

Аннотация к рабочей программе по учебному предмет «Изобразительное искусство» 3 класс.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе образовательной программы начального общего образования МКОУ «Георгиевская сош» с учётом УМК автора Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, О. А. Коблова, Т. А. Мухина.

Для реализации программы используется следующий УМК:

1. Искусство вокруг нас. 3 класс Учебник для общеобразовательных школ. М. «Просвещение» 2012 г.
2. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. Под редакцией Б. М. Неменского. М. «Просвещение» 2012 г.
3. Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского 1-4 классы. М. «Просвещение» 2012 г.
4. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс. М. «Просвещение» 2013 г.

Место предмета в базисном плане: на изучение изобразительного искусства в 3 классе отводится 34 часа – из расчёта 1 час в неделю.

Основная цель курса:

формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, развитие эмоционально-нравственного потенциала ребёнка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества.

Образовательные и воспитательные задачи:

- *воспитание* устойчивого интереса к изобразительному творчеству;
- *развитие* творческого потенциала ребёнка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства;
- *освоение* разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; и др.

Формы и методы работы с детьми, испытывающими сложности в обучении:

индивидуальная работа, работа в малых группах; наглядный, словесный, практический с опорой на схемы, таблицы, памятки, инструкции; игровые методы.

Требования к уровню подготовки обучающихся в 3 классе

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);
- узнаёт значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; - составлять композиции с учётом замысла; и др.

выпускник получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- развивать фантазию, воображение;

Формы контроля: тесты, выставки работ, проекты