

Аннотация к рабочей программе по учебному предмет «Изобразительное искусство»

1 класс.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе образовательной программы начального общего образования МКОУ «Георгиевская сош» с учётом УМК автора Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, О. А. Коблова, Т. А. Мухина

Для реализации программы используется следующий УМК:

1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных Учреждений / Л.А.Неменская: под редакцией Б.М.Неменского. – М: Просвещение, 2011г.
- 2.Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 1 класс, Просвещение 2011
- 3.Б.М. Неменский. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы, М: Просвещение 2012
4. Б.М. Неменский, Л.А. Неменская. Уроки изобразительного искусства (поурочные разработки) 1-4 классы. М: Просвещение 2012

Место предмета в базисном плане: на изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 33 часа – из расчёта 1 час в неделю.

Основные цели курса:

формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Образовательные и воспитательные задачи:

развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Формы и методы работы с детьми, испытывающими сложности в обучении:

индивидуальная работа, работа в малых группах; наглядный, словесный, практический с опорой на схемы, таблицы, памятки, инструкции; игровые методы.

Требования к уровню подготовки обучающихся в 1 классе

Выпускник научится:

- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки. и др.

Выпускник получит возможность научиться:

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение; и др.

Формы контроля: тесты, проекты, выставки работ.