1	Тип речи - повествование. Особенности рассказа	Л.: Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в устной форме. М.: Создавать устный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников; находить и исправлять грамматические ошибки в чужом изложении. П.: Знать, что главное в рассказе — развертывающееся в определенной последовательности действие; знать о роли жестов, выражения лица	Беседа, коллективная работа, сбор материала, составление плана, работа по учебнику, написание рассказа.	Учебник, тетради для развития речи	1		

				рассказчика в устном рассказе; составлять устный рассказ от 1-ого лица на основе жизненного опыта («Как я однажды...») и рассказывать его.					
9.13	Контрольный диктант	1	Урок контроля		КД	Тетради для контрольных работ, Г.А.Богданова «Сборник диктантов для 5-9 классов» стр. 37 (текст 1)	1		
9.14	Работа над ошибками, допущенными учащимися в диктанте.	1	Работа над ошибками, допущенными учащимися в диктанте		Анализ диктанта, работа у доски, в тетрадях для контрольных работ, работа по карточкам	Тетради для контрольных работ, карточки			
9.15	Время глагола	1	Прошедшее, настоящее и будущее время глагола	М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. П.: Знать об изменении глаголов по временам; определять вид и время глаголов.	Беседа, работа по учебнику, у доски, в тетрадях. СР.	Учебник, рабочая тетрадь, презентация			
9.16	Прошедшее время	1	Признаки и особенности изменения глаголов прошедшего времени. Условия выбора гласных перед суффиксом –	Л.: Стремление к речевому совершенствованию. М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. П.: Знать об изменении	Фронтальный опрос, работа по учебнику, в тетрадях, в парах.	Видеоурок, учебник, рабочая тетрадь			

			л- в глаголах прошедшего времени	глаголов в прошедшем времени, о суффиксе, служащем для образования прошедшего времени, правило написания безударной гласной перед суффиксом –л- в прошедшем времени, о правильном ударении в глаголах прошедшего времени (<i>понимал, понял, поняла</i> и др.); изменять глаголы в прошедшем времени по числам, а в единственном числе – по родам; правильно писать безударную гласную перед суффиксом –л- в прошедшем времени; графически объяснять условия выбора правильных написаний; соблюдать правильное ударение в глаголах в прошедшем времени (<i>понимал, понял, поняла</i> и др.)					
9.17	Настоящее время	1	Признаки глаголов настоящего времени употребление глаголов настоящего времени в речи	Л.: Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе	ИР, работа по учебнику, у доски, в тетрадях, СР.	Учебник, рабочая тетрадь, ДМ Л.А.Тростенцовой 5 класс			

				создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. П.: Знать, что формы настоящего времени имеют только глаголы несовершенного вида, о правильном ударении в глаголах настоящего времени (<i>звонит</i> и др.); распознавать глаголы в форме настоящего времени; изменять глаголы в настоящем времени; соблюдать правильное ударение в указанных глаголах; употреблять глаголы в настоящем времени в речи; составлять текст на тему по выбору.					
9.18	Будущее время	1	Признаки глаголов будущего времени, способы их образования. Употребление глаголов будущего времени в речи	М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы. П.: Знать формы (простую и сложную) будущего времени, способы образования форм будущего времени; распознавать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени;	Опрос, работа по учебнику, у доски, в тетрадях, словарная работа, ТР.	Учебник, рабочая тетрадь			

				образовывать формы будущего времени глагола в речи.					
9.19	Спряжение глаголов	1	Спряжение глаголов. Тип спряжения. Личные окончания глаголов I и II спряжения. Правописание безударных личных окончаний глаголов	Л.: Стремление к речевому самосовершенствованию. М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. П.: Знать определение спряжения глагола, личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения, о правильном ударении в глаголах <i>облегчит</i> , <i>упростит</i> ; определять спряжение глагола; изменять указанные глаголы по лицам и числам; правильно произносить указанные глаголы	Опрос, работа по учебнику, в тетрадях, работа в парах.	Видеоурок, учебник, рабочая тетрадь, карточки			
9.20	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	1	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	Л.: Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение	ИР, работа по учебнику, у доски, в тетрадях	Учебник, рабочая тетрадь, презентация			
9.21	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	1			Опрос, СР, работа у доски.	Учебник, ДМ Л.А.Тростенцовой 5 класс			

				художника к изображаемому; выражать свое отношение к изображенному на сюжетных картинках; создавать устный и письменный тексты, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников. П.: Знать порядок рассуждения для определения верного написания безударного личного окончания глагола; знать, что глаголы с приставками относятся к тому же спряжению, что и бесприставочные; применять порядок рассуждения для определения верного написания безударного личного окончания глагола; правильно писать гласные в безударных личных окончаниях глаголов(в том числе в глаголах с чередованием согласных); графически обозначать условия выбора правильных написаний; использовать глаголы в связном высказывании по сюжетным					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				картинкам, в диалоге; озаглавливать текст; употреблять глаголы- синонимы в речи.					
9.22	Морфологический разбор глагола	1	Глагол как самостоятельная часть речи. Морфологические признаки и синтаксическая роль глаголов. Порядок морфологического разбора глаголов	М.: Способность определять последовательность действий, работать по плану. П.: Знать порядок морфологического разбора глагола; выполнять морфологический разбор глагола (устный и письменный).	Беседа, работа по учебнику, у доски, в тетрадах, СР.	Учебник, рабочая тетрадь			
9.23	<u>Р.Р. Сжатое изложение с изменением формы лица (А.Савчук. «Шоколадный торт»)</u>	1	Приемы сжатия текста. План написания. Деление на абзацы.	Л.: Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста. М.: Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде с изменением лица в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме с изменением лица; соблюдать в процессе воспроизведения текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; владение диалогом и нормами	Беседа, коллективная работа, работа с текстом, анализ текста, составление плана, написание изложения	Учебник, тетради для развития речи	1		

				речевого поведения. П.: Производить исключение и обобщение; сжато излагать главную мысль каждой части исходного текста с изменением формы лица; составлять диалог.					
9.24	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	1	Правило правописания ь после шипящих в глаголах во 2-ом лице единственного числа	М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило. П.: Знать правило употребления ь после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа; находить изучаемую орфограмму в слове; правильно писать слова с изучаемой орфограммой; графически обозначать условия выбора правильного написания.	Беседа, работа по учебнику. У доски, в тетрадях, СР.	Видеоурок, учебник. Рабочая тетрадь			
9.25	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	1			Фронтальный опрос, словарный диктант, работа у доски, работа в парах.	Учебник, ДМ Л.А.Тростенцовой 5 класс			
9.26	Употребление времен	1	Употребление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени	Л.: Интерес к созданию собственных текстов в устной форме; стремление к речевому совершенствованию. М.: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. П.: Знать об употреблении форм настоящего и будущего	Беседа, работа по учебнику, у доски, в тетрадях, ТР.	Учебник, рабочая тетрадь			
9.27	Употребление времен	1			Опрос, работа у доски, распределительный диктант, СР.	Учебник, карточки			

				времени глагола в рассказе о прошлом; употреблять формы настоящего и будущего времени глагола при продолжении рассказа о событиях прошлого в устной форме.					
9.28	<u>Р.Р. Употребление «живописного настоящего» в повествовании</u>	1	Рассказ. Композиция рассказа. Языковой материал	Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в письменной форме. М.: способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать свое отношение к изображенному на сюжетных рисунках; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. П.: составлять рассказ (	Беседа, работа с текстом, анализ текста, работа в малых группах, СР.	Учебник, словари	1		

				спортивный репортаж) по данному началу с использованием сюжетных рисунков; употреблять глаголы в форме настоящего времени для оживления повествования.					
9.29	Повторение	1	Глагол. Морфологические и синтаксические признаки глаголов. Орфограммы, связанные с правописанием глаголов. Морфологический разбор глаголов	М.: адекватно понимать письменные высказывания. П.: правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Глагол»; определять вид и время глаголов; рассказывать об орфограммах, изученных в разделе, в научном стиле речи; правильно писать слова с непроверяемыми написаниями, изученными в разделе.	Т, работа по учебнику, у доски, в тетрадях.	Учебник, ДМ Л.А.Тростенцовой 5 класс			
9.30	Повторение	1	Глагол. Морфологические и синтаксические признаки глаголов. Орфограммы, связанные с правописанием глаголов. Морфологический разбор глаголов	М.: адекватно понимать письменные высказывания. П.: правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Глагол»; определять вид и время глаголов; рассказывать об орфограммах, изученных в разделе, в научном стиле речи; правильно писать слова с непроверяемыми написаниями, изученными в разделе.	Опрос, работа у доски, в парах, СР.	Учебник, карточки			
9.31	<u>Р.Р. Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку»)</u>	1	План сочинения. Рассказ о художнике, истории создания картины	Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в письменной форме.	Беседа, работа с текстом, работа по рисунку, сбор материала, работа в малых группах, составление плана.	Учебник, презентация	1		
9.32	<u>Р.Р. Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку»)</u>	1	План сочинения. Рассказ о художнике, истории создания картины	М.: способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение	Написание сочинения	Тетради для развития речи	1		

				художника к изображаемому; выражать свое отношение к изображенному на рисунке; создавать устный или письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка. П.: знать о рассказе на основе изображенного на рисунке (по воображению), о композиции текста- повествования; составлять рассказ на основе изображенного (по воображению) в устной или письменной форме.						
9.33	Диктант проверочная работа	и	1	Уроки контроля		Д	Н.Н.Соловьев а «Диктанты и изложения» стр.123	1		
9.34	Диктант проверочная работа	и	1			ПР	Н.Н.Соловьев а «Диагностиче ские работы» стр.64			
9.35	Повторение		1			Анализ диктанта и проверочной работы, работа у доски, в тетрадях для контрольных работ, по карточкам	Тетради для контрольных работ, карточки			

10 Повторение и систематизация изученного (5+2ч)

10.1	Разделы науки о языке	1	Синтаксис. Фонетика. Лексикология. Морфемика. Морфология. Орфография	М.: Уметь вести самостоятельный поиск информации; способность преобразовывать информацию в форму таблицы; способность извлекать изученную информацию из таблиц; способность составлять сообщения, действуя по заданному плану; определять успешность своей работы. П.: Знать разделы науки о языке и изучаемые в них единицы языка; систематизировать изученное по фонетике, лексике, морфемике, морфологии, синтаксису и пунктуации; рассказывать о разделах науки о языке и единицах русского языка в форме научного описания; устанавливать взаимосвязи языковых явлений и разделов науки о языке друг с другом; классифицировать звуки русского языка по известным характеристикам; определять признаки, по которым группируются слова в части речи; определять, какие из самостоятельных частей речи склоняются,	Беседа, составление таблицы, работа по учебнику, в тетрадях, СР.	Учебник, рабочая тетрадь, ДМ Л.А.Тростенцовой 5 класс			
------	-----------------------	---	---	---	--	---	--	--	--

				спрягаются, не изменяются; классифицировать члены предложения; правильно расставлять знаки препинания в предложениях.					
10.2	<u>Р.Р. Сочинение на одну из тем по выбору</u>	1	Урок развития речи	Л.: Интерес к созданию собственных текстов в устной форме; стремление к речевому совершенствованию, достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. М.: Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания письменного текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. П.: Знать о функционально-смысловых типах речи (описание, рассуждение, повествование), их структурных и речевых особенностях; создавать текст сочинения на одну из тем по выбору.	Беседа, выбор темы сочинения, коллективная работа, сбор материала, составление плана, работа со словарем.	Учебник, словари	1		
10.3	<u>Р.Р. Сочинение на одну из тем по выбору</u>	1			Написание сочинения в тетрадях для развития речи	Тетради для развития речи, словари	1		
10.4	Орфограммы в приставках и в корнях слов.	1	Изученные орфографические правила.	М.: Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические	Беседа, работа по учебнику, у доски, в парах, в тетрадях	Презентация, учебник, рабочая			

	Орфограммы в окончаниях слов.		Ударные и безударные. Согласные. Части речи, части слова. Условия выбора орфограмм.	правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения; строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения; определять успешность своей работы. П.: Знать об условиях об условиях выбора орфограмм и их графическом обозначении; группировать слова с изученными орфограммами по месту их нахождения (в приставке, в корне, в окончании) и по основному условию выбора; графически их обозначать.		тетрадь			
10.5	Употребление букв ъ и ь	1	Употребление букв Ъ и Б. Мягкий знак на конце после шипящих	М.: соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; уметь вести самостоятельный поиск информации; определять успешность своей работы. П.: знать о различных функциях ъ и ь разделительных, о раздельном написании предлогов со словами, частицы не с глаголами, о графическом обозначении орфограмм; группировать слова с буквой ь в разных функциях; верно писать слова с разделительными ъ и ь, с орфограммами –	Опрос, работа у доски, по учебнику, в тетрадях, распределительный диктант, ИР.	Учебник, рабочая тетрадь, ДМ Л.А.Тростенцовой 5 класс			

				раздельным написанием; графически обозначать условия выбора верных написаний.					
10.6	Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью	1	Виды пунктограмм в простом и сложном предложении, знаки выделения и разделения, синтаксический разбор	М.: Соблюдать в практике письменного общения изученные пунктуационные правила; определять успешность своей работы. П.: Знать изученные пунктуационные правила; правильно расставлять знаки препинания в простом предложении (с однородными членами, с обращением), в сложном предложении, в предложении с прямой речью.	Фронтальный опрос, работа по учебнику, у доски, в тетрадях, в парах, СР.	Учебник, рабочая тетрадь, презентация			
10.7	Заключительный урок	1			Викторина, коллективная работа, ИР, работа в парах.	Презентация, карточки			

Материально-техническое обеспечение

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество
1	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1.1	Федеральный закон «Об образовании»	Д
1.2	Стандарт основного общего образования	Д
1.3	Примерная программа основного общего образования по русскому языку	Д
1.4	Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. Русский язык. Программы общеобразовательных учреждений. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2011.	Д
1.5	Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А., Баранов М.Т. и др. Русский язык. Методические рекомендации. 5 класс: Пособие для учителей общеобразоват. организаций. – М.: Просвещение, 2014	Д
1.6	Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. – М.: Просвещение, 2014	К
1.7	Школьные словари русского языка	Ф
1.8	Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 5 классе: Пособие для учителей и методистов. (электронное приложение)	Д
1.9	Соловьева Н.Н. русский язык. Диктанты и изложения: Пособие для учителей и методистов. 5 класс.	Д
1.10	Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 классы. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2014.	Д
1.11	Богданова Г.А. Русский язык. Уроки русского языка в 5 классе. Методическое пособие.	Д
1.12	Тростенцова Л.А., Стракевич М.М., Ладыженская Н.В. и др. Русский язык. Дидактические материалы. 5 класс.	Д
1.13	Ефремова Е.А. Русский язык. Рабочая тетрадь. 5 класс.	К
1.14	Янченко В.Д., Латфуллина Л.Г., Михайлова С.Ю. Русский язык. Скорая помощь по русскому языку. Рабочая тетрадь в 2-х частях. 5 класс.	К
1.15	Ларионова Л. Г. Русский язык. Карточки-задания. 5 класс.	Д
2	Печатные пособия	
2.1	Портреты русских лингвистов	Д
3	Информационно-коммуникативные средства	
3.1	Электронное приложение к учебнику Ладыженской Т.А., Баранова М.Т., Тростенцовой Л.А. и др. Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. – М.: Просвещение, 2014	Д
4	Оборудование класса	
4.1	Стол учительский с тумбой.	Д
4.2	Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	К

5	Интернет-ресурсы	
5.1	http://nsportal.ru/ Социальная сеть работников образования	Д
5.2	http://festival.1september.ru/ Фестиваль педагогических идей	Д
5.3	Виртуальная школа Кирилла и Мефодия	Д
5.4	http://www.gramota.ru/	Д
5.5	http://learning-russian.gramota.ru	Д
6	Литература, рекомендуемая для учащихся	
6.1	Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка/Под ред. Н.Ю.Шведовой.- М.: Русский язык, 2003.	
6.2	Фразеологический словарь русского языка для школьников. М., ООО «Дом Славянской книги», 2012.	
6.3	Школьный словообразовательный словарь. М., Центрполиграф, 2012.	
6.4	Этимологический словарь русского языка для школьников. М., ООО «Дом Славянской книги», 2012.	
6.5	Я познаю мир. Русский язык. М., АСТ, 1998.	
6.6	Даль В.И. Иллюстрированный толковый словарь русского языка. М., Астрель, 2005.	
7	Дополнительная литература	
7.1	Бройде М.Г. Занимательные упражнения по русскому языку. 5-9 классы. Мастерская учителя-словесника. М., Вако, 2012.	
7.2	Гайбарян О.Е, Кузнецова А.В. Все правила русского языка. Ростов-на-Дону, Феникс, 2011.	
7.3	Нарушевич А.Г. Русский язык. Проекты? Проекты...Проекты! 5-11 классы. Ростов-на-Дону, Легион, 2013.	
7.4	Обучение сочинению по картине. 5-9 классы. Конспекты уроков. Волгоград., Учитель, 2013.	
7.5	Раилко Н.С. Открытые уроки русского языка. 5-9 классы. Мастерская учителя-словесника. М., Вако, 2011.	
7.6	Раков В.И. Филологические кроссворды и задачи. М., Илекса, 2006.	
7.7	Творческая работа на уроках русского языка. 5-11 классы. Нестандартные задания, рекомендации, уроки. Волгоград., Учитель, 2013.	

Корректировка календарно-тематического планирования

По рабочей программе		Корректировка		
Дата урока	Тема урока	Дата	Причина коррекции	Способ коррекции